

# 英雄赞歌的诗意表达

——评鲁迅文学奖获奖诗集《岁月青铜》

■王贵胜

## 文学赏析

从作品中感受审美力量

打开军旅诗人刘笑伟荣获第八届鲁迅文学奖的诗集《岁月青铜》，扑面而来的就是谢冕在序中讲的“充盈篇页间的那股激荡人心的英雄气”。诗人反复吟唱的主题词，是新时代的英雄赞歌；贯穿整个诗集的主格调，是革命英雄主义的旋律。诗人以饱含深情的笔触，以钢铁般韵律的诗句，描绘了对抗演习中“金戈铁马，气吞万里如虎”的豪迈；抒发了戍边官兵“不教胡马度阴山”的坚定信念；张扬了出征勇士“不畏关山千里路，冰心一片付征鞍”的赤诚；展现了军旅生活“功名只向马上取，真是英雄一丈夫”的价值追求；升腾了历史圣地“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的雄伟气概。纵览整部诗集，英雄气韵酣畅淋漓，英雄情结根深蒂固，英雄气概一以贯之，汇成了一部扣人心弦的“英雄交响曲”。

—

诗人把《朱日和·钢铁集结》作为开卷之作，奠定了整本诗集的革命英雄主义基调。朱日和作为沙场点兵的检阅场和官兵练兵备战的演兵场，是“独有英雄驱虎豹”的战场，是“天兵怒气冲霄汉”的战场，是“横扫千军如卷席”的战场，是“三军过后尽开颜”的战场。作为锻造铁血军人的大熔炉，朱日和激荡起诗人的英雄情怀。那些摧枯拉朽、排山倒海的诗行，使“英雄情结一一复活”，谱写出一气吞山河的强军战歌。在诗人笔下，朱日和的演兵场上“品味硝烟芬芳的年轻面孔”在集结，“热血开在身体外的漫山遍野的红杜鹃”在集结，参演将士以“迈向世界一流的热切渴望”，用暴雨般的锤击，为祖国送去力量和赞美，我们从字里行间听到了山呼海啸的枪炮声，听到了天崩地裂的爆炸声，听到了地动山摇的呐喊声。从诗人笔下，我们看到了练兵备战的强大气势，听到了强军兴军的激越号角，闻到了战场上空的浓烈硝烟。在这里，红蓝双方展开剑拔弩张、刀光剑影的对垒，展开真刀真枪、真打实备的对抗，展开争先恐后、你追我赶的对决，处处彰显了新时代革命军人钢铁般的意志和气概。诗人笔下《朱日和的“狼”》充满了对蓝军旅长满广志的由衷赞美：“抵近朱日

和，仿佛听见一声狼嚎”“他有狼的韧劲，把自己带到绝境，把自己难到极致，烈烈阳光里，深邃星光下，他把兵个个逼成了狼”“踏平朱日和，活捉满广志，成了多少军人的梦想”。诗人对“狼性”的呼唤，就是对血性的呼唤、对战斗精神的呼唤、对能打仗、打胜仗的呼唤。诗人的英雄情怀化作雄浑壮丽的诗篇，用力透纸背的笔触，在最能让官兵热血沸腾的演兵场敲响了雷霆万钧的强军战鼓。正如诗人所言：“把每个字当成子弹，弹头上折射青铜的光。”

## 二

边塞诗曾是大唐诗坛的黄钟大吕。《全唐诗》收录的2000多首边塞诗，以雄壮沉郁的阳刚之气彰显了无与伦比的大唐气象。刘笑伟笔下赞颂卫国戍边官兵的诗篇传承了中国古代边塞诗家国天下的理想风骨，把伟大的爱国主义精神贯注其中，塑造了革命英雄主义的精神丰碑。诗人笔下的“昆仑”，凝聚了戍边官兵巍然屹立的精神长城和不屈不挠的精神雕像。“昆仑之所以谓之昆仑，不是因为石头，而是因为精神，不是因为苍凉，而是因为坚守，不是因为绵延上万年，而是因为一代代戍边军人在这里留下的身体，在这里大声朗读历朝历代的连绵起伏的边塞诗”。诗人以“不一样的诗”，写出新时代铿锵激越的边塞诗，写出对卫国戍边官兵的赞美诗，字里行间呼啸着“铁马秋风”，盛开着“战地黄花”，飘散着“楼船夜雪”，映照着“边关冷月”。与古代边塞诗相比，这其中没有了“青海长云暗雪山”的萧瑟，没有了“春风不度玉门关”的凄清，没有了“羌管悠悠霜满地”的孤苦，没有了“将军白发征夫泪”的幽怨。诗人笔下的“石头上边境线”已升华为戍边官兵的生命线，“70年了，这条线从没有收缩过，哪怕是一寸一毫”。诗人笔下的雪线巡逻，“在氧气都吸不饱的高原，端午吃上粽子，几乎是一个梦想”，于是，“雪山就是粽子，让寒风的刀一片片切割下来，巡逻路上，战士蘸着白雪，一口一口，放在嘴里慢慢咀嚼”。诗人笔下“雪山的重阳”，戍边官兵登高望远，“在雪山上眺望万里群山，最明白‘锦绣’与‘多娇’的意蕴”，这意蕴就是“不似春光，胜似春光”，就是“战地黄花分外香”。诗人追求的“不一样的诗”，为新时代诗坛吹来一股别开生面的清新之风、一股朝气蓬勃的豪放之风。正如诗人所言：“血性，阳刚，每一个汉字都

带着蓬勃的心跳。”

## 三

勇士出征，是履行使命的慷慨出征。诗人用壮美的诗行，托起为勇士壮行的酒杯，送上了一曲曲勇士出征的壮歌。在诗人心中，进驻香港是扬眉吐气的出征，“那个神圣的子夜，我们就是锋利的刀，用身影划开雨幕，也划出历史的地平线”。在诗人心中，红海巡航是慷慨激昂的出征，“其实，大国的尊严，就在我们的航迹线上延伸，因为有了青春的远航，士兵的生命才会珍贵无比”。在诗人心中，千里移防是义无反顾的出征，“直上九万里，需要巨大的羽翼，更需要阔大的天空，我要振翅高飞，实现更高远的梦，像鲲鹏，羽毛上刻满雷霆和闪电”。在诗人心中，黄旭华极限深潜是奋不顾身的出征，“这片海，湛蓝的海，祖宗的海，自从有了他，变得如此与众不同”。在诗人心中，武汉抗疫是赴汤蹈火的出征，“我再次出发了，包裹里，裹着满满的爱和感同身受的疼痛，裹着一个民族的价值和信念，还有一粒小小的种子，每一粒种子的出征，都会点燃整个春天”。壮士出征，触动了诗人最敏感最深沉的心弦，促使他用真挚的笔触、生动的语言，为出征勇士留下伟岸的身影，唱出真切的壮歌，汇成了强军战歌中的雄壮乐章。正如诗人所言：“一组组词语的雷霆，伴着闪电，在笔尖闪亮碾过，那意境同样妙不可言。”

## 四

在诗人心中，军旅生活是历久弥新的记忆，是激情燃烧的岁月，有“会挽雕弓如满月”的奋进，有“铁马冰河入梦来”的赤诚，有“更无豪杰怕熊罴”的胆魄，有“风云帐下奇儿在”的骄傲。诗人于寻常中见奇崛，于细微处见伟岸，于平静中见风雷，营造了龙腾虎跃的青春氛围，渗透了英勇顽强的英雄底色，唤醒了多姿多彩的人生记忆。诗人写道：“我把在军旅岁月走过的路、吃过的粮，全部化作体温，化作酒，折叠出纸上蜿蜒曲折的诗行。”在诗人笔下，“新兵连”是激情燃烧的浴火重生，“新兵连是火炉”“从头到脚贯穿我全身，或许这就是叫淬火”“我已经是一枚钉子，可以穿透任何坚硬的事物，让对手感到永久的疼痛”。在诗人笔下，“拉歌”是激情燃烧的脱胎换骨，“青春在奢侈地燃烧，加入钢铁，加入夜色，加入奔腾的想象，加入一切可以加入的东西，看啊，夜空在熊熊燃

烧”。在诗人笔下，“练军姿”是激情燃烧的百炼成钢，“阳光越是锤击，我们越要接近太阳”“即使12级台风吹来，也必须纹丝不动”。在诗人笔下，“齐步走”是激情燃烧的所向披靡，“齐步走，就是永远向前、向前，不喊决定决不止步，去碾压一切困难和危险，即使面对牺牲，也只有一个微笑”……每个片段、每个场面、每次活动都充满了春天的气息、生命的节奏、英雄的本色。正如诗人所言：“我还是要向更深处长掘，让灵魂在极度疼痛中，发出真正的声音。”

## 五

观山则情满于山，观海则意溢于海。在那些令人肃然起敬的地方，诗人总是情不自禁、心潮澎湃，深情歌颂那些激荡在历史进程中的英雄业绩、英雄气概。此时此刻，所有的敬意都化作英雄的诗篇，“可见落日照大旗，可见铁马碾秋风”。在长征路上的险要隘口娄山关，诗人想起毛泽东留下的“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的不朽词句，不由发出对领袖人物雄才大略的礼赞：娄山关“唤醒了千古诗意，诗人在战场上，能听到马蹄声，敲碎群羊，能听到金黄的喇叭，吹奏出如血残阳”一座关是一首诗，金声玉振，响彻万水千山”。在长征路上的重要史址苟坝，诗人想起毛泽东当年深夜提着盏马灯，找周恩来商量改变进攻打鼓新场的计划，关键时刻挽救了红军，不由发出对历史人物扭转乾坤的敬意：“千军万马的嘶鸣声，前赴后继的冲锋声，在小小的马灯里交汇”“一盏小小的马灯，如声音一样弥漫，渐渐点亮了整个中国”。在“两弹一星”元勋的创业圣地金银滩，诗人想到科技人员扎根荒漠的献身精神，不由发出对科技前辈丰功伟绩的感叹，在诗人眼里“阳光是金，雪山是银，油菜花是金，哈达是银”“金银滩一望无际，遍地是精神的黄金白银”。在王继才、王仕花夫妇守卫30年的开山岛，诗人听到了“身体融入岩石的声音，血液扎根泥土的声音，呼吸吹拂礁盘的声音”，深情发出对英模人物恪尽职守的讴歌：“一个人，可以在传说中化蝶，两个人，可以在坚守中化为一座岛，在黄海前哨，小小开山岛，就是他们两个人化成的，他们把自己熬成一座岛”。诗人的精神世界，融入一条红色的血脉，融入一片神圣的天地，接住地气，增加底气，贯注生气，实现了诗心的净化、诗意的升华、诗境的跨越。正如诗人所言：“当你充分吸收了本民族的养分，你的诗句才如巨石，在历史的洪流中砰然作响。”

《肝胆长如洗》

感悟奋斗精神

■廖睿

《肝胆长如洗——焦裕禄生平实录》(中共中央党校出版社)一书，全面展示了“县委书记的好榜样”“全党的榜样”焦裕禄同志42年的成长经历。作者多次走访焦裕禄家乡，采访与焦裕禄有过交集的人，深刻挖掘历史，生动呈现事实。本书不仅能为广大党员干部提供学习焦裕禄精神的好教材，而且能够帮助读者深刻认识我们党艰苦奋斗的历史，自觉加强党性修养、树立良好作风。

《山河故人》

追忆故乡风情

■王悦纳

赵宗彪著《山河故人》(浙江人民出版社)，是一本怀念故乡、追忆故乡人与事的散文集，再现了20世纪70年代江南农村的生活场景。作者以鲜活的文字与图像，刻画了江南故乡的地理风貌、风土人情，展现了传统的乡村秩序与现代文明的碰撞，深度还原了乡村百姓的生活面貌，全书语言简洁，文风幽默。书中的126幅插图也出自作者之手，黑白线条描绘的作品夸张而不失风趣。

## 新书推介

书海淘金，撷取珠玑

2022年中宣部主题出版重点出版物《勋章》(湖南人民出版社)一书，全面反映了自土地革命战争以来中国共产党领导下的红色勋章的历史，多角度展现了勋章获得者的生动事迹和精神风貌，是一部开展党史军史学习和革命传统教育的好教材。

《勋章》一书由长期从事军事战史研究、在中国人民革命军事博物馆工作20余年的姜廷玉编著。姜廷玉曾参与过共和国勋章、七一勋章、八一勋章、友谊勋章的内容和形式设计论证会，对党、国家和军队勋章历史有较深的研究。该书的编写出版工作历时两年多，数易其稿。作者悉心修订、精心打磨，力求立体呈现勋章的每一个细节。

荣誉，被称为军人的“第二生命”。每一枚军功章的背后都蕴含着丰富的“精神密码”。勋章、奖章，不仅是军人军旅生涯和战争经历的证明，更是国家和人民对于他们英勇行为和牺牲精神的褒奖。从古至今，任何一支富有战斗力的军队无不崇尚荣誉。世界各国都非常重视功勋荣誉表彰，把颁授勋章、奖章和军功章作为军事奖励制度的重要内容，以充分发挥军功章在表彰英勇行为、激发战斗精神、提高国防观念等方面的独特作用。

军功章是人们对勋章、奖章、纪念章等军事类证章的统一称谓。我军的勋章历史最早可追溯到1928年颁发的“北伐成功退伍纪念章”，这是建军后颁发的第一枚纪念章。

《勋章》一书以“中华苏维埃共和国功勋奖章”“共和国大授勋”“中国人民解放军军功勋章”“五章一簿”“功勋荣誉”四个篇章，梳理了我军不同历史时期的各类重要勋章，从勋章故事、勋章档案、受勋者说、设计者说等多个角度，深入发掘勋章的精神内涵。尽管每一枚勋章和奖章的名称不一，但一枚枚沉甸甸的勋章背后，记录的都是历经风雨的英雄史诗。

《勋章》一书全面反映了党、国家和人民军队颁发红色勋章的历史。其中包括了从土地革命战争的“红旗勋章”，到新中国成立初期的“八一勋章”“独立自由勋章”“解放勋章”；从改革开放时期的“红星功勋荣誉章”“独立功勋荣誉章”“胜利功勋荣誉章”，到新时代的“共和国勋章”“七一勋章”“八一勋章”和“友谊勋章”等。书中对勋章颁发的历史背景、授予条件和颁发情况、勋章背后的故事、勋章获得者身份等逐一进行了详尽介绍。这是国内第一部全面反映红色勋章90年历史的著作。

该书不仅介绍了勋章颁发的历史背景、授予条件和颁发情况，还反映了勋章获得者的光荣事迹和获得者的感言等；

# 勋章蕴含的荣光

■褚银

介绍了勋章图案的元素、内涵、质地等，如“红旗勋章”以党徽象征党的领导，以齿轮、麦穗、枪象征工农兵；中国人民解放军一、二级“红星功勋荣誉章”采用红星和星火图案，象征在中国共产党领导下工农革命之火呈现燎原之势；“共和国勋章”采用国徽、五角星、黄河、长江等元素，象征勋章获得者作出的巨大贡献。该书还通过勋章设计与制作者的创作思路与感言，让读者更加理解勋章的深刻意蕴。

《勋章》一书共13万字，配有100余幅珍贵的历史资料图片。其中大多来自中国人民革命军事博物馆的珍贵馆藏，部分由勋章设计者亲自提供。这些珍贵的资料图片能让读者感受每一枚勋章背后的设计巧思及蕴含的精神伟力，也为勋章研究者提供了宝贵资料。书的四封设计也别具一格：封面烫金凸凹工艺，勋章大气稳重，亮丽红色铺底，让人眼前一亮。正文暖橙色主调活泼明快，版式布局简约，全彩高清图文印刷，彰显勋章的闪耀光辉和无上荣光，给人以典雅舒适的阅读体验。

迷彩书屋

长征

第5615期

# 智慧书中来

■向贤彪

可以舍弃衣物、食品而不将书遗弃，孜孜不倦的苦读为他成就伟业奠定了坚实的基础。鲁迅从小嗜书如命，小小年龄便把家里所藏的几箱书悉数读完。鲁迅后来回忆说：“这样就成了习惯，书在手头，不管它是什么，总要翻一翻。”养成了读书的习惯，就能从读书中获得无尽的乐趣，从感到“读书苦”到尝到“读书乐”，由“要我读”到“我要读”，进而将我们引入知识的殿堂，使我们日渐变得高尚、充实起来。

要掌握读书的方法。南宋理学家朱熹给弟子传道授业时特别强调读书的态度和方法，《朱子语类》收录有《读书法》《总论为学之方》等篇目，把读书的方法概括为“四心”，即静心、虚心、宽心、精心。静心，就是要抛弃杂念，不要为求取功名而读书，不要期望一读书就立刻获益。心不静则心浮气躁，读书时难以深入，浮光掠影就难以学到真知。虚心，就是要不偏不倚，客观中立地看待书中论述。宽心，就是心无挂碍，轻松愉快地走进书籍的世界，这样会带来最佳的读书效果。精心，就是读书不求多求快，重点内容要翻来覆去地看，直到“白直晓会”(烂熟、精熟)，最终必得真知。遵循先贤的读书思路，掌握正确的读书方法，不仅能增添读书的乐趣，还能收到事半功倍的读书之效。

要拓宽读书的路子。做实际工作

的人，读书不是为了搞求证、做学问，而是要用所学的知识指导实践、促进工作。因此，要把“从书中得一个头脑”与“从生活中得一个头脑”统一起来，在学用结合中丰富自我、提升自我。通过总结多人的读书经验，我意识到在拓宽读书路子上要做到“四个结合”：一是读与记结合。“边读边记效果好，手脑并用记忆牢。知识高峰勤为路，礼记之功不可少。”这首读书小诗说的就是读与记结合的好处。二是读与思结合。“学而不思则罔，思而不学则殆。”只有边学边思、学思结合，才能深化认知、求到真知。三是读与写结合。我们在读一本好书时，头脑会产生火花，心理会形成共鸣，趁热打铁将其写成文章，既可成就自我，也可启迪他人。四是读与做结合。“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”将书本知识运用于实践，在实践中丰富对书本知识的认识，循环往复，才能使书本知识转化为人生智慧。

学习的目的在于涵养学识、增长才干。依靠学习增长才干不是轻轻松松就能实现的，要像打磨刀刃那样经过千磨万砺才能利刃出鞘。因此，“从书中得一个头脑”不是轻而易举的事，要下苦功夫、花大力气，长期坚持、持之以恒。唯有如此，才能在登高望远中开阔视野，在不懈努力中收获成功。

## 书苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

16世纪法国著名思想家、散文家蒙田说过：“人要有三个头脑，天生的一个头脑，从书本中得来的一个头脑，从生活中得来的一个头脑。”由此可知，读书对人获取知识有巨大的好处。人无天生活之脑无以活，人无知识之脑活不好。在挑战和竞争越来越激烈的当下，尤其不可缺少那“从书本中得来的一个头脑”。

“但见读书人，心与千古期。”读书可以让人获得一种高境界。心若有向往追求，就能将过去、现在和未来有机融合，超越当下。这让笔者不禁想起毛泽东强调读书的重要性：“有了学问，好比站在山上，可以看到很远很多东西；没有学问，如在暗沟里走路，摸索不着，那会苦煞人。”“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”，古今中外的成功人士无不是通过刻苦读书认清了前行方向，增长了成才本领，进而达到做人和做事的巅峰。

要培养读书的习惯。古人曰：“好学习成于德。”养成勤于读书的习惯是一种美德，也是成功的秘密。列宁从小就爱读书，把哥哥姐姐收藏的书读完了还嫌不够，常常跑到图书馆借书读。从事革命工作后多次被反动当局流放，他



视觉阅读·漠上银河

孙梓蒿摄