

# 崇文尚武 家国情长

■刘金祥

虎通义》，将讖纬神学加以理论化、法典化。特别是其撰写的《汉书》，更是史学的经典著作，成为“前四史”的代表作之一。就是这样一位业绩显赫、名满天下的大儒，为了维护国家大义、建立不朽功业，在外敌扣关扰民之际，于汉和帝永元初年（公元89年）毅然弃笔从军，以中护军的身份跟随大将军窦宪参与讨伐匈奴的战争，公元91年于燕然山（今蒙古国杭爱山）一带大败北单于，取得了讨伐匈奴的重大战果，成为文武兼备的英杰。

班固的弟弟班超是东汉时期一位饱读诗书、精通典籍的著名文人，在其兄班固的影响和感召下也弃笔从戎，并坦言：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎？”他先随奉车都尉窦固出击匈奴，表现出高超的军事才干，后又奉诏两次出使西域，不仅收复了西域50多个国家，而且使鄯善、于阗、疏勒三国重新恢复了与汉朝的臣属关系。从翩翩少年到白发苍苍，班超共在西域度过31载，他在最后一道奏折上写道：“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关。”效忠国家、建功社稷的拳拳之心让人动容。班固、班超兄弟二人虽然出身于书香门第，但报国志向却在军营和沙场。由此可见，尚武情结在一介儒生心中的位置与分量。

在中国历史上，明确提出“尚武精神”的是民主革命先驱孙中山先生。1920年，孙中山先生应上海精武体育会之邀为其会刊《精武本纪》作序，欣然写下“尚武精神”4个大字，并把“尚武精神”归纳为“以振起来体育之技击术，

为务于保国强种有莫大之关系”。

中华民族每当处于外患掠夺的危难关头，就会有文人志士倡导和践行尚武精神，振臂发出时代的最强音。与苏东坡一同开创豪放词派的辛弃疾虽然也只是一介书生，但其血液里一直流淌着尚武的基因，骨子里始终洋溢着军人的气质。1140年，辛弃疾出生在女真人占领下的山东济南，自幼研读诗书辞章，在诗词创作方面卓然一家，为豪放词派的建立作出开拓性贡献。但辛弃疾并不甘心只做“词中之龙”，而是立志为国家收复北方失地、为百姓驱除外患侵扰。

辛弃疾21岁时率众加入抗金义军，半年后归于南宋政权，先后担任湖北、江西、湖南、福建等地安抚使等军政职务，终其一生为抗击金兵、重整山河而殚精竭虑，但他的满腔报国热情屡屡遭到主和派的抑制和投降派的打压。“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的激情和渴望，“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否”的惆怅和无奈，“倩何人换取，红巾翠袖，揜英雄泪”的抑郁和愤慨，只能在其词曲的字里行间奔腾和宣泄。辛弃疾浓郁尚武情结是以激昂的爱国热忱为基础的，然而时命乖蹇，生不逢时，他的尚武情结只能化作一篇篇慷慨悲壮的诗词。

莫道书生无胆气，拔剑亦可卫家国。在辛弃疾生前与身后，范仲淹、陆游、文天祥、于谦、史可法等众多读书人，或因风云际会，或因满腔激愤，他们身披铠甲，手执兵器，意气风发，叱咤疆场，书写了一幕幕提笔安天下、拔剑护家国的悲壮故事，在沙场抗敌

## 把书读厚

■严平

读厚一本书，不是浅层次意义上的占有书籍、拥有资料，当书籍的搬运工、资料的收集者。很多人都有在电脑上收集资料的习惯，可有不少人是存而学。会读书，书则如甘草；不会读，书则如干草。精神的花园不用书籍去涵养就会杂草丛生，精神的世界不用书籍去厚植就会变得贫瘠荒凉。这里的涵养与厚植，就是要多读好书，把书读厚，把书读活。

读厚一本书，要带着问题去读，做到去伪存真、去粗取精。大学者梁启超曾说，读书首先要了解作者及著作，而不是盲目地去读书。带着问题读书，才会发现需要读的书会越来越多。读某一本书，猛然觉得另一个人的思想与作者的思想有异曲同工之妙，这是一种美妙的通感。当读到古希腊神话中的西西弗斯天推石上山，推到山顶后巨石又滚下来，再如此地循环往复，你自然会想到中国神话中的吴刚独自广寒宫伐桂，随砍随合，永无休止。这就是读书读到触类旁通时的一种愉悦。

读厚一本书，最简单的就是做读书笔记、读书心得、读书体会、读书卡、摘录摘抄等，便于积累知识，也利于温故而知

新。这也是古人说的“好记性不如烂笔头”所蕴含的道理。此外，还要做好检索，便于常学常用、活学活用。不做“行走的两脚书柜”，要成为活字典与智慧的源泉。有的人面对良辰美景能够条件反射式地出口成章，原因就在于他读过很多书并学会了灵活运用。

读厚一本书，要下笨功夫，要有“学海无涯苦作舟”的精神与劲头。在知识与信息让人眼花缭乱、应接不暇的时代，如何拯救我们日益下降的阅读率，提高我们认识世界、反思自我的能力，美国埃默里大学教授马克·鲍尔莱恩在《最愚蠢的一代》书中提醒，把时间都花在社交网络、埋头于手机的年轻人，还得保留一个“与历史、与艺术、与公民理念相遇”的生命空间。不可否认，技术的发展为知识的获取提供了便利，但我们还是应该放下手机多读书，而不是沉湎于网络化的浅阅读。我们要学习知识，特别是系统学习一种理论和专业知识，研究某一领域的问题，唯有老老实实地捧起书本啃，方能形成系统的思维和独到的见解。

读厚一本书，最重要的是要多读。

的史书上留下了浓重的一笔。

明末清初思想家顾炎武在《日知录·正始》中提出：“国家兴亡，匹夫有责。”如果说杀敌御寇是男人的事业，那么明朝末年的秦良玉则是一位巾帼不让须眉的女中豪杰。作为被写进封建正史的一位女性将军，秦良玉从小受儒家思想濡染与熏陶，不仅文翰得风流、兵剑谱神韵，而且姿容娴静风度文雅。《明史·秦良玉本传》记载：“良玉为人饶胆智，善骑射，兼通词翰，仪度娴雅。而驭下严峻，每行军发令，戎伍肃然。所部号‘白杆兵’，为远近所惮。”其夫马千乘被奸佞诬告遇害后，秦良玉为了民族大义率领秦邦屏、秦民屏两兄弟奉诏勤王，奋勇抗击清军并立下卓著战功，被宋明王朝封为二品诰命夫人。后世很多文人以诗词赞颂秦良玉。著名革命党人秋瑾在诗中赞叹：“古今争传女丈夫，谁说红颜不封侯。马家妇共沈家女，曾有威名振九州。”现代著名作家冰心异常钦佩秦良玉：“谁像秦良玉？一生都在剿贼和御侮。她一生为国家拼搏，为中华民族奉献自己。”著名爱国将领冯玉祥将军曾说：“纪念花木兰，要学秦良玉。”秦良玉既是武将亦是儒将，赫赫战功和军人风骨早已掩盖了她的女性温情和文人风采。

在倡导“参军尽义务，戍边卫国防”的今天，无论你是正值芳华、激情洋溢的当代青年，还是经历沧桑、阅历丰富的壮年长者，看着这些宁鸣而死、不默而生的古代文人故事，你的尚武情结和一腔热血可能早已被激发和唤醒。

一个人的阅读史决定着他的精神长相。一个热爱阅读的人，心中自有丘壑，眼里必有远方，这些东西是长年累月的阅读所带来的。作家三毛说：“读书多了，容颜自然改变，在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。”总有人抱怨现在这么忙，哪还有时间读书？其实，没有时间看书的人恰恰是那些有时间也不会看书的人，最终只会落得个“少壮不努力，老大徒伤悲”的慨叹。

读厚一本书，要敢于走出舒适区，读自己不感兴趣的书籍——读理论书籍、难读的书，发扬钉钉子精神，深掘一口井，不挖到钻石誓不罢休，真正把一本书读懂读透。要相信“做难事必有所得”，而不是浅尝辄止、半途而废，老是在低层次徘徊而不自知。

把书读厚，不能做孔乙己式满口“之乎者也”、迂腐而不能与时俱进的读书人，也不能带着“书中自有黄金屋”“学而优则仕”的功利心态去读书，而要在反复阅读中达到内心的从容与淡定。如果抱着急功近利的心态去读书，想走马观花式地读完一本世界名著，只会得到“欲速则不达”的结果。

归根结底，把书读厚的终极目标是为了把书读薄，最终实现厚积薄发，实现从量变到质变的飞跃，收获简单而充盈的精神世界与有意义有品质的生活，也在此过程中遇见一个不一样的自己。读厚一本书，本质上其实是在阅读生活、阅读人生、阅读世界，拓展生活的光谱、聆听高处的声音、积累人生的经验、寻找精神的原乡。

## 书与人

品味佳作，发现心灵

近读解放军报社原社长华楠将军生前所著《征途感录》（长征出版社）一书，深感这是一部将自己戎马一生的诸多“亮点”汇集起来，以激励自己，启迪、教育他人的好书，同时也是一部弘扬党和军队优良传统的好作品。

华楠在抗战初期即加入中华民族解放先锋队，1937年10月到达延安后入陕北公学，后转入抗日军政大学学习，参加过抗日战争、解放战争的一些著名战役战斗。新中国成立后，他长期在军队媒体从事领导工作，发表过不少有影响力的文章。这样一位经历丰富且又有思想的军中“文人”，捕捉的人生“亮点”自然非同一般。

一个人在成长的过程中需要诸多能力，第一位的应是学习能力。华楠在《征途感录》中撷取了许多自己通过学习取得进步的事例。在《培养少年阅读和思考能力》一文中，他回顾了自己13岁进入立志中学后参加学校的“读书会”，阅读鲁迅、高尔基等作家的作品，以及邹韬奋主编的《生活周刊》、郭沫若主编的《创造》和艾思奇的《大众哲学》等。这些进步书刊对少年时期的华楠影响很大，使他的思想和视野逐步开阔起来，促使他年纪很小就走上了革命道路。华楠还回忆起自己在参加革命的70年里，一直将延安时期毛泽东同志的抗大教育方针“三句话”，即“坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术”作为改造世界观、指导人生的指南。华楠还提醒人们，要用辩证唯物主义的方法认识和处理问题，而不能用孤立、片面、机械的形而上学的方法去认识和处理问题。只有坚持理论联系实际、实事求是，才能掌握革命理论的精髓。

《征途感录》一书记述了华楠在长期革命斗争生涯中注意向身边人学习方法的心得，验证了经一事、长一智的道理。从曾任山东省委书记的革命前辈黎玉身上，华楠学到了“要革命就要把个人生死置之度外”“从大局看问题”。从他的老领导、后任最高人民法院院长江华身上，他学到了“如何发挥战时政治工作的保证作用”，正确处理政治工作与军事、后勤工作的关系。从曾任中共中央山东分局书记的朱瑞身上，他学到了扎实工作“四要诀”。从罗荣桓元帅身上，他学到了始终坚持一切从实际出发的原则；从陈毅元帅身上，他学到了“打一仗，进一步”，善于总结经验教训，努力提高工作水平和效率。这些经过实践检验的经验亮点给了华楠深刻启发，对他之后的工作起到了非常重要的作用。

华楠回顾在延安整风时期自己思想上受到的触动，体会到“思想改造是一辈子的事”。他写道：“树立正确的人生观、世界观、价值观，是不可能一劳永逸的。”要像周恩来同志自我要求的那样，“活到老，学到老，改造到老”。华楠还回顾在豫皖苏军区军政干校工作时军区领导提出的过好“五关”的要求，即留恋家庭关、婚姻恋爱关、生活艰苦

## 读书迎春

■杨忠义

那天，当晚霞消失在莲花河的冰面时，我们小区门口一对大红灯笼便随之燃亮，房前屋后闪烁着串串彩灯，春天的脚步欢快而轻盈，分明已经抵达家门口。

今年的春节与前两年相比，赋予了人们更多的选择和希望，怎么过？各人有各人的想法和过去。我作为一个年逾古稀的退休老人，最佳的选择就是宅在家中，以书为伴，读书过年。

白天移步暖洋洋的阳台，夜晚伴一盏静默的台灯，捧读一本自己喜欢的经典书籍，似穿越时空隧道，与遥远的作者对坐，随着他们的笔触进入梦幻的世界，聆听他们的故事，心灵随之受到了洗礼，感情也随之得到了升华，这是何等快乐、惬意的事情，又是多么有益、有趣的过年方式。

关于读书，古代先贤们早有很多教诲，单举唐朝几例。“诗圣”杜甫说：“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书”。“诗豪”刘禹锡写道：“数间茅屋闲临水，一盏秋灯夜读书”。晚唐“小杜”杜牧寄语自己的小侄：“书中无一物，万卷书满堂”“一日读十纸，一月读一箱”。大书法家颜真卿的名言今天仍是众多人励志的座右铭：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”

关于读书，革命导师和领袖们为我们做出了榜样。

马克思在写《资本论》的过程

## 征途「亮点」励人生

读华楠著《征途感录》

■马未歌

关、行军流汗关、打仗牺牲关，明白了青年只有严字当头，牢固树立远大革命理想，才能成为国家栋梁之材的道理。如何正确看待功绩是个人需要用实际行动回答的问题，谦虚谨慎、戒骄戒躁是每个人应该具备的品德情操。华楠认为，无论是英雄模范、比赛冠军，还是领导干部，都要摆正自己的位置，看到党的培养教育和群众的帮助支持，时刻保持清醒的头脑和谦逊的品格。

华楠对于一个人如何对待逆境、如何与错误思想和倾向作斗争有着极为深刻的理解。在《逆境的启示》一文中，他认为，逆境可以击垮一个人的斗志和信念，也可以激发一个人的意志和潜能。只要勇于在逆境中奋起，坚定理想信念，坚持真理，坚持斗争，就会迎来“柳暗花明又一村”。《征途感录》中还记述了黄克诚晚年勇于坚持四项基本原则，表现出一位共产党员的赤胆忠心和高风亮节。书中关于敢于正视缺点错误，勇于改正缺点错误，做到正直坦荡、闻过则喜的论述掷地有声，读来振奋发聋，令人很受教育和启发。

歌德说过，读一本好书，就是和一个高尚的灵魂谈话。读《征途感录》就有这样的感觉。华楠，这位部队思想政治工作者老前辈，用笔记录下的自己征途上的一个“亮点”，是对后来者进行传帮带，也是给我们留下的一笔宝贵精神财富。

## 读书生活

阅读，照进心灵的光

网上曾有一幅关于读书的漫画：站在不同高度的书籍上，每个人看到的风景各异，从低处的一叶障目到高处的一览无遗，阅读的厚度决定了人生的眼界与格局。这便是阅读的力量，更是把书读厚最生动形象的写照。“书籍是人类进步的阶梯”，登高方能望远，阅读让我们看到更遥远的风景，进而在读懂生活的基础上探得生命的真谛与意趣。

把书读厚，前提是多读书、读好书。“多读书”就是要广泛涉猎；“读好书”则是要多读经典、多读名家名作，因为这些书是人类历史长河中的珍珠、人类精神的灯塔，散发着璀璨而智慧的光芒。阅读经典其实就是在聆听高处的声音，与睿智的人对话。对经典书籍进行反复阅读与深思，会让人变得谦虚平和、睿智深刻。只有见识了大海才能懂得什么叫沉潜往复，只有登上了群山之巅才能体会一览众山小的境界。

## 视觉阅读·层峦叠染

姬文志摄

## 长征

第5698期

迷彩书屋

