

毛泽东诗词的宏大气象

■陆振兴

经典回眸

在中国诗词姹紫嫣红的百花园里，毛泽东诗词以其载体之重、用情之深、视野之广、胸襟之阔、格局之大、气象之宏，成为诗坛一处风格独具、光彩照人的风景，也为人类艺术和思想宝库增添了一份无比珍贵的瑰宝。

中国革命的史诗

毛泽东诗词的宏大气象，有三个方面的突出表现。首先是叙事宏大，它记录了中国革命的一系列重大事件，蕴含着诗人对中国革命的感怀和思考，是一部系统完整地描绘中国革命的史诗。

1927年，毛泽东受到湘赣边界领导秋收起义。9月初，毛泽东将湘赣边界军队组建为工农革命军第一军第一师。9月9日，秋收起义爆发。秋收起义和八一南昌起义、广州起义，是中国共产党独立领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开端，是中国人民真正彻底地反帝反封建斗争的发轫，是几千年来中国人民自己组织起来争取自由解放的创始。

秋收起义后，毛泽东诗兴大发，挥笔写下《西江月·秋收起义》：

军叫工农革命，旗号镰刀斧头。匡庐一带不停留，要向潇湘直进。地主重重压迫，农民个个同仇。秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动。

1929年12月28日到29日，中共红四军第九次代表大会在福建上杭古田召开。会议通过了毛泽东起草的《古田会议决议》，确立了思想建党、政治建军原则。《古田会议决议》是党和红军建设的纲领性文献，是党和人民军队建设的里程碑。随着中央苏区不断巩固发展，军事斗争也取得了一系列重大胜利，先后粉碎了敌人四次大规模“围剿”。

这一时期，毛泽东在艰苦卓绝的斗争中，经受了革命事业跌宕起伏的严峻考验，在成长为一个伟大的无产阶级革命家的同时，也成就了一个举世罕见的“马背诗人”。他先后写下《清平乐·蒋桂战争》《采桑子·重阳》《如梦令·元旦》《减字木兰花·广昌路上》《蝶恋花·从汀州向长沙》《渔家傲·反第一次大“围剿”》《渔家傲·反第二次大“围剿”》《菩萨蛮·大柏地》《清平乐·会昌》等一系列不朽诗作，生动记述了对中国革命的忧思、喜悦和礼赞。

1936年2月，毛泽东亲率部队来到位于秦晋高原黄河岸边的陕北清涧县袁家沟，准备东渡黄河进入山西。此时，正是天寒地冻、大雪纷纷的时节，一幅壮美的北国风光图铺展在诗人面前。毛泽东诗情喷发，挥笔写下《沁园春·雪》。词的上阕，诗人描绘了祖国北方大好河山的奇伟壮丽：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”这首诗，与诗人1925年秋创作的《沁园春·长沙》一起成为赞美祖国山河的姊妹篇。《沁园春·长沙》是这样描绘祖国南方秀美山川的：“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，



万山红遍 层林尽染(国画) 李可染作 中国美术馆藏

百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”

两首词，一南一北，一秋一冬，连成一幅奇美无比的中华万里江山图。词的下阕，诗人赞叹“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，祖国母亲哺育了一代又一代英雄豪杰。然后，诗人笔锋一转，吟出“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，将中国共产党人砸烂旧世界、缔造新中国的担当和自信，中国人民打败日本侵略者、重整河山的英勇无畏，展现在世人面前。

1949年4月，指挥中国人民解放军渡江作战的毛泽东，看到了渡江战役胜利、国民党反动派的“老巢”南京获得解放的捷报，心潮澎湃，写下《七律·人民解放军占领南京》：

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

这首诗，在毛泽东诗文中具有特殊而重要的地位。它宣告了几千年来，中国人民受压迫受剥削历史的终结，中国人民主宰自己命运的时代已经到来。

万水千山只等闲

毛泽东诗词的宏大气象，第二个方面的突出表现，是它展示的革命乐观主义精神，蕴含着藐视一切困难的英雄气概和宣示着革命事业必定胜利的坚定

信念。

1930年10月下旬，蒋介石纠集10万兵力，发动对中央革命根据地的第一次“围剿”。12月下旬，毛泽东在苏区军民反“围剿”誓师大会上发表动员讲话，讲述克敌制胜的有利条件，并题写表达反“围剿”战略指导思想的大字对联：“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追，游击战里操胜算；大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼敌人。”12月30日，毛泽东、朱德指挥红军乘大雾弥漫的有利时机，对进入龙冈包围圈内的敌军主力第18师发起总攻，激战至晚，全歼国民党军第18师师部和2个旅共9000余人，活捉敌前敌总指挥兼师长张辉瓒。1931年1月3日，毛泽东、朱德指挥红一方面军乘胜追击，在东韶歼灭敌军另一主力第50师谭道源师一半兵力。两仗共歼敌15000余人，其他各路国民党军纷纷撤退，这是红军史上第一次大胜利。嗣后，蒋介石集结20万兵力，准备发动对中央苏区新的进攻。在迎战蒋介石第二次大“围剿”之前，毛泽东写下《渔家傲·反第一次大“围剿”》：

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。

1933年9月，蒋介石调集100万兵力对革命根据地发动第五次大“围剿”。这时，王明“左”倾教条主义在红军中占据

了统治地位，他们拒不接受毛泽东的正确建议，放弃机动灵活的游击战、运动战，实行阵地战、“正规”战。红军在强大的敌人面前处处陷入被动，屡战失利。1934年4月下旬，毛泽东离开瑞金，到中央根据地南线、江西省东南部的会昌调查研究和指导工作。早在1929年，为开辟赣南革命根据地，毛泽东就到过会昌，这次重回故地，面对中国革命遭受的严重挫折，毛泽东思绪万千，心潮难以平静，写下《清平乐·会昌》：

东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老，风景这边独好。会昌城外高峰，颠连直接东溟。战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

这是毛泽东在革命生涯处于逆境时写下的一首词。其中虽难掩诗人心情的郁闷，但他对革命事业仍然充满必胜的信心。一句“东方欲晓，莫道君行早，踏遍青山人未老”，宣示了他蔑视困难、坚如磐石的革命意志，展现了他越挫越勇、坚不可摧的斗争精神。他不但指出中央苏区南线一带“风景这边独好”，更从会昌城外“颠连直接东溟”的高峰，从“更加郁郁葱葱”的南粤，看到了中国革命的挫折是暂时的，人民革命事业的前途是无限光明的。

人间正道是沧桑

毛泽东诗词的宏大气象，第三个方面的突出表现，是颂扬人间正道，礼赞民族独立、人民解放和世界和平的正义事业，宣示人民革命事业必定胜利的伟大历史观。

1935年冬，中央红军走完长征最后一段行程，即将到达陕北，毛泽东登上岷山峰顶，远望青海一带苍茫的昆仑山脉，有感而作《念奴娇·昆仑》：

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。千秋功罪，谁人曾与评说？而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。

1958年12月21日，毛泽东对这首词作批注：“昆仑：主题思想是反对帝国主义，不是别的。改一句：一截留中国，改为一截还东国。忘记了日本人是错误的。这样，英、美、日都涉及了。”

这首词，毛泽东以一个伟大的无产阶级革命家的远见卓识，借评说昆仑的“千秋功罪”，宣示中国共产党人建设“太平世界”的崇高追求。诗人痛恨昆仑“夏日消溶，江河横溢”，给人民带来灾害，昭示中国共产党和中国人民，要用“倚天抽宝剑”那样的力量，把昆仑“裁为三截”“一截遗欧，一截赠美，一截还东国”，解除帝国主义给世界人民带来的痛苦，还世界人民一个安宁和平的生存和发展环境。这首词，彰显了诗人伸张人间正义的博大胸襟，在中国人民反抗日本帝国主义侵略的年代，对全党和全国人民，无疑是巨大的激励和鼓舞。

毛泽东诗词，是对党、对人民、对人民军队的伟大颂歌，其中蕴含的伟大力量，必将永远鼓舞和激励着全党、全军和全国人民战胜前进道路上一切艰难险阻。

阅图

渡河

■摄影 姬文志

这幅作品拍摄的是新疆军区某部官兵巡逻时的情景。哈萨克族战士巴特里骑着牦牛正蹚过湍急的河流。激荡的水花仿佛扑面而来，牦牛在河中艰难行进，让人感受到紧张和危险。巴特里腰背挺直、沉着冷静，丝毫不显慌乱，身后等待过河的战友目光都聚焦在他身上。

拍摄者选取了巡逻路上的瞬间，展现了边防巡逻的艰辛与危险，衬托出边防战士的忠诚勇敢、无私无畏。

(点评：左亚宾)

曲艺杂谈

甲：问您一个问题啊，您喜欢读书吗？
乙：喜欢啊！
甲：喜欢到什么程度？
乙：业余时间，找个安静的地方读书，既是休息，也是学习。
甲：那您可不如我。
乙：您怎么样？
甲：我喜欢读书已经达到“爱”的程度。有个词儿叫手不释卷，那就是说我呢。

乙：哦，那您一年能看好几十本了吧？
甲：一年……看不了几本。
乙：那是您看得仔细。
甲：对喽，这叫读书百遍，其义自见。我每天必读的，也是我最喜欢的……

乙：什么书？
甲：“高数”。
乙：嗯？
甲：累了我再换一本。
乙：什么呀？
甲：“模电”，下午累了再换一本“C语言”。

乙：就这个啊？您说的都是教材。对咱学员来讲，一天八节课，这书谁每天不都得看几本？
甲：这是初级阶段，跟你一样能叫“爱”读书吗？
乙：不是，我就想问您，除了教材还读过别的书吗？
甲：那当然了！
乙：什么呀？
甲：飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。

乙：武侠小说啊！
甲：你们这些凡人怎么能明白读书的乐趣呢？为了看书，我是饭也不吃了，觉也不睡了。宿舍看，教室看，操场看，路边看，水房看，楼道看。那天，我正看得入迷，突然有人拍我肩膀。（学教员口气）看什么书呢？这么认真。别闹……嗯，教员！
乙：哦，你上课看用书啊？
甲：（学教员口气）下课到我办公室来一趟。
乙：看你怎么办。
甲：（学教员口气）小纪啊，看课外书不是不可以，可像你这样一门心思看闲书，耽误了学业不说，荒废了你大好的青春啊！这本没收了，我给你推荐一本！

乙：什么书？
甲：我接过来一看，《飞鸣镞》。
乙：这书我知道，是讲咱地空导弹部队历史的。

我爱读书（相声）

■乐天

甲：是啊，这本书讲的是咱地空导弹部队，在1959年到1969年这10年中，先后打下了9架敌高空侦察机，震动了世界，使敌机不敢来犯。

乙：没错！
甲：看了这本书我才知道，咱们地导的前辈在一穷二白的条件下，勤学苦练，克服苦难，敢打必胜，实现了好几个世界第一。用现在的话说，那老铁必须给个“双击666”啊！

乙：还直播呢！
甲：人家年轻时在干什么？我又在干什么呢？

乙：好好想想吧！
甲：还是书里说的好啊，当回首往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，不会因碌碌无为而羞愧。

乙：所以要多读书、读好书。
甲：对，我爱读书，我要读书！（贯口，注意断句）我要读“四书”“五经”《李太白集》，《孙子兵法》《三十六计》，《资治通鉴》《三国演义》，《沉沦》《呐喊》《热血》《红岩》，《长征》《围城》《子夜》《雷雨》。《大道行思》《鹰击长空》，《战地之魂》《剑指苍穹》，《苦难辉煌》《拍案惊奇》。《日瓦戈医生》去《静静的顿河》研究《物种起源》，《骆驼祥子》找《三剑客》讨论《梦的解析》，《哈姆雷特》找来《基督山伯爵》复仇《堂吉珂德》，《汤姆叔叔的小屋》住着《麦田里的守望者》他在《等待戈多》。

乙：唯，读的真不少。
甲：读了这么多书，学了这么多道理，现在我上课再多也不看闲书啦！
乙：太好了！
甲：我睡着啦！
乙：嗨！

冬至隆师

■郑学富

正月“农事未起”、八月“暑退”、十一月“砚冰冻”（即冬至）。到了南北朝时期，入学时间相对统一，冬季入学成为主流。在中国古代，开笔礼与成人礼、婚礼、葬礼并称为“读书者人生四大礼”。开笔礼即入学礼，拜先师是其程序之一。

古代入学时的拜师礼称为“释菜”，以此表示对老师的恭敬和学习的诚心。“释”即“放下”，就是把菜作为贽礼进献老师。释菜也是祭祀孔子的一种重要仪式，中国历朝历代都有定期向孔庙行释菜礼的规定。如宋代时规定在一年四季中的每季最初之月进行释菜。释菜的祭品主要为芹、枣、栗等素食。

古人将释菜礼称为“礼之轻者”，但礼轻情意重。尊敬师长是我国的优良传统，古人在学校举行释菜礼，目的在于对刚入学的新生进行尊师教育。如今，尊师重教已蔚然成风。我们应该大力弘扬优秀的传统文化，让学生感知古礼中蕴含的尊师重道之要义，引导莘莘学子树立正确的人生观和价值观，激励其向学之志。



延安岁月(版画) 林 军作 中国美术馆藏

