

十年强军征程的生动呈现

■唐梓翔

新片巡礼

日前,由中央军委政治工作部组织拍摄的8集大型电视纪录片《锻造雄师向复兴》在中央电视台综合频道等媒体平台播出。该片紧紧围绕习主席领航新时代强军事业的重大思想和实践,全面反映党的十八大以来国防和军队建设取得的历史性成就、发生的历史性变革,充分展现全军部队维护核心、听党指挥、继往开来、接续奋斗的昂扬风貌。

该片开头便以空中俯瞰的宏大视角,展示了中国共产党历史展览馆、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆所构成的“品”字形结构,寓意人民军队高度重视传承红色基因、不忘初心使命的历史自觉,强调学习和借鉴历史经验、站在历史的深厚基础上更加坚定地走向未来的信心与决心。该片气壮山河的实景镜头、大气磅礴的解说文字、感人至深的英雄事迹,以及放眼未来的宏阔视野令人震撼。《擘画》《铸魂》《重塑》《胜战》《砺剑》《强基》《同心》《和平》这8个简洁凝练的分集标题同样让人印象深刻。这8个分集标题就像8个关键词,为人们认识新时代的军队提供了珍贵的一串珍贵的“密钥”。

强国必须强军,军强才能国安。在实现中华民族伟大复兴的历史征途中,人民军队肩负着重要历史使命。该片首个聚焦的强军大事件,便是习主席将“强军梦”的战略规划整体纳入“中国梦”的宏观布局中。观众能真切体会到,新时代强军事业一刻也离不开以习近平同志为核心的党中央掌舵领航,一刻也离不开习近平新时代中国特色社会主义思想的引领领航,一刻也离不开习近平强军思想的科学指导。

决定战场胜负的是人还是武器?该片解说词给出了科学而辩证的答案:“在战争制胜问题上,人是决定因素;武器因素的重要性在上升,重视武器因素也就是重视人的因素。”为形象展示高素质人才队伍与高精尖武器装备之间的关系,《砺剑》集一开始便运用“一镜到底”的震撼长镜头,带着观众“一秒入境”——伴



随着一段尖利的长鸣警报,空军某“模范地空导弹营”紧急转入一等作战状态,战士们听令而行,以迅雷不及掩耳之势打出了填充弹药、瞄准敌机、剑指长空的漂亮组合拳,让观众不由心生赞叹。至于多型主战舰艇、歼-15舰载机、歼-20战机、运油-20空中加油机等先进武器装备的高清登场,更是引发了广大观众的热议讨论——以科技强军战略为引领,先进武器装备研发所取得的一系列重大成果,让中国军人手中的“破敌之剑”更加锋利;坚持战斗力标准,实战化军事训练与实兵对抗演训的广泛开展,让中国军人从“和平积弊”中强势突围;新时代的人民军队既要继续保持敢于亮剑、以弱胜强的优良传统,更要在提升核心军事能力上大步追赶、弯道超车,打通从练为战到战为胜的“最后一公里”。

《强基》集用发生在军队统帅与基层官兵之间的一个个感人故事,让观众看到了三军将士在经历弊革鼎新后焕发出的巨大活力。片中提到,中央军委新修订的《军队基层建设纲要》于2020年2月全面推行,立起了基层建设的新标尺,为全军按纲“强基”提供了细化精准的标准参照。再往下观看片子,我们不难发现,很多细节都生动彰显了习主席对基层的关切,战士胡帅接受采访时提到,习主席来部队视察时特地走进浴室,打开水龙头摸到热水,才放心地离开;“王杰班”战士谢彬彬说,因为习主席的嘱托和关心,他定下了“早日成为步兵战车炮手”的目标,短短9个月后,全班战友都取得了通信、射击、驾驶三大专业等级证书,掌握了11种打击火器的使用方法……正是在党中央、中央军委和习主席的关心和领导下,十年间我军涌现出一大批先进单位和先进个人,攻克了许多长期没有解决的难题,办成了许多事关长远的大事要事——这正是对“上下同欲者胜”的最好诠释。

该片虽然是以军队、军人、军事为主题的纪录片,但全心全意为人民服务的根本宗旨,决定了爱民为民在片中的厚重分量。《同心》集带我们重温了新时代军民鱼水情深的生动图景:退役军人事务部正式挂牌组建,多项军人优先、抚恤优待政策在党和国家的推进下落到实处;军队支援湖北医疗队临危受命冲向一线,全国上下众志成城抗击疫情……正当观众

十年强军故事的创新表达

■胡宇莹

在迎接党的二十大胜利召开之际,8集大型电视纪录片《锻造雄师向复兴》在中央电视台综合频道播出。

思想解读必须严谨精准。该片对习近平强军思想进行深入浅出地解读,采访了许多基层官兵,整理了大量文献资料,保证了节目中思想解读的严谨性和准确性。如第1集《擘画》中,邀请了国防大学副校长肖天亮作解读,让观众更加深入地了解习近平强军思想形成的历史背景和重要内涵。再如在第5集《砺剑》中,通过讲述我军装备跨越式发展的十年,生动阐释了人才是推动人民军队高质量发展、赢得未来战争的关键因素。该片通过精雕细琢、创新表达,让观众深刻感受到习近平强军思想的真理光芒和在实践中展现的强大力量。

该片通过再现历史场景,古今对比,进行可视化、故事化、直观化的艺术转码,用故事的温度传递出思想的深度。如第2集《铸魂》中,讲述了红军长征时,14岁战士周广才的“半截皮带”的故事。片中,对历史文物进行特写刻画,对故事细节进行深入阐释,讲述“半截皮带”故事传承单位的强军实践,让观众切实感受到什么是铁心跟党走,什么是信仰的力量。再如在第5集《砺剑》中,通过回望大漠深处那段震撼世界的历史,让观众深刻体会到如果没有钱学森、钱三强、邓稼先等一批科学家,“两弹一星”是搞不出来的。英雄人物会老去,英雄精神将永恒。该片通过一个个有血有肉的鲜活人物,在一定程度上提高了故事的可感度,拉近了人物与观众的距离,让观众切实感受到故事的深度和人物的温度。



大型电视纪录片《锻造雄师向复兴》剧照。

节目组提供

该片通过对话、访谈、实录等形式,聚焦英雄人物的人生经历与感悟,挖掘感人故事,展现真情实感,让观众不由自主沉浸其中,热血沸腾。如第5集《砺剑》中,26岁的林俊德发明了钟表式压力记录仪,尔后半个世纪默默为国铸盾。2012年,74岁的林俊德被诊断为胆管癌晚期。在生命的最后日子,他咬着牙让人扶起来,整理移交一生积累的全部科研资料,完成了人生最后一次冲锋。强军征程上,有默默奉献,也有生命付出。在同集中,该片对张超生前最后一次飞行进行了追忆,并加入了动画演示。在飞机发生意外紧要关头,张超第一时间选择的不是跳伞,而是挽救战机……一位是中国工程院院士,一位是舰载战斗机飞行员,他们岗位不同、经历各异,却都在用生命践行使命。片中,还有很多难忘的中国声音:“你退后,让我来”6个字铁骨铮铮,杜富国在边境扫雷行动中,以身体为战友挡住危险,英勇负伤;“清澈的爱,只为中国”这感动中国的8个字,是战士陈祥榕留下的战斗口号,饱含新时代卫国戍边英雄群体对祖国的赤诚。从边防到海防,通过片中详细的刻画,每一份为了祖国和人民的坚守与付出,都让观众深深感动。

该片用大量篇幅,对我军实战化联合演训进行了生动描述,通过综合运用全方位、多维度的广角拍摄、实时跟踪等科技手段,生动展示了演训场面。如第4集《胜战》中,一段拍摄于朱日和演训现场的实况录像让观众纷纷点赞。银鹰呼啸、战车列阵,该片通过

多角度、多维度的跟踪拍摄,让观众真实感受到我军演训不设预案、不搞摆练,演习各方摆脱束缚、放开手脚真抓实干的新风貌。再如第6集《强基》中,通过实时跟踪“大功三连”和“特功五连”的五个比武课目,使实战化训练在节目中实现了电影般的影像呈现,让观众深刻感知党的创新理论武装官兵头脑、推动部队战斗力跃升的步伐走得越来越实。这种将技术、艺术、思想、内容叠加的探索体现了一种创造力,让观众切实感受到人民军队强军兴军的崭新风貌。

使命在召唤,强军正当时。这部大型电视纪录片让强军精神、强军力量以润物无声的形式深入人心,是追踪再现强军兴军伟大征程的一部力作。

大型电视纪录片《锻造雄师向复兴》海报。

节目组提供

光影纵横

《日出东方》《开天辟地》《觉醒年代》《大浪淘沙》《光荣与梦想》《中流击水》《延安颂》《毛泽东》等一系列建党题材的电视剧作品,以不同的视角,浓墨重彩地表现中国共产党的成立、党的一大召开过程及相关重要事件。这些故事线索或平行铺展,或交叉进行,并融入不同元素设计叙事节奏,通过多线叙事交替、写实写意交融、全景细节兼顾等艺术手法,艺术还原党的一大历史面貌,诠释了中国共产党成立的深层逻辑,再现了中国共产党伟大建党精神的赓续传承。

《光荣与梦想》在讲述党的一大筹备工作时,以短镜头、快节奏方式呈现各地党的早期组织的诞生。一大代表由各地汇聚上海及召开会议时的惊心动魄、曲折辗转等,也通过场面、节奏、配乐的综合调动而得到丰富展现。《中流击水》在描写党的一大时,进一步将视角放大。荷兰共产主义者马林列席了中国共产党第一次全国代表大会。因在印尼领导人运动,马林遭荷兰殖民者的驱逐。抵达上海后,他又遭到法租界巡捕的监视。从国际视野对不同人物的境遇加以描摹,体现出了《中流击水》视角上的多样和全面。

在忠实还原、客观写实的基础上,这些剧作通过大笔写意、主观抒情、细节深描等艺术手法,以现代审美和全新视觉呈现,使党的一大的荧屏表达既具有厚重深沉的历史感,又充满自然亲切的生活态,使深刻的思想内涵、历史意义在符合当下观众审美趣味的影像表达中得到鲜活传递,形成思想性与观赏性和谐交融的艺术风格。

《中流击水》《日出东方》都对毛泽东与何叔衡在党的一大前的交谈进行了艺术化呈现。其中,《中流击水》将两人谈话设置在开会的游船头,呈现出一段精彩的“时间之问”。作为年龄最长的代表,何叔衡给毛泽东算了一笔“年龄账”,在感叹岁月飞逝的同时,更表达出对未来中国的憧憬与希冀。毛泽东则在南湖上为未来的中国描绘了一幅“人人皆是国家之主人”的美好图景。游船中“中国共产党万岁、中国万岁、中华民族万岁”的低声呼号,伴随镜头中云蒸霞蔚的南湖美景、船头热泪盈眶的李达夫人王会悟,共同构成对党的一大闭幕的浪漫化抒情表达。《觉醒年代》通过李大钊面向北京工人代表的演讲,宣告了党的一大在南方召开和党成立的消息。演讲中李大钊挥拳的特写镜头,还有其演讲中“社会主义绝不会辜负中

重温党史砺初心

■陈寅

回望电视剧中「党的一大」

国”的经典段落,使党的一大的深远意义得到彰显。

这些剧作的重要贡献,不仅在于忠实还原和艺术再现了党的一大的历史面貌,而且在于它们以艺术实践的方式探寻中国共产党人的精神之源及其赓续传承,在影像书写中彰显了中国共产党人的精神谱系。

《中流击水》讲述了李大钊、陈独秀、毛泽东等无产阶级革命先驱在艰苦卓绝的境遇下,把对国家的强烈责任感和个人命运高度熔铸在一起,以拯救人民于水火、实现民族复兴为己任,创建中国共产党的历史壮举,展现了以“首创精神、奋斗、奉献”为主要内涵的“红船精神”。《大浪淘沙》以新时代中国青年的视角回顾、认知党的百年发展史,通过陈启航、杨易等青年学子到南湖畔的寻访、溯源,在新的历史方位下找寻中国共产党人淬炼思想、锤炼意志、坚守信仰的精神源头。片中,他们真切感受到革命精神永不过时,将其继承发扬是时代赋予他们的使命。

这些剧作带领观众重温了中国共产党的初心使命,回顾了中国共产党人精神谱系的形成脉络,对于我们正确理解与把握党的奋斗成就和历史经验,培育与弘扬新时代中国精神具有启迪意义。

一堂生动的国防公开课

■张智

场外回音

近日,一堂以“新时代爱国强军谱新篇”为主题的《国防公开课》在中央电视台国防军事频道播出。节目由“家国”“山河”“征程”3个篇章构成,通过故事讲述、情景演绎、人物访谈以及记者走访等方式,为观众呈现了一堂别开生面的国防公开课。

“家国”篇章从中华民族面临生死存亡的危急关头讲起,3名青年讲述者通过情景演绎《烽火岁月》,述说在那段艰苦卓绝的抗战岁月里,杨靖宇在冰天雪地中同日伪血战到底,左权为掩护八路军总部转移英勇就义,“刘老庄连”82名壮士全部壮烈牺牲的英勇事迹。饱含深情的讲述,“战火弥漫”的舞台效果,引导观众走近烽火连天的年月,沉浸式感悟革命精神。节目还邀请了抗美援朝战争中“佛国山大功连”武振老英雄。武老含泪回忆,为掩护主力部队,志愿军583团9连在佛国山上以“决死忠诚、拼命胜利”的精神战斗7天7夜的故事。节目现场视频连线了“佛国山大功连”传人——陆军第81集团军某旅旅长,讲述了官兵传承红色基因,3次荣立集体一等功、7次荣立集体二等功,在“佛国山大功连”战旗下谱写强军新篇章的故事。在节目现场,该连官兵代表把全连官兵签名的连旗赠予武老,展现出对前辈英雄的敬意和传承

英雄精神的决心。

在“山河”篇章中,节目邀请“高原戍边模范营”指导员吴晨,讲述在条件艰苦的查果拉哨所,长年大风,每次轮换时,20余人的岗位往往能收到100多份请战书的动人场景。节目还视频连线了“人民楷模”、新疆护边员布茹玛汗·毛勒朵老人,感悟她60年来在边境线上的10万多块石头上刻下“中国”二字,被誉为“活界碑”的那份坚守。节目还运用AR技术、资料展示等方式,带领观众身临其境走边防线,聆听他们“因高而崇、因苦而光荣”的戍边故事,感悟一代代戍边人的家国担当。

在“征程”篇章中,不仅讲述了老一辈科学家成功研制原子弹、导弹的艰辛往事,也展示了新的国防重器的锻造历程。节目邀请了陆军第82集团军某合成旅一级军士长丁辉,从自身经历出发讲述从军30年来,国防装备取得的跨越式发展。节目还邀请了中部战区空军航空兵某团团长李彦和中航西飞机翼装配厂铆装钳工张晨光,讲述运-20运输机研制背后的故事。在故事讲述时,节目运用AR技术让99A坦克和运-20运输机“走进”演播室,给观众带来强烈的视觉冲击。

有不少观众表示,期待更多类似《国防公开课》这样的作品不断呈现,不断增强全社会的国防意识。

下图:《国防公开课》剧照。

节目组提供



长征

第5598期