

砥砺军人战斗品格

——品读再版的《志愿军一日》

■董凌锋

中可歌可泣的英雄人物、真实鲜活的战斗细节,多年来一直是我国小说、戏剧、影视等文艺创作借鉴的素材,不少作品被选入中小学课本,影响和教育了共和国几代人,至今仍是学习研究抗美援朝教育、传承红色基因的生动教材。

从历史角度考察,《志愿军一日》客观记录了抗美援朝战争的历史,史实准确,是学习研究抗美援朝战争史的重要文献,是抵制历史虚无主义、批判贩卖英雄言论的有力武器。本书的作者为参加过抗美援朝战争的志愿军官兵,他们笔下所写均为亲历亲闻的真人真事,所记录的历史也最大限度地保留和还原了历史现场。历史学家郭沫若在《序〈志愿军一日〉》中评价“《志愿军一日》真真是无愧于抗美援朝运动的有血有肉的战史”。

该书的书名虽为《志愿军一日》,但书中所收录每篇文章的内容并不局限于只写一天内发生的事,而是反映了志愿军在抗美援朝战争中的多个侧面,所有的文章汇在一起就是一部真实、生动、鲜活的抗美援朝战争史,反映了从志愿军入朝参战开始,历经五次战役直到“地下兵城”及迫使敌人在停战协定上签字的整个过程。本书反映了不少抗美援朝战争的历史细节,内容涵盖战役战斗、战地生活、英雄人物等,弥补了

史料记载的不足。如《我们的出国第一战》《守卫上甘岭》等篇目,反映了战斗的详细过程;《一个苹果》则表现了志愿军官兵之间纯真友爱的质朴情感。有些篇目如《黄继光献身的一刻》《我的战友邱少云》《松骨峰上的英雄们》《向我开炮》等文章,如实记述了战争中涌现出来的英雄人物。

从文学视野审视,《志愿军一日》作为一部军事纪实散文集,是一次伟大的集体创作,具有较高的文学价值。全书由400多篇短篇文章汇集而成,采用作者自述的形式,文风生动、清新,语言虽然通俗却善用多种修辞方式,故事引人入胜,感染力强。郭沫若赞誉《志愿军一日》有世界文学价值,并可与《天方夜谭》媲美,称其“将成为世界文学宝库里面的一个瑰宝”。在《序〈志愿军一日〉》中,郭沫若谈了自己的阅读感受:“这部《志愿军一日》,虽然有一百多万字,但我读起来却只嫌其少,不觉其多。读战士们写出来的文字,就像吃生黄瓜、鲜海椒一样,实在是清新得很。够味!多么地生动!多么地活鲜鲜的!”茅盾赞誉道:“我欢呼《志愿军一日》的出版,因为这宣告了部队中千百的业余创作者,怎样以他们‘朴素而真实的声音’丰富了我们的文坛。”书中不少文章运用拟人、比喻等修辞手法,增加了图书的感染力,提升了文章的文学水准。如《活

捉美国飞贼》将美军的直升机比喻为黑老鸦,将直升机逃走时的声音拟人化为“哀鸣”,“‘老病号’的‘胜利’”中将敌炮兵校正机称为“老病号”。

从精神内涵品鉴,《志愿军一日》是一座令人仰望的精神高地,其中蕴含着伟大的抗美援朝精神,是进行爱国主义、革命英雄主义、国际主义等精神教育的生动教材。郭沫若称其为“富有教育意义的纪念文献”。茅盾评价《志愿军一日》是进行国际主义、爱国主义教育的生动灿烂的形象教材”。巴金认为《志愿军一日》不仅记录了人间最美好的感情,“而且还是充满献身精神的行动的总结”。《拉掉最后一颗雷》《黄继光献身的一刻》《英雄刘东武》等不少文章,反映了志愿军官兵舍生忘死的革命英雄主义精神和为祖国尊严奋不顾身的爱国主义精神。如《我的战友邱少云》这篇多次入选中学语文课本的文章,详细记述了英雄邱少云为了不暴露集体行动,在烈火烧身时不吭一声,最后壮烈牺牲的全过程,读之催人泪下,感人至深。

历史是最好的教科书和营养剂。品读这部经典作品,不仅可以让我们重温抗美援朝战争那段可歌可泣的历史,更加珍爱和平,而且有利于我们从中汲取营养,补足精神之钙,增加克服困难和战胜敌人的勇气和信心,坚定为实现强国梦中国梦而不懈奋斗的信念。

李白在《永王东巡歌十一首》中,不吝笔墨渲染永王奉命出师的威武和所到之处受到百姓的欢迎,还以“三川北虏乱如麻,四海南奔似永嘉。但用东山谢安石,为君谈笑静胡沙”,表达对叛军的痛恨和鄙视,对人民遭受苦难的深切同情,又以东晋谢安自比,希望能力挽狂澜、救民于水火,凸显了其雄心壮志。他在《塞下曲六首》中,不仅表达了不惧“握雪海上餐,拂沙陇头寝”,又表达了甘愿“弯弓辞汉月,插羽破天骄”,还表达了“何当破月氏,然后方高枕”的期盼,字字句句都折射出强烈的爱国之情、报国之心。

爱国,历来是仁人志士精神的底层基因,也是伟大诗人吟唱的主旋律。无论是曹植的“捐躯赴国难,视死忽如归”,还是王维的“忘身辞凤阁,报国取龙庭”;无论是高适的“相看白刃血纷纷,死节从来岂顾勋”,还是岑参的“功名只向马上取,真是英雄一丈夫”;无论是李贺的“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”,还是王昌龄的“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”;无论是陆游的“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台”,还是杨炯的“宁为百夫长,胜作一书生”;无论是岳飞的“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,还是文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”等,都浓缩了诗人热血报国的情怀,彰显了中华民族威武不屈的气节。可以说,一位诗人只有将“爱国”融入血脉、刻进灵魂,他的精神世界才能崇高和伟大,他的作品才能流芳百世。

厚重党史彰显初心本色

读《人间正道是沧桑：经典图书中的党史》

■任蓉华

新书推介

书海淘金,撷取珠玑

历史是最好的教科书。百余年来,中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴,把一个个践行初心、担当使命的伟岸形象定格于光辉历程,也写进了书本里。文化学者曹光哲编著的《人间正道是沧桑:经典图书中的党史》(广西师范大学出版社)一书,从获得国家大奖、权威部门推荐的数千种图书中甄选了100部优秀党史图书,重点介绍其内容概要和出版价值,并摘录书中精彩片段,对系统学习党的历史大有裨益。

二万五千里长征燃起了燎原之火,成为党史上的光辉一页。曹光哲推介了五部“长征”专题著作,从多个维度再现难忘瞬间和长征精神。《红军长征记》收录了由参加长征的红军官兵撰写的一系列回忆文章,作者既有党内高级干部,也有普通战士;《红军长征史》是一部记录红军长征历史的权威著作,结构严谨、史实准确,多次重印和再版;《长征》是作家王树增创作的纪实文学作品,从人类文明发展的高度来审视长征的意义;美国著名记者哈里森·索尔兹伯里所写的《长征:前所未闻的故事》尽力展现长征的全景,具有很高的史料价值和文学价值;《地球的红飘带》是作家魏巍创作的我国第一部描写长征的长篇小说,充分汲取了红军回忆录中的素材,情节震撼人心。

改革开放是中国共产党历史上的一次伟大变革,完成了从理论到实践的伟大创造。书中选取的《我所知道的十一届三中全会》既具有宏观的历史高度,又不至微观的历史细节,有助于读者全面、准确地了解党的十一届三中全会及其意义;《中国改革开放全景录(中央卷)》忠实记录了改革开放波澜壮阔的历史进程,特别是重点总结了党的十八大以来党中央全面深化改革、扩大开放的不平凡历程;《国家相册:改革开放四十年的家国记忆》,对中国照片档案馆藏照片背后的故事再挖掘、再采访、再解读,每一张照片都是时代大发展的一个切面,传递出浓厚的家国情怀。

只有堪称经典的著作才是学习党史的必读书。所以,“专业”是“中共党史推荐书目”的基本要求,而网络上流传的不少类似书单大都依赖于推介人的主观判断,并不专业。曹光哲认为,同一主题之下的各种选本也很有讲究,譬如原中共中央党史研究室编著的《中国共产党历史》是中共党史的“正本”,可谓最高水准的党史基本教材;毛泽东的传记有很多种,最权威的是原中共中央党史研究室编著的《毛泽东传》;原中共中央党史研究室编著的《中国共产党的九十年》,忠实记录了中国共产党在带领人民进行革命、建设、改

革的光辉历程中为国家和民族建立的丰功伟绩、积累的宝贵经验和形成的优良传统和作风。

更难能可贵的是,《人间正道是沧桑:经典图书中的党史》并非仅局限于对优秀党史经典书目的简单罗列,还对所选图书的源流和版本进行了探究和梳理。例如,曹光哲对《星火燎原》这部中国人民解放军历史上规模最大、内容最权威、影响最深远的革命战争回忆录丛书的成书源流进行了深入解读,明确其出版工作始于1956年,并对其后续各版本沿革的讲述脉络清晰而严谨。

以史为镜,可以知兴替。这份百部党史经典书单建构起中国共产党历史的知识体系,绽放出别样的红色风采。在厚重党史的浸润中,“红色基因”于传承中绽放着时代光芒。

家国情与英雄气

■轩 荻

发欲做一个顶天立地英雄的向往。他以“龙马花雪毛,金鞍五陵豪。秋霜切玉剑,落日明珠袍”,描绘侠士的坐骑和所佩之剑、所穿之袍;以“斗鸡事万乘,轩盖一何高。弓摧南山虎,手接太行猱”,生动而形象地描绘侠士的潇洒倜傥和武艺高强;以“酒后竞风采,三杯弄宝刀。杀人如剪草,剧孟同游遨”,描述侠士的任性不羁、疾恶如仇;以“发愤去函谷,从军向临洮。叱咤经百战,匈奴尽奔逃”,讴歌侠士建功疆场、为国杀敌的英雄豪情;以“归来使酒气,未肯拜萧曹。羞入原宪室,荒径隐蓬蒿”,赞美侠士胜利归来不附阿权贵、居功邀赏的超脱和风骨。

李白的《侠客行》对侠士给予了极高的赞美。开头用“赵客缟胡缨,吴钩霜雪明。银鞍照白马,飒沓如流星”四句,栩栩如生地刻画了侠士的形象;接着用“十步杀一人,千里不留行。事了拂衣去,深藏身与名”四句,赞美侠士高超的武功和解人之难不求回报的节操;然后用“闲过信陵饮,脱剑膝前横。将炙啖朱亥,持觞劝侯嬴”四句,叙述战国

时期信陵君与侯嬴、朱亥两侠士交往的故事,表达对他们的倾慕之情;后面用“三杯吐然诺,五岳倒为轻。眼花耳热后,意气素霓生。救赵挥金槌,邯郸先震惊。千秋二壮士,烜赫大梁城。纵死侠骨香,不惭世上英”十句,讲述侯嬴、朱亥信守承诺,帮助信陵君解除邯郸之围的往事,进而表达对两位侠士的钦佩和赞美;末尾用反问的句式“谁能书阁下,白首太玄经”,抒发宁做侠士、不为儒生的入生向往和追求。

诗是情感的抒发和胸臆的喷涌。李白流淌于笔端的家国情发源于内心,是其血性胆气、阳刚勇毅的诗意吟唱,字里行间洋溢着为国赴难的家国情怀、不惧生死的尚武精神和顶天立地的英雄气魄。他在《从军行》中,就以“百战沙场碎铁衣,城南已合数重围。突营射杀呼延将,独领残兵骑归”的凝练笔调,刻画了一位戍边将领身经百战、勇猛杀敌的英雄形象,描述了一场惊心动魄的突围之战。该诗虽为赞美戍边将士而作,实则是表达自己欲报效国家的强烈愿望。



《南昌起义史料札记》再现历史画卷

■李春梁

《南昌起义史料札记》(中共党史出版社)一书由开篇“走进八一广场”、上篇“纪念塔前的追寻”、中篇“军旗下的沉思”、下篇“会师广场中的回望”四部分组成,反映了南昌起义爆发前的准备、南昌起义的过程、南昌起义中的重要人物以及对南昌起义的思考。本书以南昌起义相关史料为基础,因其对史料的详细分析和接地气的叙述,读来毫不费力,是一本适合大众读者阅读的党史读物。

《向北方》记录珍贵史实

■吴伟林

《向北方》(江苏人民出版社)是一部小角度大题材的历史力作,展现了新中国成立前期,各民主党派和社会贤达从香港秘密前往北方解放区参与筹建新中国的故事。全书通过大量珍贵翔实的史料,全面客观地呈现了这一独特历史事件的全过程,生动还原了北上行动的历史细节,展现了中国共产党人高超的政治智慧,讴歌了中国共产党人与民主人士风雨同舟、肝胆相照的精神风采和光荣传统。

视觉阅读·丰收时节

李 凯撰

长 征

第 5525 期

