

文艺轻骑兵风采录

党的二十届二中全会提出,要丰富载体、创新手段,以人民群众喜闻乐见的形式推动党的二十大精神进机关、进企事业单位、进城乡社区、进校园、进军营、进各类新经济组织和新社会组织、进网站,使党的二十大精神真正深入人心。这为我们学习宣传贯彻党的二十大精神提出了新的要求。

一段时间以来,部队各级文艺轻骑队将党的二十大精神融入文艺创作,在基层一线广泛开展为兵服务。打动人心、催人奋进的战歌,不断点燃官兵火热情怀,也让党的二十大精神更加深入到官兵内心。本期我们撷取几处文艺轻骑兵演出场景,以飨读者。

凝聚在党的旗帜下

——解放军文化艺术中心文艺轻骑队开展党的二十大精神主题文艺服务侧记

■赵文 黄志凡

“请放心,强军有我。这是青春的誓言,爱的承诺……”春寒料峭,京郊空军某部营区体育馆中,混声合唱《强军有我》拉开了演出序幕,点燃了台下官兵的激情。

2月以来,解放军文化艺术中心文艺轻骑队为基层部队开展多场主题文艺服务,服务官兵近1.5万人次。主题文艺服务综合运用快板宣讲、音舞诗画、情景表演、互动问答等形式,被官兵称赞为“一堂生动的党的二十大精神宣讲课”。

用艺术的形式宣传党的二十大精神,是这次主题文艺服务的鲜明主题。群口快板《旗帜领航新征程》以官兵喜闻乐见的传统说唱艺术,生动宣传大会报告的精髓要义,以丰厚的思想容量为官兵上了一堂主题情景教育课。战略支援部队某部战士杨首政说:“文艺轻骑队把党的二十大精神内容融入快板表演中,令人耳目一新。”

“快板艺术是官兵喜爱的演出形式。党的二十届二中全会闭幕,我们就紧锣密鼓地创作了这个节目,把党的二十大精神中的新观点、新论断、新思想,用官兵听得懂、喜欢听的语言唱给他们听,寓教于乐、寓学于乐。”节目主创李文绪介绍,“节目创作和表演过程,也是我们文艺战士和广大官兵一起对党的二十大精神再学习再领悟的过程。”

这次主题文艺服务旗帜鲜明地表达全军官兵听党指挥、听令而战的铁血忠诚。“初心不变生命无悔,我们一路山高水长”“点燃火炬奋进接力”……女声独唱《追随》、混声合唱《在党的旗帜下前进》《因为有您》等节目,借助千山万水、火炬、旗帜、足迹等音乐意象,艺术诠释了“两个确立”是历史的选择、时代的选择、人民的选择,反映了全国人民共同的心声。

文艺具有春风化雨、浸润人心的重要力量。“常挂千家万户的人,冷暖放心;铺开共同富裕的路,家国赤子情……”男女声二重唱《照耀》以舒展奔放的旋律、坚定有力的节奏和真挚饱满的情感,用音乐的语言把党的二十大精神、党的百年奋斗史展现在官兵眼前。歌曲创作者王晓岭介绍,这首歌是为宣传党的二十大精神而创作的,以“照耀新征程”为音乐主题,旨在歌颂我们党始终把人民幸福放在心间的执政理念和历史担当。混声合唱《我们的春天》及舞蹈《我的家乡沂蒙山》《我们的春天》等节目,从不同侧面再现绿水青山美丽中国,讴歌全国军民开创未来的雄心壮志。这些节目构成一幅壮美的画卷,引导官兵在艺术审美中感悟党的二十大精神。

二

艺术阐释习近平强军思想的丰富内涵,热情讴歌强军十年国防和军队建设取得的历史性成就、发生的历史性变革,是这次主题文艺服务的突出立意。脱口秀《强军十年谈变化》紧扣这个主题,热情歌颂了人民军队“十年铸辉煌,



图①:混声合唱《在党的旗帜下前进》。图②:群口快板《旗帜领航新征程》。图③:小品《攻坚克难》。陈臻誉摄

换羽再高飞”的伟大征程,以兵的语言、兵的视角讲述兵的感悟,让官兵切身感受如虹征途的波澜壮阔。文艺轻骑队队员高旗说:“我们每次演出前,都要找基层官兵谈心,了解部队变化和官兵感悟,激发表演灵感。”在北京卫戍区某部演出前,高旗从某连指导员柴帅那里了解到与官兵训练生活相关的素材,随后便把这些素材融入表演中,让演出更加贴近官兵,受到官兵好评。

混声合唱《强军有我》、舞蹈《迷彩旋风》及弦乐重奏《一往无前》等节目,多角度展现全军将士坚守初心、一往无前的昂扬风采,表达广大官兵为实现党在新时代的强军目标不懈奋斗的坚定决心。空军某雷达站副站长吴昊说:“看完演出,倍感肩上责任重大,我们每个人都要在自己的岗位上履行好使命责任。”武警某机动支队队长陈攀峰说:“演出在宣传党的二十大精神中深化官兵对习近平强军思想的认识,特别贴近基层、贴近实战、贴近新时代官兵。”

演出后,很多官兵对小品《练兵实打实》印象深刻。这个节目从练兵场上提取素材,以风趣幽默而富有启示意义的表演,引导观众跟随一支战斗小组走进演训场,感受官兵坚持“仗怎么打、兵就怎么练,打仗需要什么、就苦练什么”的务实风气。像《练兵实打实》这样生动展现官兵奋勇前进、苦练本领的节目,在本次主题文艺服务中

还有很多。编导李涛介绍:“党的二十大报告中指出,全面加强练兵备战,提高人民军队打赢能力。文艺为强军服务,就要生动表现基层官兵练兵备战、能战善战的战斗风采。去年以来,我们创作了一批聚焦练兵备战、反映火热演训实践的节目。这次是首次来到官兵中间演出。这些战味浓郁的节目,引发官兵强烈共鸣。”

训练场上,刚刚接装的新坦克让一级军士长赵功坚犯了难。经过一系列尝试,最终他和新装备一起实现了“更新提升”……小品《攻坚克难》描述了老观念遇上新装备所发生的一段故事。小品如滴水映日,以小见大,赞扬了新时代革命军人所展现出的向难攻坚、知难而上的决心意志。战略支援部队某部副班长蔡俊杰看了这个小品后,深有共鸣。他说:“10年间,党在新时代的强军目标让我们更新备战打仗理念、改变训练模式,也重塑训练场上的每一名官兵。这种变化启迪我们,要从我做起,练好本领,不断攻坚克难。”

三

为了增强主题文艺服务的宣传教育效果,让官兵在润物无声中受到熏陶启迪,文艺轻骑队队员们在演出前对党的二十大精神多次进行深入学习。他们反复研读大会报告,逐个节目、逐个环节研

究创意,坚持小切口大思路、小节目大道理,排练场的灯光经常亮到深夜。

为创作一首反映官兵在党的二十大精神引领下奋进新征程的主题歌曲,词作者陈道斌一遍又一遍阅读大会文件,多次走进军营采风、寻找灵感。最终,他创作出广受官兵好评的歌曲《在党的旗帜下前进》。陈道斌说:“只有在吃透大会精神的基础上,走进基层官兵,收集官兵语言,创作出来的节目才能引发官兵情感共鸣。”

文艺轻骑队还借鉴基层部队学习党的二十大精神的好做法,将知识竞答和开展书法服务结合,由书法创作者为知识竞答成绩优秀的官兵赠送书法作品。书法创作者精选党的二十大精神中“自信自强”“守正创新”“踔厉奋发”“勇毅前行”等关键词,进行现场书写,受到官兵热烈欢迎。

一个背包扎起全部“身家”,一身战地迷彩利落潇洒。一路上,文艺轻骑队弘扬乌兰牧骑精神,只给部队送服务、不给部队添麻烦。不管当天演出到多晚,每到新的演出地,他们都要组织队员走台适应场地,逐个节目过一遍、逐台设备试一遍,确保为官兵带来最佳的艺术呈现。在开展演出服务的同时,他们还穿插组织教唱歌曲、文艺骨干辅导及服务老干部等活动。一次演出后,老兵高杰拉着队员的手说:“你们发扬了我军文艺工作优良传统。看到你们,我仿佛看到了当年的战地宣传队。”

雪域高原,文艺宣讲暖兵心

■梁佳伟 奥翔

近日,新疆军区某团派出文艺小分队,走进各营连开展文艺宣讲服务。

“雪域高原好风光,官兵书写新篇章……”宣讲伊始,在清脆响亮的竹板声中,快板说唱《学习党的二十大精神,建功高原使命》细数该团改革转型成果,回望一茬茬官兵艰苦奋斗的历程。相声《今天,你学习了么》紧紧围绕党的二十大精神,以官兵语言讲感受、赞成就,为官兵送上接地气、冒热气的宣讲。

在巡演前,这支文艺小分队广泛深入基层官兵发掘人物典型,收集感人故事,并结合党的二十大精神,将这些素材创编成一个个文艺节目。官兵反映,看完演出,自己被身边的故事所打动,也在感同身受中对照党的二十大精神有了更深刻的理解。

旋转、跳跃、腾空……伴随激昂乐曲,小分队队员克服高寒缺氧恶劣条件,为官兵带来舞蹈《向党旗帜飘扬的方向》。

节目彰显高原官兵铁心向党、坚定信念和“缺氧不缺精神”的顽强斗志,点燃现场官兵热情。由二级上士拜高创作创作的脱口秀《强军之路》,创作灵感来源于朝夕相处的战友。节目展示了大家在雪域高原团结一心,战风雪、斗严寒,开展新装备训练的火热场景,表现了官兵投身练兵备战的热血豪情,赢得官兵热烈掌声。

初春的雪域高原依然寒风阵阵,小分队带来的文艺宣讲格外温暖人心、催人奋进。“文艺小分队通过文艺演出宣讲党的二十大精神,让官兵在观看演出的过程中,了解党的政策、聆听党的声音,自觉对标建军百年奋斗目标,动力更足、热情更高。”该团政治工作处领导说。

“前进,前进,红军铁骑,铁心向党把重任挑……”活动接近尾声,现场官兵齐唱《红军铁骑之歌》。激昂的歌声,久久回荡在雪域高原。



快板说唱《学习党的二十大精神,建功高原使命》。奥翔摄

海军码头,兵味演出鼓士气

■于纯浩 赵一凡

夜幕降临,春风徐来,一场主题为“水兵心向党,逐梦启新航”的文艺汇演在海军某支队码头精彩呈现。

“无边黑暗中,我问深海,惊涛骇浪时,我问远洋,是什么让我们自信昂扬、步履铿锵?”以舰艇为背景,以海天为幕布,诗朗诵《我们携手走过》全面展现该支队自改革调整以来的奋斗历程,引发官兵强烈共鸣。节目由三级军士长孙孝钢创作,他说:“能用自己的文艺作品展现支队官兵强军新风貌,我感觉非常荣幸。”

整场汇演节目均由该支队文艺小分队创排演出,充满浓郁兵味战味,受到官兵好评。小品《我是尖兵》取材于真实训练生活,通过一波三折的情节设置,生动展现该支队官兵在演训场上的敢打敢拼,道出全体将士“当尖兵、争第一”的共同心声。群舞《防救力量》由二级上士黄

敬舜创作而成。他将潜水、航海等舰艇特色专业动作编入舞蹈,彰显该支队官兵“为革命敢拼命,为救命敢换命”的宝贵品格,让观众为之动容。歌伴舞《青春的号角》中,小分队在舞美中融入水兵服、信号旗、救生圈等水兵元素,以激昂歌声、刚劲舞姿传递年轻官兵自信阳光的青春力量。

该支队政治工作部领导介绍:“演出也是微课,演员也当教员。这些源自官兵的节目,在坚定官兵理想信念、点燃打赢斗志、提振兵心士气方面将发挥显著作用,进一步推动党的二十大精神入脑入心。”

“战火中诞生,风浪里成长,为战而生,光荣的南部战区海军……”现场观众和着熟悉的《南部战区海军向前方》旋律齐声高唱。汇演在激情回荡的歌声中落下帷幕。



男声二重唱《救援就在下一秒》。姜淇议摄

红色足迹



长征

第 5733 期

刘老庄,本是一个很普通的名字,但当它与新四军八十二烈士相关联时,便成为书写在大地上的爱国主义诗行。

这是一首豪迈的诗。1943年3月18日,新四军3师7旅19团2营4连的82位官兵,就是在这里与1600余名敌人展开激战。在敌我力量悬殊情况下,他们先后打退了敌人5次冲锋,毙伤日伪军300多人。他们一直战斗,战斗,直到弹尽粮绝,直到伤痕累累的身体无法再继续白刃格斗。一个连变成一个排,变成一个班,变成几个人……当盘桓在战场的最后怒吼也沉入大地,他们用自己的生命谱写了最激昂慷慨的乐章。

紧接着新四军刘老庄纪念馆的红星广场上,名为“砥柱”的英雄雕像竖起拳头,指向天穹。睥睨敌人、蔑视

残酷,这是属于共产党人和人民军队的豪迈。他们用狼烟和烽火点燃革命精神,有着气吞山河的姿态和战无不胜的气势。

这首诗写在彩绘墙上,把历史的记忆刻在时间的年轮上。那浴血奋战的身影任由风吹雨打也不会褪色。“英勇战斗,壮烈牺牲,军人模范,民族光荣”,这是新四军第3师师长黄克诚的题词,也是对刘老庄精神内涵的刻画。

这是一首动人的诗。纪念碑通体洁白,寄托着洁白的思念。我们用沉重的

一颗红星

■仇士鹏

脚步叩响纪念馆,聆听烈士墓碑和纪念碑回忆着沧桑的往事。高耸的纪念碑伸向天空,仿佛英灵日夜仰望星辰。星辰一闪一闪,仿佛在问:他们用尽一生追求的家国梦有没有实现?

星辰闪烁在我们后来者的眼中,也闪烁在我们心底。这是一种指引,也是一种拷问和鞭策,让我们在不断前行时,不会懈怠,不会偏航。走在前人用热血浇灌的康庄大道上,每一缕花香都是如此珍贵。

站在碑前,听风。82棵青松、松柏

和水杉萦绕了枪声、炮弹声和手榴弹声,在地上投下晃动的光斑。作为享受前人恩泽的我们,不会也不能让人失望。红旗猎猎,是一种回应,也是一种见证。

2019年,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵仪式上,新时代的“刘老庄连”以矫健的英姿走过天安门广场,接受祖国和人民的检阅。那铿锵的脚步声和着盛世的鼓点,当能让烈士们欣慰安眠。

岁月随风穿过松柏,在断头沟遗址里萦回。断头沟复刻了当年的战壕,其

中栩栩如生的雕像让那场战斗跨越时间呈现在我们眼前。雕像虽是静态的,但刀锋之间透出非凡的力度。那圆睁的虎目、死死掐住日寇的双手,是正义和不屈的怒火在人间具象。英勇的革命先烈啊,把滚烫的红色基因留在了淮安大地,让每一个在淮安成长,甚至路过淮安的人,都可以得到一分浸润与感染。

这里是人生的一块红色里程碑。虽然我早已走出淮安,在外地求学,但那份红色情结从来不曾中断。去年,我光荣入党,对着党旗发出庄重誓言。那一天,当我举起右拳时,脑海中突然浮现了刘老庄纪念馆中那巍然耸立的烈士纪念碑……

时光在再80年,人间换了新颜。又是3月的一天,我站在这座红星广场上,献上热泪和菊花。我知道,我的心中将永远有一颗红星,闪烁着太阳的光芒,熠熠生辉。