

学习宣传贯彻党的二十大精神

来自军队文艺战线的心声

努力让文学『新苗』茁壮成长

侯健飞

教学的军校教员,我感到有一股强大的精神力量注入心田。

军事文学的历史源远流长。五四运动后,随着中国共产党的诞生和人民军队的建立,新型军事文学应运而生。新中国成立后,军事文学进入一个持续发展的高潮期,形成一支老中青结合、实力雄厚的创作队伍,产生了《保卫延安》《林海雪原》《红岩》等一批具有较高思想艺术水平、深受军内外读者喜爱的优秀作品。党领导下的军事文学记录了新中国和人民军队成长壮大的艰辛历程,反映了当代中国军人的光荣与梦想,逐步形成了独特的思想特质和艺术风格。长期以来,我们的军事文学始终坚持为人民服务、为社会主义服务、为官兵服务的方向,坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针,弘扬爱国主义、集体主义、社会主义和革命英雄主义精神,在满足部队官兵文化生活需要的同时,具有扬军威、鼓士气,促进部队战斗力提升的重要作用。它对广大官兵和人民群众的精神生活产生广泛而深远的影响,对繁荣发展强军文化,促进社会主义精神文明建设具有重要意义。

军事文学创作的院校教学正式开展是在1984年。那一年,原解放军艺术学院文学系迎来第一批共35名学员。自此,一批批文学新苗在这里成长,南阶梯教室和门前那棵枣树成了代表军事文学创作教学工作的重要意象。军事文学创作作为一门学科方向在这里落地生根,并不断结出硕果。一大批带着新鲜时代气息、新锐思想意蕴与新颖艺术风貌的军事题材文学作品破土而出。

我有幸成为军旅作家中的一员,是军队这块沃土养育了我。在从事多年军事文学编辑出版工作后,我调到国防大学军事文化学院从事一线教学工作。随着对党的二十大精神的学习不断深入,我越发体会到,新中国军事文学,与其他类型的文学相比,更有其

鲜明的个性和无可替代性。它是在血与火的淬炼中诞生的,是彰显家国情怀、展现强军实践的重要载体。繁荣发展强军文化,离不开军事文学的创新发展。

前不久,90多岁的原军艺文学系主任徐怀忠老师,这样寄语在校师生:“军事文学并非走在一条狭窄的道路上,随着里程延伸,前景更为开阔,更多新的发现,曲径通幽,别有洞天。”这让我们很受启发。我们要想在文学创作教学上取得成绩,就要认真地、坚守好教学主阵地。我觉得,军事文学人才培养的方向,本科、研究生学历教育是基础,同时要加大任职培训教育,要贴近部队实际,不定期开办文学创作短训班、军旅故事创作短训班等,切实把军事文学的树苗栽种到部队肥沃的土壤里去,让军事文学从强军实践中来,到强军实践中去。近两年,我们组织创作的“人民英雄——国家记忆文库”首批图书出版发行。这既是军事文学的收获,也是军事文学创作教学的新范例。接下来,我们会在这方面作出更多探索。

当然,我们也要清醒地看到,当前军事文学教学和创作中还存在一些亟待破解的问题,比如军事文学专业教员和批评人才的不足,年轻作家从生活中汲取营养的观念和能力还不够成熟,创作队伍青黄不接……但是我们有信心,通过努力、创新,早日突破这些制约军事文学繁荣的瓶颈问题。也正是因为面临这些问题,党的二十大报告便格外让我们受到鼓舞。在今后的教学和创作实践中,我们将以党的二十大精神为指南,不断探索教学模式转型升级,强化创作实践,坚持把课堂一端延伸到史诗般的革命历史中,一端延伸到火热的军营生活中,教育引导文学后备军不断创作出传承红色基因、讴歌强军实践、军味战味浓郁的军事文学作品,为铸就社会主义文化新辉煌发挥自己的力量。

荣光点亮逐梦路

周子钧 杨东龙



强军文化观察

寒冬深夜,岭南腹地。硝烟弥漫中,一辆辆战车飞驰而出,迅速占领发射阵地。不多时,一道道火光直冲云霄,“敌”占区随即被炮火覆盖……

出色完成此次火力支援任务的是第74集团军某旅“汉江逞雄”连。该连组建于1946年4月,历经硝烟战火洗礼,一路征战、屡立战功。抗美援朝战争期间,该连因在汉江阻击战作战英勇顽强,被志愿军司令部、政治部授予“汉江逞雄”荣誉称号。和平时,该连荣立集体一等功2次,集体三等功2次,被上级授予“英雄炮八连”等荣誉,积淀下厚重历史。近年来,该连注重挖掘运用红色历史资源,让历史荣光点亮官兵逐梦军旅之路。

养剂。官兵学习历史,要结合当下、用在当下。”刘巧介绍,除了在抗美援朝纪念日,他们还会在各类复盘会、总结会上进行党史学习分享活动,“为的就是引导官兵在日常训练、比武考核、演训任务等实践中切身体会感悟连史、激发动力”。

二

“光荣传统我继承,汉江逞雄今犹在……”晚点名前,全连官兵照例齐声高唱连歌。

在该连官兵看来,他们的连歌承载着连史,宛如一支接力棒,不断激励一代代官兵将历史荣光和英雄精神接过来,再传下去。

下士鄢杭涛对3年前自己刚下连,指导员教唱连歌时说的话记忆犹新:“连歌虽短,但其背后的历史很长,其中蕴含的精神很重。”

他真正体会到这种“重”,是在一次40公里徒步拉练中。那一次,官兵要背着近40斤的携行装具和物资穿过密林,途中还穿插多个课目考核。快到终点时,鄢杭涛已经精疲力尽。此时,队伍中不知是谁带头唱起了连歌。加入的战友越来越多,歌声越来越响亮,鄢杭涛感觉脚下更有劲了。他说:“连歌仿佛一条纽带,将我们和前辈们连接在一起,让我意识到自己是英雄的传人,就要拿出点精神头来。”

连接过去,启迪当下。近年来,该连通过一系列有效措施,使得光荣历史成为官兵赓续红色基因、汲取奋进动力的精神家园。

去年,从该连毕业的班长谭广元从军校毕业,到新单位报到前回到连队。那面展示着连史荣誉、红黄交错的营房外墙,让他眼前一亮。

指导员刘巧告诉他,“荣誉外墙”由连队官兵共同商量方案、动手打造,以红黄为主色调,同时以浮雕形式增加墙面立体感与美感,并放置大量历史照片。

谭广元惊喜地在“功臣名谱”板块中看到自己的名字和事迹,还注意到墙上留有大量空白。

墙上记载的历史和荣誉,代表着过去和传承;后面的留白,意味着新的历史将由当代官兵来书写,代表着现在和未来。刘巧说:“我们想通过这种方式,调动官兵争先创优积极性,争做下一个连史故事的主人翁。”

“没想到自己的名字能出现在荣誉墙上,这将鞭策我再接再厉。”临别前,谭广元向连队官兵说。今年年初,上级开训动员比武中,他奋勇拼搏,一举夺得旅干部组全能第一名。

三

历史深处有回响,红色记忆有力量。在该连采访,我们不断感受着厚重历史对一支荣誉部队的激励作用。

那一年,该连列装某新型火炮。从接装到首次实弹射击,留给他们的时间只有半年。如何面对这项挑战?

面对密密麻麻的训练安排,全连上下没有丝毫犹豫,执行就是最好的答复。像每次受领重大任务一样,大家选择拼了命地向前冲。

但前进的道路并非一帆风顺,“备战”中难免遇到困难挫折。时任连长王珺深知,这是一场“持久战”,要想打赢,必须让大家持续保持冲锋劲头。跟指导员商量后,他找到了办法。

一次训练间隙,王珺组织开展了了一场畅谈会:“结合你印象最深的一段连队故事,谈谈如何面对训练中的困难。”

“四平攻坚战中,在敌使用空军、炮火占优势的情况下,连队顽强地占领正面直射阵地,取得战斗胜利。我们就应该越艰险越向前。”思考片刻后,火炮技师梁维说。

“1950年,我连续奋战43个昼夜,靠着敢啃硬骨头的精神勇猛作战,力克敌军。”指控操作员庄俊随后发言。

王珺回忆说,那一天“很提劲”,大家的激情被点燃了,越是有困难就越要有股子冲劲。

在宿舍,在学习室,在连史馆,或一个班,或三两人……后来,这样的畅谈会不断开展。从听课人变成讲述人,让历史故事映照当下经历,在思考与讲述中,连队练兵备战的氛围持续高涨。

半年后,实弹射击那天,官兵在恶劣天气下取得优秀射击成绩,实现当年列装、当年即形成作战能力的既定目标。

曾经的辉煌,成为精彩的回响;今天的征程,接续昨天的荣光。连史这笔宝贵财富,正深深影响着该连官兵,激励他们攻坚克难,勇毅前行。

上图:集合号吹响,“汉江逞雄”连官兵闻令而动,迅速集结。

龙朝阳摄

基层文化景观

书香浸润青春校园

贺军荣 李智

一个个身着迷彩的学员或驻足党史长廊前的电子屏下学习党史军史知识,或在“朗读亭”内诵读红色故事,或在自助借阅机前借阅书籍……周末时间,走进武警工程大学,我们感受到浓郁的书香气息。近年来,该校把“爱读书、读好书、善读书”作为铸魂育人的抓手,持续推进“书香军营”建设。

“火舌依然在喷射,身负重伤的他,用尽最后力气,挺起胸膛,张开双臂,扑了上去……”在该校每周举办的“读书伴我成长”分享会上,学员陈雯雯动情讲述特级战斗英雄黄继光的故事。

“读书‘走马观花’就相当于白读。要真正让书本入脑入心、发挥作用,创新读书方式是重要途径。读书分享会中,大家能分享心得、加深感悟,身边人的亲切讲述更能增加感染力。”某学员队教员赵俊说。

读书分享会是该校正在开展的“爱读书、读好书、善读书”活动之一。此外,他们还带领学员利用广播软件听好书,收看《朗读者》《读书》等电视节目,开展“党史军史我来讲”“强军故事会”等活动,充分发挥读书活动的引导激励作用。与此同时,该校不断升级阅览室、阅读角等场所,配备自助借阅机、电子阅读屏等设备,让学员更加便捷地开展阅读。

“我刚解锁了一个新任务,积分又涨了。”学员高建宇兴致勃勃地向我们介绍。



他说的是该校图书馆推出的“阅在云端——云上雅游线上共读”活动。活动以经典名著为关卡,通过阅读累计积分,“过关”进入一个个虚拟主题场景,吸引了众多学员参与。近年来,针对年轻学员特点,该校依托智能管理系统,构建智慧图书馆数据服务平台。如今,该校师生轻点手机屏幕,便可进入虚拟图书馆。馆藏图书信息实现三维立体呈现,图书服务进一步“扩容”,读者在“云”上即可畅游图书馆。闲暇时,学员们还可以使用图书馆VR党建学习系统,在实

景漫游中阅读经典、重温历史。“科技时代,我们要善于使用新手段新技术,让书本‘活’起来,让阅读更具吸引力。”该校政治工作处领导介绍。

学员参与创作的歌曲登上央视舞台,夺得驻地红色经典诵读大赛一等奖……伴随“书香军营”建设持续进行,该校文化育人“矩阵”不断健全,红色主题教育活动生动开展,文化育人效应不断显现。

上图:学员在自助借阅图书。

雷冰摄

岁月留声

“再见吧妈妈,再见吧妈妈,军号已吹响,钢枪已擦亮,行装已背好,部队要出发……”《再见吧!妈妈》诞生于上世纪70年代,是大家非常喜爱的军旅抒情歌曲。

还记得那一年,刚参加完高考的我没有征得父母同意,就报名参军了。我和同学一起唱着刚学会的《再见吧!妈妈》,当兵入了伍。下决心参军,是因为我的父亲17岁入伍当兵就随部队开往朝鲜,成为一名志愿军战士,从小受他的影响很深。作为独生子,我在当时边疆并不安宁的情况下去当兵,最担心的还是我的母亲。

后来我考入军校,1984年7月,在即将毕业之际,我们学员队接到命令,停止毕业活动,原地待命。第三天早上,

我们参加了选调学员赴前线实战锻炼的动员大会。大会一结束,大家一起唱了《再见吧!妈妈》,便开始写血书、请战书,开誓师会。最终,我们队128名同学中,有18名勇士参加了轮战,我跟其他同学则分配到野战部队担任排长。这些勇士中,我的同学张振霞壮烈牺牲在前线。

1985年,我所在的某团接到命令,要临时组建一个营,配属师主力团开赴前线。一时间,部队上下充满了紧张和忙碌气氛,《再见吧!妈妈》的歌声常回荡在营区里。送走我的战友们

歌声回荡 家国情长

叶少华

没多久,我被调到师政治部宣传科,跟着联合工作组,赴前线了解参战团作战情况。受领任务后,我没跟父母说,但是几个月没给家里写信,还是引起了父亲的怀疑。作为一名抗美援朝老兵,他没有过多询问。我们赴前线工作组刚到团指挥所驻地,团长就告诉我们,他的指挥车前天刚被敌军炮弹炸毁。

“你不要悄悄地流泪,你不要把儿牵挂。当我从战场上凯旋归来,再来看望亲爱的妈妈。”在前线的日子里,我每天都在心里唱着这首歌……

终于,部队凯旋,我探亲的日子也到了。父亲接到我发出的电报,就已猜到我是从前线返回。见到久别的儿子,我的母亲一下子哭成泪人。从我当兵那天起,她不知为我操了多少心、流过多少泪。

有一天,当听到家中电视机传出《再见吧!妈妈》那激昂的歌声时,我不由得想起了同学张振霞和其他烈士,想到那些失去儿子的母亲,再也控制不住内心的情感,热泪夺眶而出。

再后来,我的儿子拿到大学录取通知书后,自愿要求参军入伍。记得儿

出发那天,爷爷奶奶也赶来为他送行。在欢送新兵的广场上,我又听到了久违的《再见吧!妈妈》,一时间万千情绪涌上心头。

那曾经的炮火硝烟,三代军人的家国情怀、骨肉亲情的苦乐悲欢……熟悉的旋律,在我脑海里久久震荡着——“看山茶含苞欲放,怎能不让豺狼践踏?假如我在战斗中光荣牺牲,你会看到盛开的茶花……”



观看歌曲视频 扫描二维码



长征

第5654期