

我们的学员队

虽已返校,但李壮壮还在回味寒假时与家人在一起的时光。早春二月,乍暖还寒。位于贵州省遵义市正安县太平村的一间宽阔平房里,火箭军工程大学学员十七队学员李壮壮一家5口人围坐在一起,观看他从学校带回的一份特别礼物——学员自编自导自演的《星火》党史砺剑故事情景剧。

李壮壮指着画册扉页上的剧情介绍告诉家人。“我扮演剧中的魏党生。”李壮壮指着一个人物剧照,激动地说。“化了妆,差点没认出来。”“你真行!”家人们你一言我一语地讨论,欢声笑语弥漫整个房间。

“星火”照亮成长之路

■本报特约记者 钟福明

从讲台到舞台

——变化的是形式,追求的是沉浸

“为党有我,为国有我,为人民有我,强军有我,首战用我……”聚光灯下,当魏强军一家五代人齐聚台上,逐一喊出这样的口号时,鼓舞了在场所有官兵,赢得了阵阵掌声。

“尽管我们都是业余的,但是我们一直很用心、很努力,一直在追求最完美的舞台效果。”首场联排结束后,总编剧兼导演、火箭军工程大学学员十七队学员陈国庆才松了口气。

谈起这台剧的由来,陈国庆回忆道,这得从两年前说起。2021年,全党开展党史学习教育,学员队结合学员认知实际,开展了“百名学员讲百个党史故事”活动。

“可以‘八仙过海,各显神通’。”教导员马德骏作动员时明确,学员们可以充分发挥想象力、创造力,内容自选,形式不限,既可以一人讲,也可以几个人“组团”讲。

怎样创新才能更好讲好党史?学员赵钦隆“开动脑筋”反复琢磨。他回忆自己前不久参演学校情景剧《火红青春永向党》的一幕幕——用舞台剧还原历史,沉浸体验好,观众带入感强,教育人脑入心。他决定采用这种方式,以“表演+讲述”的方式来展示自己的选题——中国革命“播火者”。

当扮演李大钊的赵钦隆穿着大褂出现在讲台上时,全场顿时安静下来,坐在后排的同学不禁踮起脚,伸长了脖子。

“你们以为今天绞死了我,就绞死了共产主义吗?我们已经培养了很多同志,如同红花的种子,撒遍各地。共产主义在中国必将迎来胜利的曙光,中国共产党万岁!”那堂课,赵钦隆用饱含深情的表演还原历史,让许多学员泪洒现场并致以热烈的掌声。

持续一年多的“双百”活动圆满结束,学员也将活动中收获的知识融入课程学习。那一年,学员队《中国近现代史纲要》和《人民军队历史与优良传统》2门课成绩均为同年级第一名。

“鼓励学员登台讲,让课堂由‘独角戏’变为‘大家谈’,大家在参与教育中接受教育,不仅激发了学习党史的热情,也增强了创新意识和能力,可谓一举两得。”活动总结会上,教导员因势利导,提出大胆想法,从不同历史时期挑选党史故事,编排一台情景剧。

“编排《星火》情景剧,是推进党史学习教育常态化长效化的重要抓手。”活动计划报到学员大队后,得到大力支持。大队长刘国东说:“党的二十大报



火箭军工程大学学员十七队《星火》党史砺剑故事情景剧剧照。作者提供

告号召全党要把青年工作作为战略性工作来抓,用党的科学理论武装青年,用党的初心使命感召青年。编排这样一台剧,有助于激励青年学员赓续红色基因,努力跑出奋斗强军加速度。”

从那一刻到这一课

——走进的是历史,走向的是未来

一台好剧一堂课。在马德骏的案头,摆着一沓厚厚的《星火》剧本,上面密密麻麻标注着修改的字句。

情景剧创作班子成立后,大家一有时间就聚在一起进行“头脑风暴”,思考在建党百年历史长河里,哪些故事、哪些人物最有感染力,最能打动人。故事要典型,人物要有特点,叙述要接地气……反复研究后,他们决定用一家五代人的故事为脉络。

在翻阅大量党史军史书籍,观看一些革命题材影片后,大家被一代代共产党人“越是艰险越向前”的无私无畏精神感动。他们又到政治系请教教员,最终决定从百年党史中,选取1923年“二七”大罢工、1958年研制“两弹一星”、1998年抗洪、2020年抗疫和2022年党的二十大召开五个年份里发生的感人故事展开讲述。

“每一代人的名字既要有鲜明的时代特点,又要体现一代人的精神传承。”

编剧小组在讨论五代人物角色命名时,专门撰写了人物小传。第一代魏党生,原型是一位“二七”大罢工的工人领袖。故事中,魏党生最初不叫这个名字,大罢工前,他亲眼看到为自己进行革命启蒙的先生被监工打死,为了追随党继续革命,为先生报仇,而改成现在的名字。

后来,魏党生对新民主主义革命胜利充满信心,儿子出生后取名为魏新民。红色传统代代传,魏新民在即将参加抗美援朝时,给刚刚出生的儿子取名为魏援朝。再后来,魏援朝也入伍从军,给儿子取名为魏济华。魏济华的儿子叫魏强军。一家五代人的取名,体现了为党为国军接续奋斗的传承。

人物和故事基本确定后,他们又根据戏剧的创作要求,分别设计《信仰光芒》《为国争光》《人民至上》《最美逆行》《强军传承》五个篇章。

夜色渐浓,该队俱乐部灯火通明,导演陈国庆与创作团队围坐在一起。“重大事件、重要历史人物等必须要有史料支撑。”为此,陈国庆带着魏新民的扮演者李杰利用课余时间上网查阅了很多资料,最终从电影《横空出世》的一个镜头里找到灵感。

这个镜头是开往戈壁的列车上,战士们身后的战旗上写着“上甘岭英雄连”。

那一刻,他俩激动得击掌庆祝,脑海里有了第二篇章《为国争光》的构思:1958年,志愿军19兵团刚从朝鲜返回便“人间蒸发”,原本返乡的列车突然转向,载着连长魏新民和战友们再次驶向

新的“战场”。当茫茫戈壁映入魏新民的眼帘,他的内心激情澎湃:“无论在哪儿,我都要为祖国的建设贡献力量!”

“要展现好历史这一刻,必须学好历史这一课。”马德骏感慨道,舞台展示时间非常有限,学员们必须提炼出最精华的故事,所以课下的大量阅读和认真思考必不可少。为此,全队上下掀起学习党史军史、研究党史军史热潮,很多历史知识盲区也在学习中被一一扫清。

去年9月27日,该校组织教学评价模拟自评,这台情景剧作为学员队特色文化活动汇报演出,得到专家组高度评价。

从剧里到剧外

——打磨的是作品,塑造的是心灵

台上一分钟,台下十年功。学员蒋浩哲受领任务时,感到“压力山大”。他要在《强军传承》这幕剧中扮演一名教员,为了精益求精,这一幕是全剧中修改最多的,直到正式上演前两天才定稿,很多情节和台词都是刚刚才加上去的。

怎么办?为了演好这一角色,蒋浩哲找各种角度,专门研究教员的肢体语言,对着镜子反复练,拉着同学配合练,缠着有表演经历的教导员给自己“打分”。最终,在较短时间内,成功塑造了一名军校教员的形象。

“打磨的是作品,塑造的是心灵。没

有战友们的团结协作,这次演出不可能那么成功。”参演完情景剧,赵晟廷变得更加自信,积极参与队里的各项建设。

“我感受最深的是全队上下由此形成了一股强大的向心力。”参演学员胡周舟接过话茬,这部剧全队一开始只有60余人参加,后来越来越多的战友主动加入,最后共有146人参与其中。

春节前,该队组织线上“跨年畅谈会”,大家谈得最多的还是《星火》情景剧。马德骏也分享自己在组织这一活动时的感受,那就是党员的先锋模范作用发挥得更明显了。他讲述了创作初期的一个故事:

一个深夜,马德骏带着几位学员进一步修改剧本。不一会儿,他的手机弹出一条信息:“教导员,为了让大家继续创作,他们的岗哨我们4个人包了。”

原来,也在加班的学员张久龙、李奕豪等4名学员为了让战友能安心创作,便给教导员发去了这样一条信息。

“你们辛苦了,关键时刻顶得上!”马德骏被学员们的这一举动深深打动。荣立集体三等功、被学校评为“四铁”先进学员队和教学训练先进单位……去年,这个学员队夺得三项集体荣誉。

“你们在积极参与《星火》情景剧编排中展现自我、砥砺奋进,通过这部剧,大家的成长是‘看得见、摸得着的’!”初心教育中,学员队长张昂扬的话得到大家共鸣。“去年,我们全队上下齐心协力、团结一心,取得了很多成绩和荣誉,这都是大家拼出来、干出来、奋斗出来的。今年,我们要继续努力,再创佳绩。”

青春偶像派

寒冷冬日,江苏扬州,一则“徒手掀车顶,疾驰数十公里,军校学员上演‘教科书式’救人”的新闻上了热搜:两车相撞的严重交通事故,一男子受重伤被困,一名年轻人挺身而出紧急施救送医……这位被网友亲切称为“最帅小哥”的青年,好似一抹暖阳,给这座江边城市带来阵阵温暖。

这位“最帅小哥”是谁?第二天,这个“感动扬州”的人终于被找到了,他就是陆军军事交通学院00后学员崔凯。消息传来,群众纷纷点赞:“军校学员!好样的!”

“当时也没考虑那么多。我是军人,危急时刻就应该挺身而出。”谈起救人经历,崔凯的语气平和而坚定。

消息也传回了学院。随着寒假结束学员返校,崔凯的见义勇为事迹成为“开学第一课”的生动教材。

2月8日晚9时30分左右,崔凯与朋友吃完饭后准备开车回家,突然听见身后传来“嘭”的一声巨响,不远处一辆面包车与一辆大货车相撞在一起。崔凯快速冲了过去,眼前的情景让他大吃一惊:面包车上摇晃着下来几个人后,副驾驶位置上还有一名60岁左右的男子,头部受伤,面部有血,伤情严重。更让人着急的是,面包车严重变形,受伤男子被卡在座位上动弹不得。崔凯连忙让朋友拨打120和119前来救援。经对男子仔细观察,崔凯发现他已疑似昏迷,在军校学过救护知识的崔凯迅速作出判断,不能一味等待救援,否则男子将有生命危险。

军校学员「感动扬州」

■孙文龙 本报特约记者 于正兴

徒手掀车顶救人,疾驰数十公里

扬子晚报官方抖音号发布的一段视频,还原了崔凯在现场救助的经过。“我是当兵的。”随着崔凯一声大喊,画面中,他上前试图拉开一侧的车门,没有成功。又立即爬上面包车前部车顶,移开了车前挡风玻璃碎片,与朋友一起掀开车顶变形的外壳,合力将男子拖出车外。

该男子被救出时,离事发时间才过去约5分钟。因交警和120救护车尚未到达,崔凯和朋友将男子抬上自家的轿车,一路上演“生死时速”:坐上驾驶位后他立即打开暖空调保持车厢温度,打开双闪灯,让同伴固定住伤者,防止二次受伤,并一直尝试唤醒他。

崔凯将男子送往就近的卫生院,因男子伤情严重,医生建议将男子送往扬州友好医院。一路上接近20公里车程,崔凯和110、120一直保持联系。为不耽误时间,他直接将车驶进医院,与朋友再次将男子抬上担架床,推进抢救室,为救援争取了时间。

看着抢救室的门关上,崔凯深出一口气,默默离开了。一时间,他成了广大网友津津乐道的“最帅小哥”。

第二天,接交警通知,崔凯前去交警队进行情况说明,交警部门对这种奋不顾身、沉着冷静救人的事迹给予充分肯定。从交警部门及医院获悉,因抢救及时,目前该男子已转危为安。

成为家乡人尽皆知的“网红”后,崔凯很平静。谈起这次见义勇为,崔凯认为只是做了该做的事。“我是军人,每个军人都会这么做。”他说,是军校的培养,让他具备在关键时刻救人的本领和处乱不惊的心理素质。

“英雄就在身边!”战友们得知崔凯的事迹后,纷纷向他竖起大拇指。

是偶然,更是必然。战友们说,崔凯是“暖男”:打卫生,他总是主动要求“扫尾”;最后一个回到学员队;战友生病了,他主动送药递水,尽心照顾;为同学辅导功课,他不遗余力,总是倾囊相授。

学员队干部王建平说,崔凯不仅乐于助人,还是训练尖子。在大队组织的首届“强能杯”比武中,凭借过硬的军事素质,他一举打破双杠一练习纪录。“你是最美军校生。”崔凯危难之际彰显男儿本色,更立起了新时代军校学子的好样子。

校媒联盟



学员进行翻越障碍训练。

何林焱摄

主持人语:本期《校媒联盟》的主题词是——归来。

度过一个难忘的寒假,当喜悦的相聚纾解了离愁,当归来的行囊装满了期望,伴随着春日的暖阳,学员们迎来了一个崭新的学期。

归来,是为了更好地出发。收假收心教育,进行思想发动,帮助学员们切换身心状态,完成换挡提速;军容风纪检查,规范日常秩序,学员们军容严整,军姿挺拔,昂扬精神状态走进课堂,走进训练场……

新学期,新挑战,新气象。今天,我们向大家推荐武警警官学院的微媒推文和学员心声,与学员们一起“解锁”新学期,见证他们“满血”归来,奔赴更遥远的星辰大海……

挥手告别渐渐远去的故乡,转眼间校园熟悉的风景便已出现在眼前,假期短暂的别离让我更期待与校园的相遇。

归来

■于森

训练场上拼尽全力,专业课程入脑入心,课外阅读持之以恒……新学期伊始,大地回春,生机勃勃,我也应该朝着目标再出发。

或许这一过程挑战不断,但我相信,秋天终将回馈每一个在春天里的耕耘者,坚守者、奋斗者!在克服一切困难后,等待我的,必定是收获累累的果实!

@学员 舒鑫逸

时光恰好,初春相见,期盼的新学期如期而至。针对体能短板,收假前,我已有针对性地进行了锻炼,开展了一些有氧运动和力量训练等。这样既可以恢复体能,也可以让自己的身心“动”起来。新学期,我给自己制订了长跑和障碍训练计划,抓住碎片时间强化上肢力量,并与战友相约一起训练,齐头并进。

@学员 韩伟烽

青春因梦想而炽烈,人生因奋斗而精彩。一路走来,从特战队员到军校学员,我褪去的是稚嫩和胆怯,增添的是果敢与坚毅。之前在搏击对抗时我的右肩受伤,当大家都觉得我再也没办法扛枪训练时,我凭着坚持和努力重新回到了属于我的“战场”。

新的学期,新的归来,新的奋斗,起跑就是冲刺。我坚信,一切美好都会在我们的努力下顺理成章、水到渠成。我将义无反顾迎难而上,让向战而行的青春更加精彩!

@学员 赵璐璐



扫描更多二维码

武警警官学院公众号