

特别策划·雷锋精神代代传

初春的北京，寒意尚浓。清晨，端门与午门之间的中轴线上，站满了去故宫参观的游客。

靠近中轴线一侧，是解放军仪仗司礼大队国旗护卫队营区的西门。在这里，中士岳振国支起了一张简易桌子，摆好暖水瓶和水杯。路过的游客，可以随时喝上一杯热水。

这个小小的暖心之举，在寒冷的日子里显得格外温暖。在游客们眼里，国旗护卫队的官兵就是“雷锋”。

前不久，该大队军乐团演奏员刘泉偶遇一名摔伤的老

人。他上前搀扶起老人并联系其家人，及时将老人送往医院。后来，老人的子女专程赶到军乐团致谢时，刘泉才知道当时的凶险——再晚一会儿，老人的腿就保不住了。在获救老人心中，军乐团的官兵就是“雷锋”。

雷锋，一个让中国军人温暖和自豪的称呼。自从1963年学雷锋活动开展以来，每当人们褒奖一种高尚行为时，总会不自觉地与这个称呼联系在一起。

今天，我们将目光投向被誉为“中国军队名片”的解放军仪仗司礼大队，一睹新时代“军旅标兵”的学雷锋风采。



解放军仪仗司礼大队官兵执行升旗任务。 隋晓摄

来自解放军仪仗司礼大队的报告——

“雷锋”永远在我们的队列里

李捷 周辉 邱婧 本报特约记者 王钰凯

特别关注

“我们胸膛里装着的，既是国家的荣耀，也是每一个中国人的爱国心”

走进解放军仪仗司礼大队，雷锋的身影，出现在墙壁上的英雄挂像中；雷锋的故事，出现在与“雷锋连”战友的视频连线中……

“那种感觉，既熟悉又陌生。”提起雷锋，仪仗队员刘学斌总会不由自主地想起身边的“雷锋”——副队长张天龙。

一次休假，刘学斌收到了家乡武装部制作的纪念日历。他一眼就认出，日历上印的是副队长张天龙的照片。

张天龙常在阅兵中担任护旗手。他身着空军礼服走在队伍最前列的那张照片，有着非常高的“出镜率”——在全国各地的征兵宣传海报中，人们经常会见到这名面庞英武、身姿挺拔的仪仗兵。

在年轻人眼中，张天龙和战友们还有一个广为人知的称号：“地表最帅天团”。那是一次海外阅兵，张天龙站在队伍排头。他和战友们在国外阅兵场上，展现出“我代表祖国，我就是中国”的气质。

“作为仪仗兵，学雷锋不仅要体现在助人为乐、爱岗敬业上，更要体现在用心展示国家形象、捍卫国家尊严上。”张天龙说，“我们胸膛里装着的，既是国家的荣耀，也是每一个中国人的爱国心。”

练就过硬本领，展现大国威仪。2015年，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式上，仪仗方队迈着铿锵的步伐走向天安门广场。在距离天安门广场50米的位置时，护旗手张天龙的视线突然被随风飘扬的军旗遮挡住了。

万众瞩目的时刻，动作有任何调整都会被无限放大。张天龙稳住心态，拼尽全力控制身体。最终，他凭借扎实的功底保持步幅不变、步调一致，带领方队精准通过天安门广场，圆满完成受阅任务。

在仪仗司礼大队，仪仗一队四营营长程诚被大家称为女兵的形象代言人。入伍18年，程诚在军旅路上留下了一串闪光足迹：共和国首批仪仗女兵、全国三八红旗手、第七届世界军人运动会志愿者形象大使……

“从2014年组建到现在，女兵队已经完成200多场仪仗司礼任务。我们的岗位决定了我们的责任，我们要更好地向全世界展现中国女军人良好的形象。”程诚说。

“对国旗的热爱，就是我们对祖国的热爱”

这可能是全军最拥挤的宿舍——高低床一字排开，间距不足一米；衣柜、鞋柜只能摆在屋外走廊上。

这里，是北京故宫端门东朝房，也是国旗护卫队官兵的宿舍。由于场地有限，政治教育、党团活动通常也在宿舍进行。临近3月，指导员刘鹏飞拿着《雷锋日记》和《雷锋故事》，挤进屋里和战友们一起学习。

品读《雷锋日记》，分队长褚泽亮被一句话深深触动：“我要以黄继光、董存瑞、方志敏等同志为榜样，做一个热爱祖国、热爱人民，永远忠于党、忠于人民革命事业的人。”

仪仗兵们将对祖国的热爱，融进了每天升起的五星红旗。“国旗，是国家主权和荣誉的象征。对国旗的热爱，就是我们对祖国的热爱。”褚泽亮说。

在国旗护卫队，有这样一组数字令



①



②



③

图①：解放军仪仗司礼大队国旗护卫队官兵执行升旗任务。 丁志凯摄
图②：解放军仪仗司礼大队军乐团官兵执行司礼任务。 刘忻焯摄
图③：解放军仪仗司礼大队礼炮中队官兵执行司礼任务。 隋晓摄

锐视点

争做新时代学雷锋标兵

朱成明

今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。60年来，雷锋的事迹在中华大地被广为传颂，雷锋精神被一代又一代人传承弘扬。雷锋，早已不是一个名字，而是一座精神丰碑、一张文化名片、一个信仰灯塔。

雷锋精神是永恒的，是社会主义核心价值观的生动体现。习主席强调指出，让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒，为全面建设社会主义现代化国家

提供强大精神力量。

一个国家的崛起不能没有精神，一支军队的强大不能没有先锋。解放军仪仗司礼大队作为展示国家形象的名片、彰显强军风采的窗口，更要深刻把握雷锋精神的时代内涵，带头传承弘扬雷锋精神，争做学雷锋标兵。

要对党忠诚、听党指挥，像雷锋那

样始终秉持对党的无限忠诚、对祖国的炽热情怀、对共产主义的真挚信仰、牢记党的宗旨、热爱党的事业，不负党和人民的重托，用忠诚、奉献和拼搏担当强军兴军的铺路石。

要爱军精武、爱岗敬业，像雷锋那样干一行爱一行、专一行精一行，争当爱岗敬业的“螺丝钉”，在坚守平凡中创造非凡，为实现党在新时代的强军目标贡献智慧与力量。

要志存高远、脚踏实地，像雷锋那样立大志、明大德、干大事、成大才，勇做实现中华民族伟大复兴的先锋力量，让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花。

要服务人民、助人为乐，像雷锋那样心系群众、甘愿奉献，弘扬人民军队的宗旨，为党的事业多作贡献，为群众多做好事，让雷锋永远运行进我们的队列里。

人动容：从新战士成长为一名合格的国旗护卫队队员，至少要经过7个月的严格训练考核；每年，每名队员正步行进的距离长达数千公里；每天，官兵们起床时间都比太阳升起早1个小时，起床后，他们还要在路灯下训练40分钟，才执行升旗任务。

岁月更迭，风雨无阻。从天安门城楼行进到金水桥，然后过长安街到升旗台……每天，国旗护卫队在固定路线上往返。长年累月的行进，在这条路线上留下了4条深浅不一的擦痕。

褚泽亮来到国旗护卫队已有11年。作为教练员，每天升旗时他都会站在金水桥的正中间，观察队员们的一举一动。

当国歌奏响，褚泽亮就会暂时忘记自己教练员的身份。他的目光跟随五星红旗，缓缓升起。“这么多年，每天重复地观看升旗、降旗，但每一次都会心潮澎湃。”褚泽亮说。

国旗护卫队有一个规矩——无论何时，国旗绝对不能落地。

2018年10月5日，国旗护卫队执行完降旗任务返回途中，周围群众纷纷避让，地面通道留下了一面小小的五星红旗。走在第一排的升旗手袁晋爽，下意识弯腰，迅速将这面小国旗捡起，队伍继续整齐行进。

“当时，无论是谁发现那面国旗，都

会将它捡起来。”在褚泽亮看来，这个被网友誉为“最帅弯腰”的动作，不只是个人行为，还代表着整个国旗护卫队。因为，每天清晨他们从睡梦中醒来，第一眼就会看到宿舍墙壁上的标语——“护国旗，重于生命”。

2013年，“雷锋班”命名50周年之际，“雷锋班”历任老班长从五湖四海聚到一起，开展“重走雷锋路”活动，其中一站就是天安门广场。

时间回溯到1958年。那天，18岁的雷锋背上行囊，离开家乡望城，远赴鞍山支援祖国建设。在北京换车的间隙，他第一次来到天安门广场，在金水桥前拍下了一张照片。

半个多世纪后，时空转换，仪仗兵与雷锋的身影，映着鲜艳的五星红旗，在天安门广场上悄然重叠……

“人生也是一门功课，只有坚持下来，才能取得好成绩”

正阳门以北，广场两侧，最新式庆典礼炮呈“八”字形等距列阵。

随着一声令下，西侧炮阵的28门礼炮轰然鸣响。随后，东侧炮阵齐声轰鸣。接着，两侧炮阵交替鸣放……

礼炮每次鸣响时的电压、电流、接触电阻等数据，都被仪仗司礼大队礼炮中队火控技师张生鹏一一记在笔记中。这样的工作日志，他已经记了足足19年，擦起来有半米高。

对张生鹏来说，重复的记录并没有让他厌倦，反而令他多了一份敬畏之心：“我们执行任务时一定要仔细、仔细、再仔细，平时更要多钻研、多思考。”对胡业常说的这句话，张生鹏开始并不以为然。

那年，张生鹏接替老班长成为礼炮主控手。当他心里发慌、手忙脚乱时，才明白班长的良苦用心。“就像是带孩子，照顾得越仔细，越不容易出问题。”张生鹏渐渐有所领悟，从此也养成了写工作日志的习惯。

礼炮鸣放有4个标准：响数必须绝

对准确，响声必须在同一点上，礼炮鸣放必须与国歌同步，礼炮兵必须形象一流、动作规范。

张生鹏积累下来的工作日志，成为确保礼炮齐射的重要依据。翻阅这些日志，战友们可以追溯几天前甚至几年前的相关信息。“如果遇到故障，就可以结合数据，快速分析事故原因。”张生鹏说。

前些年，礼炮升级换代，内部的控制系统越来越精密，张生鹏的笔记中和电子、电路相关的字眼越来越多。为了掌握新技术，张生鹏主动学习模拟电子技术、晶体管电路技术和脉冲数字电路等专业课程。

得益于多年的不懈钻研和学习，张生鹏现在不仅取得了本科学历，还成功申请了3项礼炮鸣放国家专利。

与张生鹏相比，下士罗嘉祥学的新技能似乎有些“小儿科”。入伍后，罗嘉祥学会了理发。“帮战友们理发完，看着他们一个个精神抖擞，我特别高兴。”他说。

罗嘉祥的老家，在湖南长沙望城区雷锋镇。入伍前，镇武装部组织所有新兵参观雷锋纪念馆。那时，父母站在人群中，自豪地跟旁边人介绍说：“这是我儿子。”

那时，罗嘉祥便下定决心：要做一名像雷锋一样的好战士。

“我愿做一颗永不生锈的螺丝钉，把一切献给祖国”

每年8月1日，“雷锋”都会出现在国家大剧院或北京音乐厅。

这一天，《接过雷锋的枪》这首曲子在舞台上奏响。那干脆有力的曲调分外有感染力，“音乐就是有这种魅力，它会穿越时空、直达内心。”军乐团小号手雷宇说，就像学习雷锋，光喊口号是没用的，关键是内化于心、外化于行。

雷宇是仪仗司礼大队军乐团最年长的一位演奏员。站在演出队伍中，他的一头银发格外显眼。时至今日，他一吹起军号就激情满满，就像军号奏响的激越嘹亮乐声一样振奋。

每次军乐团登台演奏，都会有很多观众被乐曲打动。有一次，一位老兵激动地冲上舞台，抓住他们的手大喊：“谢谢！谢谢！”

雷宇出生于1963年，正是毛主席号召全党和全国人民“向雷锋同志学习”那年。13岁那年，他参军入伍来到军乐团，学习演奏小号。当时，老师讲得最多的一句话就是“干一行爱一行”。

不过，那时的雷宇还不理解这句话。他觉得，吹小号只不过是一项任务，和战士站岗没什么两样。直到1997年，雷宇随队执行香港回归祖国政权交接仪式演奏任务。

那是我国在国际外交场合首次使用礼号演奏迎宾曲。作为演奏小组成员之一，雷宇必须尽快掌握这门新乐器。为此，雷宇开始了长达2个月的高强度训练。

那天，在万众瞩目下，雷宇和战友们登台演奏《回归号角》。“见证祖国强大，为祖国高奏凯歌，是军乐战士的荣耀。”雷宇回忆当时的情形仍激动不已。

1999年，澳门回归当天，雷宇和战友再度登台演奏。接连亲历和见证重大历史时刻，深深触动了他们，让他们对“干一行爱一行”有了新的认识。

在庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式和庆祝中国共产党成立100周年大会上，已经50多岁的雷宇坚定表态，一定要和战友们一起坚守岗位，奏响军乐。

入伍以来，雷宇几乎每天都会吹小号。即便休假在家，他也会给小号装上静音器，照样训练。他常说：“一天不吹，自己知道；两天不吹，同行知道；三天不吹，观众知道。”

2022年年底，北京卫戍区举行先进典型事迹报告会，雷宇受邀登台。“我所有的一切，都是党和部队给的。”他深情地说，“一身绿色军装、一个平凡岗位、一把强军小号，我愿做一颗永不生锈的螺丝钉，把一切献给祖国。”

今年2月28日，仪仗司礼大队的“雷锋讲堂”迎来一位特殊的战友——北部战区总医院原副主任医师孙桂琴。

60多年前，还是小学生的孙桂琴，曾受过雷锋的辅导。如今，通过课堂交流，孙桂琴发现，雷锋的“螺丝钉”精神，已深深融入仪仗队员们的血脉。

嘹亮的军号响起，军营里走来了一列列雷锋传人的身影……

（采访中得到孟杰、刘忻焯大力支持，特此致谢）

