



佳作赏析

多彩描绘太空逐梦

■洪莉平

近年来,中国人探索太空的一项项成就让人们倍感振奋,也点燃了艺术家的创作激情。一批以航天为主题的优秀音乐作品,不断激起人们的爱国热情和民族自豪感。

《出征太空》由陈道斌作词、张秦作曲。歌曲旋律气势如虹,一入耳便让人血脉偾张,感觉仿佛每一个毛孔都注满了骄傲。它是红色的,是热血的。历史不会忘记,宇航员们清楚记得,幸福的成功背后,充满着怎样的艰苦,有着多少常人无法想象的付出,甚至牺牲。一句“此刻心情多么激动,亲爱的祖国你最懂”背后,是多么汹涌澎湃的热爱与感动。

起初听《出征太空》,我不明白为什么这首歌里有那么多“祖国”。细想之后才懂得,这是创作者真情的自然流露。当我们的视角转向太空,转向航天这项伟大的事业,就会发现我们正是站在强大祖国宽阔的肩膀上才得以圆梦,我们“逐梦敢上苍穹”“巡天何惧九重”的壮志豪情源于身后强大的祖国。《出征太空》,对中国航天员来说,是一首壮行的歌;对我们来说,是一首凝心聚气、催人奋进的歌。我们在歌声中燃起的激情,获取的力量,会激励我们踏上更高更远的征途。

“今夜妈妈就要出发,到太空那个新建的家……”这首由郭晓勇作词、罗其鹏作曲的童谣《摘一捧星星回家》,用“种菜种瓜”“保重身体”“乖巧听话”等生活化、接地气的词汇,巧妙阐释“太空生活”这个高大上的主题。正所谓“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”,这样的写法很是高明。童谣以孩子的口吻,记录了宇航员妈妈出征太空前与女儿的对话,无形中引发听众更多情感上的共鸣,拉近了听众与神秘太空、与宇航员的距离。“越平凡,越不凡”,歌声中描绘的一切,与我们的生活越贴近,就越能证明祖国的伟大、时代的伟大。流连在这样的歌声里,感觉就像沐浴在樱草黄的阳光中,温暖、动人。

“回来时摘一捧星星,送给祖国,我和爸爸”,歌曲结尾这句,让人印象深刻。我们都习惯了家常温馨之后,创作者突然安排了“摘星星”这个童话里才有的情节。我不禁莞尔,太空就是太空,摘一捧星星就像采一束鲜花一样自然。

清甜的童声飘远,夜空中传来深邃浪漫的《问天》。这首由马国文作词,连向先创作的歌曲,以拟人化的手法,用“天和问青天”的方式,展现“天舟天和情相牵”,再现了天舟二号货运飞船与天和核心舱对接成功的历史时刻,让人耳目一新。除此之外,创作者还巧妙借助“嫦娥舞翩跹,万众尽欢颜”的欢乐场景,串联起历史和现实,丰富了作品的内涵,提升了作品的境界。《问天》的歌词和旋律,充满了浪漫典雅的东方气质,有一种春风化雨潜入灵魂深处的感染力。当古典风韵与太空科技碰撞融合,这首歌曲让人感觉宛如穿行在海天间那一片深邃辽阔的蓝。

“这是最远的出差,这是最美的旅程”,缀满星辰的歌声迎面飞来,璀璨了辽阔的梦想。这首由肖远骑作词、张秦作曲的《英雄,中国航天人》,洋溢着幸福之情。那一声声“在神舟内热吻太空,唱一曲世界恋歌”,流露的是中国航天人掩饰不住的骄傲喜悦。艺术的尽头是情感。《英雄,中国航天人》,是热血的红和海天的蓝融汇而成的风信色,是一道洋溢着骄傲和幸福的色彩。

这组新时代航天歌曲,虽然风格各异,但抒发的自豪感、使命感、幸福感是高度一致的。在我看来,它们是以不同色彩,描绘新时代中国航天事业的今天和未来。我相信还会有更多的航天歌曲将以更美的色彩,为我们打开太空的精彩。



扫描二维码,听歌曲《出征太空》

“神箭”锋芒撼长空

■江艺 本报特约通讯员 王国栋



空军某基地一代代官兵传承弘扬“大漠神箭精神”,扎根大漠、艰苦奋斗,始终以昂扬姿态奋进在强军路上。图为飞行人员登上战机,即将伴着晚霞出征。徐成摄

强军文化观察

英雄血脉·文化传承

“大漠孤烟直,长河落日圆。”这片戈壁大漠,曾是古人驰骋厮杀的疆场。1958年,一个导弹靶场在此拔地而起。一批胸怀报国信念、矢志科技强军的科技工作者从祖国的四面八方来到这里。他们不计个人得失,埋头科研试验,把毕生精力献给国防科技事业。

历史的天空也是精神的天空。在65年的发展中,空军某基地凝聚出以“忠诚报国、自主创新、科学务实、艰苦奋斗”为主要内涵的“大漠神箭精神”。

2013年2月2日,习主席冒着严寒参观了基地部分装备,亲切接见基地官兵和技术人员代表,要求大家认清肩负的职责使命,再接再厉,开拓进取,坚决完成以试验和训练为中心的各项任务。统帅殷切嘱托,官兵牢记于心,伴随着改革强军的号角,该基地开启了战试训“三维一体”转型跨越发展之路。

过去十年,在“大漠神箭精神”引领下,该基地官兵以昂扬姿态在强军之路上奋勇向前。

一到该基地采访前,有一个地方是我们一开始就决定“必须要去的”——东风革命烈士陵园。

这里长眠着在基地建设过程中呕心沥血的600多名革命先烈。在陵园中间,聂荣臻元帅的墓碑巍然挺立,后面的墓碑依次排开,仿佛一支常年驻扎大漠的忠诚铁军。

“已经来过很多次了,可每当走进这里,看着一个个名字和一段段简短又厚重的碑文,心情都难以平静。他们中的每一位,都将自己宝贵青春和生命献给了国防科技事业,是‘大漠神箭精神’的真实写照。我们后来人倍感光荣,同时感受到肩上责任的重量。”基地干事管凯对笔者说。

抚今追昔,鉴往知来。管凯的体会,折射着一个道理:对于一支部队来说,最能教育人影响人的历史,就是自己的历史。近年来,该基地通过常态化组织参观历史陈列馆、教育基地、烈士陵园等活动,带领官兵一次次开启“寻根”之旅。

1958年,党中央一声令下,20兵团的十万大军征尘未洗,便开赴茫茫戈壁,任务是建立我国第一个导弹综合试验靶场。

千里戈壁,一片黄沙。“靶场在哪里?”官兵问。陈士渠将军的回答掷地有声:我们的脚下就是靶场,我们要靠双手去建设它!

于是,官兵开始了夜以继日的建设。2年多时间里,他们在这里栽种了胡杨树,搭建了“地窝子”,挖出了“甜水窖”,建成了亚洲最大的军用机场……这背后,凝结着无数先辈的牺牲与奉献。他们有的在勘察建设路线时遇上沙尘暴,不幸牺牲;有的积劳成疾、英年早逝;有的烈士甚至连姓名都没有留下……

山河为证,岁月为鉴。2018年,在组建60周年之际,该基地举办“剑啸长空”主题文艺汇演,艺术再现了基地发展壮大、波澜壮阔的历史画卷。原承才、李杰民、张绍旭、郝维新、曹新国等

一大批前辈的英雄事迹被搬上舞台。透过历史的云烟,聆听先辈的教诲。真实的奋斗故事浸润人心,大漠黄沙中生长着一棵棵长青不朽的精神之树。

近年来,为使“大漠神箭精神”进一步扎根官兵心灵,该基地组织编撰《基地创业发展史》《大漠英雄谱》等,开展“大漠神箭精神”改革转型事迹报告会,制作“大漠神箭”专题片、画册,持续引导官兵从红色历史中感悟英雄精神,从身边典型中汲取奋斗力量。“红色基因因不断融入红色血脉,官兵的认同感、归属感也更加强烈。”靶场最深处,战场最前沿”“头号小目标不能小,条件艰苦不能少”“永亮马灯,勇当尖兵”……一句句彰显“大漠神箭精神”的标语口号遍布戈壁滩,激励基地官兵用实际行动争做“神箭传人”。

根植于心,还要践之于行。强军精神只有落实到官兵备战打仗的生动实践中,才能长久保有生命力。

“武器装备成效要在实战化训练中检验,在这个过程中,飞行员发挥着重要作用。”时至今日,该基地试飞员李吉宽仍清晰记得多年前一次处置险情的经历。

那天,李吉宽驾驶飞机在空中执行任务时,机身突然不受控制向右翻滚。李吉宽立即反向压驾驶杆,可飞机操纵仍无响应。这是生死存亡的关口,如果

处置不当,就有机毁人亡的危险。关键时刻,李吉宽用力向前压驾驶杆,飞机最终恢复可控状态。

“当时是不是怕极了?”笔者问。“没什么怕的。试飞就是胆与识的较量、智与勇的结合、生与死的考验,包含无数个未知。我们要在空中寻找答案。”李吉宽的回答坚定有力。

“没什么怕的”,这句朴实的话语说出了“神箭传人”的自信与无畏。勇者无惧,勇智双全,这样的气质是一代代基地官兵的共同特点。

时间的指针拨回到1964年。那年,第一颗原子弹在西北大漠上空成功爆炸。该基地某部飞行员李传森、杜庆海,受命担任运载原子弹配件和穿越蘑菇云实施空中取样的工作。人工驾驶飞机取样的危险性极大,要求机组人员既要有牺牲献身精神,又要有高超的飞行技术。那天,飞机在蘑菇云里穿越数次,有效捕捉到放射尘埃,使科技人员评估出首次核试验的成果。后来,二人所在机组荣立集体一等功。

时光跨越60载,当年穿越蘑菇云的飞机,如今静静停放在中国空军航空博物馆的室外草坪上。简介牌上写着:“本架伊尔-12运输机为功勋飞机。”

一切为打赢。65年来,“神箭传人”始终以一种不怕牺牲、甘于奉献的精神投身国防科技建设,不断学战、谋战、研战。他们勇往直前、敢打必胜的血性胆气在新时代任务中进一步得到淬炼,涌现出一大批先进典型。这其中,有“除了胜利一无所求、为了胜利

无所惜”的试飞员群体,有“把生命扛在肩上”的便携式导弹发射班战士,有“向战为战”、全员递交请战书的弹药保障连队……他们在“大漠神箭精神”影响下成长,又用自身事迹丰富着“大漠神箭精神”的时代内涵。

现在,该基地部队分布更广、涉及领域更多,各种装备、战法、力量要从这里走向部队、走向战场,需要官兵更加具有开拓创新的精神和敢战必胜的必胜信念。如何用“大漠神箭精神”砥砺“箭锋”,是该基地党委关注的重要课题。近年来,他们充分利用“红剑”“蓝盾”“金头盔”等演训时机,结合年轻官兵思想特点,广泛开展“砺剑志精武”“探源蓝军好样子”“讲战史、评战例、学战将、当战斗英雄”等战地文化活动,点燃官兵战地热情,培育官兵战斗精神。

“我们要研制不出制敌利器,那战士们就会在前线多流血,我们就是对不起国家、对不起人民。”前不久,一场“军队科技人员的好样子”访谈会在该基地举行。一场场穿越时空的对话,让大家对如何传承“大漠神箭精神”有了更多思考:“传承发扬‘大漠神箭精神’,科技干部要走在前列”“我们要学习基地前辈紧盯前沿、勇攀高峰的精神品质,争当科技强军的排头兵”……

走好科技事业的长征路,翻过尖端科学的大雪山,“大漠神箭精神”在其中

扮演什么样的角色?该基地高级工程师朱桂林给出了他的答案——

“基地官兵一直努力攀登科技领域高峰,而‘大漠神箭精神’的感召力和基地浓厚的‘神箭’文化氛围,是我们安心科研的强大助推器。”

精神的力量是无穷的。正如朱桂林所说,一批批博士、硕士毕业来到戈壁滩后,踏着前辈的足迹,在大漠戈壁将学历转化为能力、战力,通过科技创新为战斗力建设加码,用实际行动践行着统帅科技强军的时代号令。

2015年,王泉从国防大学博士毕业来到基地某测试场工作。当时测试场刚刚建成,各项工作即将展开,浓厚的干事创业氛围让他一下子就爱上了这里。当他得知某专业还被国外“卡脖子”时,王泉决定主动申请到某部任职,想的就是在“攻坚克难中发挥自己的作用”。

“我们不怕失败!科学试验必须敢试、敢闯,怕失败就完不成任务!”在这个以知识分子为主体的方阵中,一股扬眉问天、利剑出鞘的英雄气概沛然而来。

如今,一批批国防科技工作者传承弘扬“大漠神箭精神”,不断接力奋斗,创造了部队作战能力提升等领域多个第一,多次获得国家和军队科技进步奖。这是“神箭传人”对先辈们最好的告慰。

丹青难绘是精神。英雄精神可以光耀长空,与日月同辉,与星辰媲美。“大漠神箭精神”,以前是、现在是、将来依然是基地发展壮大的精神支撑。

倾听历史的回音

■林万平

立下不朽功勋。我敬仰徐向前,不仅敬佩他是叱咤风云的常胜将军,更敬佩他百折不回、坚毅勇武的战斗精神。

鄂豫皖中央分局旧址与红四方面军总部旧址一路之隔。里面有鄂豫皖省委书记沈泽民,宣传部部长成仿吾等人当年的居室。

沈泽民是革命家,是中国社会主义青年团的创始人之一。他也是一位作家、翻译家,是革命文艺的倡导者。红四方面军离开鄂豫皖根据地后,他留在根据地,在极其困难的情况下继续战斗。1933年10月,他不幸病逝,年仅33岁。

每次参观沈泽民的居室,我都难抑痛惜之情。他与其兄矛盾一样,都是才华横溢之人。如果不是英年早逝,他肯定能取得更大的成就。

当然,生命的意义并不能只靠时间

来衡量,有的人人生虽短却能给人们留下深刻久远的记忆。吴焕先、许继慎、旷继勋、廖荣坤、余天云、吴光浩、蔡申熙、孙玉清……他们生前为人民奋斗,死后受人民敬仰。这一串串光辉的名字,像星辰般闪耀在历史的天空。

我对成仿吾的名字,印象特别深刻。十几岁时读鲁迅杂文,便知道鲁迅与成仿吾之间的渊源。几十年后,我全面了解了成仿吾的革命生涯,再参观他的居室,感觉就像是拜访一位故人,多了几分亲切。

当年,成仿吾从上海来到大别山区后,担任鄂豫皖省委宣传部部长。1933年9月,已经感染疟疾的沈泽民决定送成仿吾秘密潜回上海,向党中央汇报鄂豫皖情况。但成仿吾到达上海之前,党中央已经迁到了瑞金。成仿吾与上海党组织的联系,完全中断。此时,

成仿吾想到了鲁迅。他知道,鲁迅是可以完全信任的人。他找到鲁迅,鲁迅又找到瞿秋白。最终成仿吾顺利找到党中央,完成了沈泽民生前交给他的任务。

成仿吾和鲁迅,都是革命者。鲁迅是伟大的,成仿吾同样坦荡。前辈们的胆略、风骨和气度,令人景仰。

我一间屋子一间屋子地走过去,就如给先辈们拜年。看着那一个个熟悉的名字,我联想到千千万万的革命者。我震撼于他们的革命事迹,震撼于由星星之火而燎原壮大的雄壮军威,震撼于小小院子里,曾经上演的波澜壮阔的革命历史。先辈们一生艰苦卓绝、不胜不休的战斗历程,更是让我心生敬佩。关于初心,关于信念,关于选择,我在历史的回望中找到了力量与答案。

红色足迹

近些年春节期间,我都会抽半天时间,到河南新县的首府路转一转,主要是参观红四方面军总部旧址和中共中央鄂豫皖分局旧址。

首府路步行街西侧,是红四方面军总部旧址,两进院落,三排房子,静悄悄的。房间陈设着老式的桌椅、床柜,墙上挂着斗笠、蓑衣、手枪袋等物品。其中,第二进小院共4间房子,右边那间是徐向前当年的居室。看着屋内那老旧木床、青布帐幔和蓑衣斗笠,一个衣着简朴的红军指挥员,一个威武睿智共和国元帅的形象,仿佛在我眼前交叠浮现。

每次回望历史,我感觉都像与长辈在促膝谈心,总是感触良多。

当年,在徐向前等人的领导下,只有几百人的鄂豫皖红军,在战斗中成长,迅速发展壮大到4万余人。徐向前也因此展示了他军事指挥家的卓越才能。漫川关突围,他虽处绝境依然镇定从容,勇猛突击。因敌众我寡、弹尽粮绝而败在祁连山下,但他依然铁心向党,历尽艰险,最终回到延安。他在战争年代及新中国的国防和军队建设中,



长征

第5710期