

奋进新征程·新战位新跨越

演训场上的“特殊变量”

■本报特约记者 雷彬

起风了。军舰甲板上, 导调员唐长生望着海面出神。

这一次随舰出海, 唐长生的任务是在演习中现场下达导调指令, 检验参训官兵的业务素养和战场反应能力。

与此同时, 多艘舰艇上迎来了像唐长生一样的特殊客人。查看他们的胸牌, 有导调员、评估员、数据采集员……乍一看, 这是一支演习保障队伍, 不用直

接参加战场厮杀。

然而, 他们的出现, 让“红方”和“蓝方”都不得不提高警惕。历次演习, 他们根据战斗进程临机导调、频出奇招, 让不少舰艇官兵吃过苦头。

这支队伍, 来自海军某联合训练基地导调评估中心。作为一支专业的组训团队, 他们是有别于“红”“蓝”对抗双方的第三方力量, 有人把他们称为“绿方”。

这支队伍由改革大潮托举而来。深化国防和军队改革中, 该基地名称被冠以“联合”二字, 职能使命和编制体制彻底重塑。上级遴选骨干组建全新的训练导调评估队伍, 一大批官兵告别老部队、走上新战位, 唐长生便是其中之一。

他们的出现, 反映出部队实战化军事训练有了更宽广的视野、更宏阔的格局、更深刻的考量。几年间, 该中心组织和参加了大大小小的演练50余次, 唐长生和战友们不断学习战争、研究战争、设计战争, 成为演训场上的“特殊变量”。

有时, 他们是“蓝方”的最佳拍档, 构造复杂战场环境帮助“蓝方”所向披靡; 有时, 他们又成为“红方”的最强外援, 为“红方”提供全新的战术战法 and 破局思路……

非敌非友, 亦敌亦友。无论以何种身份嵌入战场, 他们的目标都只有一个: 让训练更加贴近实战, 帮助参训部队淬火成钢, 从今天的演训场走向未来战场。

战位观

“红方蓝方”背后的“绿色方阵”

■李中文 刘秋红 本报特约记者 雷彬

我们的战位

面对新岗位新挑战, 与其担心, 不如担当

战争, 是什么样的? 放在几年前, 唐长生也只能回答一句: “战争是血性与本能的较量。”如今, 他可以在心中勾勒出许多种答案。

来到海军某联合训练基地导调评估中心之前, 唐长生是海军陆战队的一名“三栖尖兵”。闯滩蹈海、蹚水跨洋, 是陆战队员的日常状态, 唐长生喜欢这种战斗的感觉。

转岗成为一名导调员, 唐长生感到自己正在经历一场前所未有的战斗——以往, 带着一支小分队执行任务, 尚有许多战术要学、许多本领要练; 如今, 参与组织多个军兵种的联合训练, 该是什么样的挑战?

对此, 工程师喻洲充满期待。这位戴着眼镜, 看起来很是干练的军官, 学习过自动化、控制工程等多个专业, 后来又攻读了电气工程专业的博士。来到中心后, 他主要负责数据采集评估工作。走上新岗位, 他对自己说: “不想打仗的分析师, 不是好分析师!”

与唐长生、喻洲一样, 该中心官兵大都由别的专业转岗而来。一部分从基地下属单位抽调, 另一部分来自水面舰艇、航空兵、岸防兵等部队。

“天上的、海上的、岸上的, 都聚在了一起。”有人开玩笑说, “联合训练基地的‘联合’, 最先体现在我们的人员名册里。”

忧虑、憧憬, 思索、探寻……时代的浪潮把这群年轻官兵推到了一起。在该中心主任刘校然眼里, 大家专业不同、经历不同, 但有一点是相同的: “我们都是赶考人。”

对于赶考, 刘校然有着自己的理解: 一艘船开往陌生海域, 往往需要一批勇敢的水手; 今天, 部队不断闯入战斗力建设的“陌生海域”, 同样需要一批勇敢的探索者。

刘校然从地方大学特招入伍, 起初分配至某护卫舰支队, 先后登上多型舰艇, 在航空、航海、武器等多个部门任职, 后来调到基地担任训练参谋。如今, 他又成了新组建的导调评估中心负责人。

“面对新岗位新挑战, 与其担心, 不如担当。”座谈会上, 刘校然分享自己几次转型的经历, 战友们若有所思地点头。七嘴八舌的交流中, 大家发现, 入选中心工作的官兵, 大都学习过多个不同专业、经历过多种不同岗位。

这到底是巧合还是上级有意安排, 官兵们不得而知。刘校然引用社交网络中的流行语, 称大家掌握多项技能、拥有多重标签, 都是名副其实的“斜杠青年”, 引得大家哈哈大笑。

轻松热烈的氛围中, 刘校然意味深长地说: “如果把足够多的斜杠围在一起, 就可以成为一个完整的圆。”

“我们这群‘斜杠’青年, 要组成一个全新的圆梦团队。”刘校然说。

海仍是那片海, 但看到的内容已全然不同

开展联合训练, 部队在哪里? 训练场又在哪里?



上图: 演训任务间隙, 导调评估中心官兵开展业务交流。

杨彬彬摄

右图: 南部战区海军组织海上联合训练。

作者提供

让演训场上的“变数”再多一些

■熊峰

锐视点

对于演训活动中的“红方”“蓝方”, 我们已经有了清晰的界定。但提起“绿方”, 许多人或许不甚了解。要想真正研究战争、准备打仗, “绿方”虽然不直接参与对抗, 却是一个不可忽视的角色。

一开始, 官兵们心中都揣着这个疑问。那时候, 中心各项工作刚刚起步, 专业训练以看书和学习资料为主, 许多官兵自转岗后就再也未出过海, 而在于能否把这片海研究明白。”刘校然指向窗外说, 未来, 广袤大海都可以是联合演训场, 没有固定的部队, 是因为各军兵种部队, 都有可能纳入他们的“点兵簿”。

“手中无剑, 心中有剑。”这是刘校然给官兵们上的转型第一课。

窗外, 波光粼粼, 碧波万顷。唐长生突然意识到, 自己已经站上了时代的潮头, 拥有了更广阔的视野。视野宽广了, 便认识到自己的渺小。从单一兵种的几个部门, 到多军兵种的几十种专业, 唐长生和战友们有一种强烈的感受: 知识匮乏、本领恐慌!

唐长生找来厚厚一摞学习资料, 来回看、反复背, 背完再分享给他人; 喻洲像重新攻读博士一般, 给自己制订了详细的学习计划, 后来发现进度太慢, 干脆把计划表中的“时限”全部改为“长期”……

然而, 要达到“心中有剑”, 远没

有这么简单。演训任务来临, 部队即将聚集, 官兵们兴奋不已。可实际操作中, 他们多次陷入窘境: 作战行动, 航空兵判定距离习惯使用“公里”, 导调员却总说“海里”; 战场分析, 空军态势与海军标注习惯迥然不同, 评估员一时竟无从下手; 最让喻洲难受的是, 一次, 他们做完战场裁决后, 参训部队直接打电话到导演部, 对裁决结果表示质疑……

“三流的导演拍不出一流的大片, 三流的演习练不出一流的精英!” 复盘总结会上, 这句一针见血的点评, 让官兵们纷纷低下了头。回去后, 大家坐在一起讨论分析, 败因凝成4个字: 纸上谈兵。

知耻, 而后勇。刘校然和几名骨干分别到上级机关跟学、到一线部队跟训、到兄弟单位取经; 唐长生搜集演训双方的战斗文书资料, 一点点还原对抗进程; 喻洲请教院校专家教授, 结合组训实践编写全新的工作手册……

加班加点, 喻洲常常熬到深夜。那段时间, 战友们都记住了他常说的一句湖南俚语: “吃得苦、耐得烦、霸得蛮。”

不久, 一场联合实兵演训在基地拉

开帷幕。官兵们提前开展课题攻关、来回修订演训方案, 准备打一场“翻身仗”。

演训中, 大家根据既定分工奔赴不同战位, 指挥导调大厅内, 一道道导调命令不断传往海上演兵场。这时, 上级督导组突然发问: “‘蓝方’潜艇与‘红方’编队相距那么远, 能进行有效的对抗吗?”

“未来战场上, 敌人或许并不会凑到我们眼前正面对抗。”唐长生回答, “无论距离多远, 只要打得到, 便是有效对抗。”

这, 也正是督导组想要的答案。唐长生从容不迫地回答, 反映出官兵业务素养的变化。

硝烟散去, 导演部接到舰艇部队打来的电话。这一次, 官兵们听到的不是质疑, 而是感谢——

演训中, 官兵们给“红”“蓝”双方设置了多种导调情节, 还将对抗细节、判决依据和意见建议详细通报。来电的指挥员说: “我们不怕输, 就怕不知道为什么输。你们帮我们找到了自身不足, 这一仗打得值!”

受到部队赞扬, 官兵们欢呼雀跃。唐长生望向窗外, 海仍是那片海, 但看到的内容已全然不同。

重的作用, 决不可将其流于随意、置于边缘, 仅仅满足于有无; 二是要搞好人才队伍建设, 挑选优秀骨干组建队伍、设计训练, 通过岗位培训、交流见学、任务锤炼等方式, 帮助官兵提升思维和业务能力; 三是要建立战训研究机制, 促进各方信息共通、资源共享, 有针对性地开展战训研究和演训设计, 切实把参训部队练强、练精、练过硬。

这是一个全新的团队, 更是一个圆梦的团队

喻洲最近很忙。一场演训刚结束, 喻洲带着团队马不停蹄地开展复盘评估, 另一场演训又已进入筹备阶段。同时, 喻洲还要抽空指导年轻队员开展课题研究, 参加全国性的创新竞赛。

部队练兵常抓不懈, 演训任务接踵而至。如此大的压力下, 还挤出时间搞创新研究, 会不会有些不务正业? 对此, 喻洲始终坚持一个观点: 要埋头做事, 更要抬头看路。何况, 他们要看的, 是部队实战化训练的发展之路。

一件往事, 被喻洲时常提起——那年, 一场联合演训中, 不同军兵种官兵聚在一起, 讨论实战中的防空抗导问题。有的讲起武器装备配置, 有的阐述具体拦截方法, 大家各抒己见, 现场气

氛热烈。“我们为什么不换个角度看!”人群中, 一名空军少校语出惊人, 吸引了所有人的目光。

那位空军少校的思路听起来很新奇, 背后道理却很简单。他的一番战法构想, 让在场官兵豁然开朗。喻洲和战友们这才意识到, 有些思路, 他们没想过, 部队官兵却已思虑良久。“只有创新的思想火花, 才能产生创新的战法训法。”从此, 中心官兵把自身目标定为8个字: 源于部队, 高于部队。

“一流军队设计战争, 二流军队应对战争, 三流军队尾随战争。”官兵们记得, 那时, 基地领导说得最多的一句话就是: “我们要做设计战争的人。”

此后, 喻洲沿用读博期间的做法, 开展课题研究, 参加创新竞赛, 保持思维的活跃性。在他的带动下, 中心骨干13次参加全国、全军大项竞赛, 荣获一等奖6次、二等奖4次。后来, 团队成员、年轻工程师马征然编写了多套应用程序, 使演训数据采集分析效率大幅提升。

唐长生选择的办法, 是不断从书本中汲取知识。他的脑海里, 详细记录着自己读过的每一本书, 以及相关的阅读感悟。

“只有保持思维超前, 才能以今天的训练感知明天的战争。”唐长生说, 那些读过的书, 在他脑中构建出一个更加宏大的思维体系, 让他对未来作战样式有了更深的理解。

此前, 一篇关于无人作战的理论文章引起唐长生的注意。为此, 他想了很多……

这些思考, 都被唐长生在演训中加以应用。导调指令下达之后, 飞行员、舰艇指挥员都作出了不同决策。唐长生根据部队当时面临的具体情境, 一一进行分析指导。

这些问题, 也许没有标准答案。但唐长生希望, 自己思维的跳跃, 能激发指挥员将目光看得更远。

不打不相识。几年来, 以唐长生为代表的中心官兵与各军兵种部队一次次交手, 建立起深厚的战场情谊。他们亦敌亦友的角色定位, 让参训部队又爱又恨, 也为自己赢得了“海战设计师”的称谓。

不过, 无论作为“红方”“蓝方”还是“绿方”, 官兵们都不在意。用该中心副主任历志远的话说: “重要的不是名分, 而是作用。”

历志远清晰记得, 当初他找官兵谈心时, 许多人都觉得: “这就是一个保障单位, 很难干出成绩。”然而, 在改革强军的生动实践中, 大家如今都在新的岗位上找到了自己的价值——

导调员唐长生不断拓宽视野, 先后完成中外联演等多个大项任务的方案筹划; 导播员冯刚深耕战场保障模式创新, 成长为远近闻名的“演习导播专家”; 文职人员张丽美曾经是一名公司职员, 现在已是深谙军事数据挖掘的业务能手……

“时间, 给了我们答案。”历志远说, 越来越多的年轻人加入他们的队伍, 让“海战设计师”的阵容更加壮大。目前, 中心官兵40%以上具备硕士以上学历, 他们带来的新思想、新风貌, 常在演训中让人眼前一亮。

看着这些年轻面孔, 历志远常常感慨: “这是一个全新的团队, 更是一个圆梦的团队!”



独家原创 第一视角