

礼赞热血军魂 展现强军风采

——中央广播电视总台庆祝建军95周年系列节目赏评

■本报记者 袁丽萍 王志平

生活处处有故事

骨得意

从某种意义上说,人生就是一个在行走中相逢的过程。这个过程中,处处有人,有人便有了故事。故事与故事是不同的,因为世界上没有完全一样的事物。

故事在哪里?故事就在生活中。我们只要用灵动的眼睛去看,用灵敏的耳朵去听,用灵活的思维去想,用敏感的内心去悟,就会发现与众不同的故事。

故事在各种文体的写作中格外重要。写小说需要故事支撑,写散文也需要讲故事,报告文学更离不开故事。

故事犹如黄金,可能存在于矿石中,需要提炼;也可能裹在沙子里,需要淘洗。不论是难或易,它都需要被发现。

创作故事和厨师做菜一样。故事素材就像是新鲜的菜,有主有副,来自不同产地,带着不同味道。

杜富国是近年来我军涌现的重大典型。最初在网上看到关于他的信息后,我觉得如果能用故事的方式讲述他的成长,一定会打动读者。

在一个故事当中,有虚有实、虚实结合会使故事呈现出光彩和情绪。实的是事实,虚的是想象。

同类项,划出不同点,在反复阅读中找准情绪点。当创作灵感产生后,还需要类比,这便需要想象的功夫。

一个故事讲得好不好,关键的地方是细节。如果说故事像一个手镯,那细节就是雕刻在其上的花纹。

故事要想讲得好,就要有魂。魂是故事所要表达的主旨,这个故事要宣扬什么,要表达什么,可以不直接写出来。

生活处处有故事,行动吧。

光影纵论

八一军旗,高高飘扬;八一军徽,熠熠闪光。八一建军节期间,中央广播电视总台推出“庆祝中国人民解放军建军95周年”系列节目。

展现我军光荣历史、军人风采和家国情怀,讲述新时代革命军人强军故事,致敬礼赞人民子弟兵,是这些节目的重要内容。

“央视新闻”推出的微视频《枕戈待旦 铁流滚滚!人民军队演训微纪录》,盘点党的十八大以来国防和军队改革取得的伟大成果。

“祝所有扛过枪、站过岗、洒过汗、流过汗的战士们节日快乐!”节目中,烈风阵阵,战旗猎猎,新疆军区某红军团四连官兵从喀喇昆仑山发来的祝福,格外动人。

迎着天安门广场升旗仪式的第一缕阳光出发,从漠河到南海,走进多地军营升旗仪式现场;听解放军第一辆坦克“功臣号”的故事。

“我们的队伍向太阳”阅读量超2.3亿、“我们的队伍向太阳”阅读量超2亿。风雨征程,军歌始终嘹亮。8月1日,“央视军事”微博推出了《军歌最嘹亮》建军95周年主题“云歌会”新媒体直播。



背后的故事娓娓道来。节目还通过线上直播展现各基层部队官兵火热的拉歌现场,让不同岗位、不同地域的官兵在建军节这天共同唱响了《强军有我》。

礼赞热血军魂,抒发奋进豪情,瞄准军营生活的“现在进行时”,展现人民军队为实现党在新时代的强军目标奋勇前进的豪情壮志。

8月1日晚间,“八一”特别节目《永恒的军魂》在央视国防军事频道播出。这台演出将主会场设在基层部队训练场,以普通官兵为表现主体。

95年来,人民军队不断发展壮大,已经由过去单一军种的军队发展成为诸军兵种联合的强大军队。“八一”前夕,中央广播电视总台“中国之声”节目推出8集大型系列报道《强军,这十年》。

亲身经历和生动讲述,展示党的十八大以来人民军队所走过的光辉历程、取得的重大突破和伟大成就。

“因为是反区操作,要摒弃已经形成的操纵习惯。这就要求我们在训练当中反复演练、细致准备、模拟流程,把每个动作细节牢记在心,才能形成新的习惯。”

创新是艺术的生命。总台庆祝建军节系列节目,在内容和形式上都力争体现时代特色,努力打造精品节目。

力展现95年来、特别是近10年强军兴军征程及发展成就。

融媒体时代,以短、平、快为特点的短视频成为重要传播载体和媒介形式。“八一”期间,各类建军节主题的短视频纷纷在总台各终端上线。

军队是人民的军队,国防是全民的国防。八一建军节,是军人的节日,也是各地广泛开展拥军共建、普及国防教育的日子。

致敬人民子弟兵,永远相信人民子弟兵,是广大人民的心声。据统计,截至目前,“央视新闻”微博创建的“致敬人民子弟兵”话题已有50多次阅读量,2400多万次讨论。

制图:贾国梁



阅图

勇者胜

■摄影 罗兴仑

这幅作品拍摄的是新疆军区某部新兵在训练间隙开展比武竞赛活动的场景。作者用仰拍手法抓拍了一名战士腾空飞跃的瞬间。

七彩风

■张振平 谷永敏

军装

■董亮

穿上军装 我愿倾我所能,穿出您的模样 穿上军装 我愿倾我所能,穿出您的雄壮

把青春打进背包 乡愁被拉得很长很长 军装唤起万千青年的激情 向阳而生,茁壮生长

军营生活是这样滚烫 从此我把岁月穿在身上 把祖国藏进心房 忘记了什么是危险什么是恐慌

不是所有的时间都能穿着军装 我愿倾我所能,穿出您的荣光 铁打的营盘流水的兵 军装不永远属于我 而我永远属于军装 一日穿军装 一生有芬芳

一路芬芳一路行

今天我出境

台演出的12个节目,其中有10个节目都是在队员集结之前创作完毕。

在巡演的其中一站,恰巧赶上官兵抗洪抢险归来。趁着战士们休息的空档,阿昕集合队员们利用半小时的时间创作了一个新节目《呼唤》。

就在一年前,阿昕所在部队面临重组整编,官兵心合力是亟需解决的问题。“向战为兵,文化先行。”

一路走来,一路芬芳。结束文艺轻骑队第一阶段演出任务后,阿昕又深入到哨所点位,聆听基层官兵的故事,准备创作新的节目。