

# “棋”开得胜

■陈典宏 陈思静



冬日，南国腹地。兵棋推演室里，“冷”“热”两股空气激荡交融，厮杀无声。一双双专注的眼睛紧盯电脑屏幕，密切观察兵力部署态势，揣测对方战术意图，预判下一步动向。

氛围之“热”，源于驰骋沙场的澎湃心潮。一击鼠标，战机低空横飞，咆哮如雷；一敲键盘，装甲坦克纵横飞驰，穿越火线。

头脑之“冷”，是对战场环境的深刻认知，是对作战数据的全面把握，是对海量信息的去伪存真，是对作战目标的精细划分……

这是第75集团军某旅塔山兵棋队组织的一次红蓝对抗。兵棋推演不同于沙场实战，而是以电脑为“战场”，考验的是谋略，比拼的是智慧。官兵操作键盘鼠标便能实现调兵遣将，决战疆场。

—

时间飞逝，这支兵棋推演队从最初组建到现在，已走过数个春夏与秋冬。

2018年冬天，在上级举办的某人机对抗赛上，塔山兵棋队崭露头角。

初生牛犊不怕虎。几场战斗下来，这支年轻队伍愈战愈勇，接连打败多支队伍，并且总结出的一套“胜战宝典”。然而，屡战屡胜也容易让人头脑发热、思维受限。在和某师兵棋队对战时，这支“常胜队”惨遭重创。

战法上因循守旧，进退路线暴露无遗；战力部署缺乏变化，主力部队受到牵制，无法脱身；“拔刀”速度总是慢半拍，对方有备而来，打击效果大减……反思中，队员们列举出来的问题一连串，但总结起来不过四个字：思维僵化。“要想取胜就必须跳出思维陷阱，

否则就像井底之蛙，只能看到头顶那一片小片天空。”那天夜里，队员高阳如此告诫大家，也告诫自己。

挑战很快来临。决赛上，他们再次碰上“老对手”。开局不利，被对方压着打，主力部队掉入“包围圈”，情况十分紧急。高阳突发奇想，转变策略，在队友帮助下，调集4辆坦克与对方8辆坦克展开游击战。

完成一波次打击就躲进树林，用坦克打乱对方步调；拖住对方部分战力，为主力部队突破“包围圈”创造机会。在内外相互配合下，他们从“被包围”变为“反包围”，局势出现反转，结果逆风翻盘。

那一次，塔山兵棋队决赛总成绩位列第一，一举拿下八类奖项。

“永远不要拘泥于那些久经考验的‘好战法’，要时刻着眼于别出新意的新战法。”最终成绩的喜人和最初失败的教训，让塔山兵棋队队员们的认识愈发深刻，唯一不变的只有变化本身，不能机械地以“胜战宝典”作指导，追求改变、突破创新才是唯一的“生存法则”。

寒尽春生，深埋地里的小草破土而出，塔山兵棋队也迈出了成长的第一步。对于这支新生的兵棋队来说——首战告捷，初露锋芒，为他们插上腾飞的翅膀。

“在千变万化的来回对战中，创新的战法和思维得以涌现。”一次交流会上，高阳分享参赛经验，阐释“识变、求变、应变”三部曲，得到旅领导认可。

尝到甜头，旅里从各营选拔人才，充实进兵棋队，这支队伍逐渐壮大。兵棋队不再隐于营区一隅，而是走进“塔山研究所”，为系统展开训练研究提供参考；每年定期开展集训，通过紧张激烈的实操对抗，以“积分制+车轮战”“个人战+团体战”的方式，促使官兵实现思维碰撞，提升能力素质。

二

去年5月，一场别开生面的对抗演上演，该旅首次将兵棋推演投入实战演

训：“前方”指挥员发号施令，调兵遣将，多兵种同频共振迅速出击，一举夺得阵地目标；“后方”兵棋队员眼疾手快，实时输入战场数据，分析评估作战方案。

然而，战场环境千变万化，演练场上突然出现意外情况。为侵扰对方炮兵，按照原方案派出的一支进行纵横穿越的步兵，突然受到直升机拦截阻击，眼看任务即将失败，所剩时间寥寥……

分秒必争。兵棋队迅速进行二次兵棋推演。几秒后，他们得出数据报告上级，重新调整行动方案，危机顺利化解。

回想起来，队长秦振强不禁感叹机器与人之间的“时间差”：1秒之于人，不过是一眨眼的工夫；1秒之于机器，却可以决定一场战斗，创造一个奇迹。

“未来战场就是抢占时间的战场，长距离跑比的是耐力，百米冲刺拼的是速度，兵棋队队员既要是马拉松选手，同时还必须是短跑健将，任何时候都得冲。”复盘会上，队长秦振强率先发言，队员们纷纷畅想未来。

“未来，战争节奏显著加快，决策优势不再单纯取决于指挥员的智慧，还取决于作战指挥辅助系统的助力，兵棋推演可为指挥员装上‘信息头脑’，大大缩短从观察到行动所需时间。”

“未来，战争进入‘秒杀’时代，对协同作战也提出了极高要求，加深官兵对兵棋的理解，有助于在较短时间内以较高效率凝聚思想、统一行动。”……

春华秋实。如今，兵棋队队员们又有了新任务——他们站上“讲武堂”讲台，人人当“老师”，向官兵普及兵棋知识，手把手教学兵棋推演操作系统。

“兵棋是‘导演战争的魔术师’，只要全面掌握战场信息，就能完美呈现战场态势，这虽然听上去很复杂，但操作起来其实一点都不难。”讲台上，秦振强讲得头头是道，下面的官兵听得津津有味。

三

夜晚晴空，繁星点点。

## 红色之旅

触摸历史，追溯精神血脉

“瞧，那座山峰像不像人的头颅？”  
“是啊，很像！似乎还在威严地看着周边呢……”

那年，我们受邀前往济南长清区万德街道几个村庄采风。本来，一路上由于点多面广，大家都感到有些疲乏了。可随着一声惊呼，大家一下子来了精神。

陪同参观的人，对于这里的山山水水如数家珍，笑着说：“哦，那是将军山！山下这个村子叫马套村。”

将军山，一听到这个名字，就感到来历不凡，令人肃然起敬。多年以来，我走过大江南北许多地方，听到过不少类似的名词。这每一个名字里，几乎都回荡着一曲激越悲壮的岁月交响。

将军山同样如此，也有一个惊心动魄的传说：早在春秋战国时期，为防止邻国入侵，齐国国君下令修建一道长城，即为“齐长城”。当修筑到长清东南部时，山高崖陡，摔死很多民夫。负责监工的将军于心不忍，下令停建，因此被砍下头颅。将军之死救了无数人，大家感念不已，就把此山称为“将军山”。

沧海桑田，斗转星移。多少年过去了，巍峨雄奇的将军山高高地矗立着，那激荡人心的故事也一代代流传下来。历史车轮隆隆驶到了五星红旗飘扬的时代，山下的马套村迎来了中国人民解放军某部，又谱写了军民鱼水情的“新传说”……

马套村，地处山东省济南市的最南端，泰山北麓。虽然风景迷人，空气清新，但三面环山，交通闭塞，多年来只有一条由部队修建的道路通向山外。加之缺少耕地，村民大多以采石为生。

多年来，村民与部队亲如一家。那年，村主任肖舒荣带领两委一班人，与部队领导联系，商谈双拥共建乡村振兴之事，得到积极回应。

部队为帮助马套村改变落后状况，多次派人深入田间地头搞调研，聘请专家实地指导，制定了山区林果业为主的生态农业发展规划。官兵还发挥自身技术优势，对村里青年开展技术培训，大大提高了村民脱贫致富的能力。

有一天，将军山周边突发山火，浓烟滚滚。村主任肖舒荣跑到村委会对着扩音器大声呼喊：“大家赶快拿着家伙儿上山救火，要快啊，不然咱家底全完了……”

看到火苗，听到呼喊的人们纷纷拿着铁锹、扫把、水桶等向山上奔去。不用说，驻军官兵一马当先，成为扑火的主力军。他们与村民们并肩作战，奋战了一整天。山火扑灭后，这些年轻力壮的小伙子，一个个都累得躺在地上直喘粗气。

事后一统计，这场火造成不小的损失：一片果树林烧死了，不少人家的蔬菜大棚烧没了。有的村民数年的心血打了水漂儿，欲哭无泪。关键时刻，部队及时

# 将军山下新传说

■许晨

伸出援助之手，捐款捐物，提供了一笔生产自救资金。

将军山下，有自然风光的优势，马套村决定走“发展乡村旅游”的新路子。

村边有一条国道，可是村里的路却狭窄难行。官兵主动出人出车帮助修路，顶着炎炎烈日，操作着各种车辆，一遍又一遍填平、压实，直接与国道连上了。这样一来，旅游车就可直接开到村里来了。乡亲们开心极了，将这条路取名为“双拥路”。

这天，我们一行人来到这里，兴致勃勃地参观着、记录着。大概因为我是军转干部，那条大街两旁的装饰引发了我浓厚的兴趣：满是收集而来的军号、马灯等组成的雕塑，其中还用一些旧军用水壶排列成了“八一”两个大字。

“看来村民们对部队很有感情啊！现任的村支书当过兵吗？”我问道。

陪同的人微笑着解释道：“许多人以为他当过兵呢，实际没有。部队助力乡村振兴，就像一家人一样。前几年，马套村还被评上‘全国军民共建社会主义精神文明先进单位’哩！”

闻听此言，我豁然开朗，举目望向远处的将军山，似乎看到它也绽露出欣慰的微笑……

## 风雅颂

情至心处诗最美

## 格斗训练

■马克

## 亲吻祖国

■董洪良

春风浩荡。在街头某个角落一位退伍老军人此刻，他就站在那里微小，而又孱弱但看他的站姿，勇猛、豪迈踏上铁血征途，又像站上了壮美的山河高峰他把双手举过头顶像迎接八一建军节、国庆节时激动豪迈的样子：庄严敬礼之后他把祖国这两个字捂在怀中，捧上胸口然后用嘴热烈地吻住激动得说不出话来

沙场上，我们瞪大血红的眼睛喊着冲向对手  
“——抱腿抡摔直摆勾击——”  
风呼啸着从耳边吹过黄沙在眼前弥漫将一个敌人“扑通、扑通——”向大地上砸去  
流血，流汗  
权当为青春的花絮猛虎的秉性让每个人心底的力量在瞬间爆发卫生员也不示弱吼着向前冲炊事兵身手矫健也能一招制敌前扑，如雪豹出击侧倒，如鲤鱼龙门腾起  
  
脚下大地在晃动，狂风中一群士兵将血性写上鲜红的战旗

# 铜梁龙舞

■何鸿

灯会，于是就去博物馆看看。

在别具一格的铜梁博物馆三楼展厅正中，卧放着一组流光溢彩的巨型组合龙灯，周围还有造型各异的板凳龙、荷花龙制品。大屏幕上播放着铜梁龙舞参加各次国家级盛典的演出，大气磅礴，让人目不暇接。

博物馆讲解员何莉侃侃而谈，告诉我许多当地关于龙的民俗故事。她还提到自己丈夫是一名军人，在西北边防驻守。何莉谈起在去年十一前夕，4岁的儿子谋谋第一次看到龙舞的趣事。当谋谋所在幼儿园举行的国庆汇演刚拉开帷幕，两条金灿灿的布龙腾跃翻滚而出，台下坐着的孩子们都好奇地看着。谋谋也被舞台上翻飞的金灿灿的大龙吸引住了，向身边的何莉问道：“妈妈，看，那是什么？”何莉说：“是龙。”谋谋天真地说：“哦，是恐龙家族吗？”

“不。它是我们中国的龙，代表着正义与力量。”何莉告诉孩子。

“妈妈，我知道！”谋谋两眼瞪得圆

圆地说，“这是正义的龙，保护我们过上平安幸福的生活，就像爸爸他们解放军一样，是保护我们的！”

何莉亲吻了孩子，赞许地连连点头。在铜梁，耍龙灯、观龙舞是传统习俗，寄托着祖祖辈辈生活在此的老百姓对吉祥幸福的祈盼。

后来，何莉还向我提到了一位老艺人黄廷炎。他是铜梁安居镇人，还是首批国家级非物质文化遗产铜梁龙舞代表性传承人。

见到黄廷炎那天，正值老人80岁寿辰。他看起来，完全不像是耄耋老人，倒像是一位60岁出头精神矍铄的老汉。黄廷炎一身朴素的衣裳，头戴一顶黑色鸭舌帽，帽子正面绣着两条栩栩如生的金色飞龙；面含微笑，身板端正，双眼炯炯。

在安居镇，龙舞有上千年的历史。每到逢年过节，当地百姓都会自发举行各种舞龙、舞狮、打莲箫等街表演活动。孩子们打小只要听到锣鼓响，就浑身来劲，哪怕正吃着饭，也立刻丢下碗



解放天津（油画）

黄勇智作



# 长征

第5702期