

人民心声时代赞歌

歌曲《领航》赏析

■黄志凡

相依相恋情深意长……”歌曲的第一句,把我们党具化成一个亲切的形象,以饱含深情的词句,言简意赅地赞颂了中国共产党执政为民的博大情怀以及踔厉奋发、笃行不怠的精神风貌,直抒胸臆地表达出党和人民风雨同舟、共同创造美好未来的时代强音。“江山就是人民,绘成你胸中景象”“人民就是江山,写就你使命担当”。歌词意境层层推进,歌颂了中国共产党始终坚持以人民为中心的执政理念和历史担当,赞美了党和人民水乳交融的血肉联系,掷地有声地传递出共产党人的豪迈情怀与远大抱负。作者紧接着以排比的句式,回望党的百年征程,颂扬党的丰功伟绩。“为了千秋伟业,为了时代华章,前赴后继,铸就辉煌……”歌词描绘出风云激荡的历史征程中,中国共产党带领亿万人民经千难而百折不挠、历万险而矢志不渝,成就百年大党的恢宏气象。伴随着铿锵有力的“风雨兼程,不可阻挡”,神州大地上那些令人难忘的声音和场景扑面而来,无数平凡英雄拼搏奋斗的情景令人热血沸腾。最后,作者以充满召唤力的语句情景交融地唱出了全曲鲜明主旨:“伟大的中国共产党,乘风破浪,扬帆远航,领航中国在新征程上!”这首歌声犹如砥砺奋进的号角、迈向伟大复兴的战鼓,鼓舞广大军民破浪前行、勇往直前。

作曲家以炽热的激情和娴熟的技法,为这部作品插上了音乐的翅膀。为了准确塑造形象,作者根据抒情颂歌的音乐特征,从民族音乐中概括提炼素材,并融合美声和流行等当代音乐元素进行创作,使音乐既流淌着民族的韵律,又洋溢着清新的时代气息。百年大党的青春激昂、盛世中国的万千气象、伟大民族的自信自强,在旋律中得到神情并茂的表达,亲切而新颖,使音乐与歌词达到了珠联璧合的艺术效果。

在旋律设计上,作曲家以深情大气的抒情性旋律作为感情基调,同时借助富有律动感的大鼓、军鼓等配器,融入进行曲风格,使歌曲既具有浪漫抒情的瑰丽色彩,又具有强烈的号召性和战斗性。旋律线条起伏有致,感情表达富有层次,在重复与对比中加深印象、渲染情绪,使音乐呈现出开阔舒展、激越澎湃的格调。

为增强音乐的感染力和戏剧性,作品注重主歌的叙述铺陈和副歌的咏叹升华。主歌共有三大乐句,第一乐句以第一拍后半拍弱起的方式开始,赋予音乐的动力性,既有“启航”的寓意,又以婉转低徊的旋律塑造可敬可亲的音乐形象。歌词第一句“无论多久”以跳进的手法渲染出亲切质朴、情意绵长的词意。第二乐句也是以弱起展开音乐,节奏以富有动感的附点四分音符,刻画在波澜起伏中劈波斩浪、曲折前行的意象。第三乐句从强拍开始,沿用了切分的节奏和后半拍弱起的方式,六拍半的长拍属音引出音乐的高潮,昂扬开阔的旋律让人感受到中华民族伟大复兴势不可挡的磅礴力量。

副歌共有两大乐句,第一句弱起后就以挺拔的音程跳进抒情表意,取得先声夺人的效果。到“伟大”二字时,唱出全曲最高音,酣畅淋漓地高歌全国人民对共产党的无比热爱。副歌的音节节奏沿用了主歌的大切分与附点节奏,时而深情低徊,时而高亢激昂,使主、副歌之间在铺排与对比中构成情感的递进关系。随着副歌的旋律,合唱转为行进速度,烘托出一呼百应的歌词意境。结尾时,作曲家扩充音程,重复歌词“征程上”,音乐以切分的节奏级进下行至主音上;两处休止符的运用独具匠心,与歌词相得益彰,表达了一种坚定而执着的信念,有力地升华了主题。

亢竹青曾任原北京军区战友文工团作曲,有过4年的军事文艺创作经历,这对她完成这次创作起到了重要作用。因为有过从军的经历,她对责任和使命有了更深层的认识。她曾20多次赴西柏坡体验生活,从党的历史中感悟中国共产党人的初心使命。亢竹青说,这首作品的歌词是一种深刻朴素、接地气的情感表达,契合了她内心深处对党的认识和朴实感情,点燃了她创作的灵感。她认为,作品虽然主题宏大,但关键是要有真情实感的个体表达,是要真正从心底流淌出来的旋律。创作过程中,她调动自己全部的情感积蓄,把心、情、思沉进历史,沉入生活。对军队的感情、对英雄的敬仰、对党的热爱,很快让她建立起了情感的链接,使音符饱蘸真诚的情感和生命的激情。2021年10月,《领航》作为第九批“中国梦”主题新创作歌曲发布,引发全社会的强烈共鸣。

佳作赏析

主题歌曲《领航》MV日前正式播出。为迎接党的二十大胜利召开,全国文艺院团、高校、各地有关部门以及全军基层部队精心组织,通过快闪、合唱等多种方式广泛传唱,这首歌曲在广大军民中引起热烈反响。

歌曲《领航》由集体作词,青年作曲家亢竹青作曲,温暖深情、气势恢宏,大气中不乏细腻的情感表达,以新时代的抒情颂歌彰显了江山就是人民、人民就是江山的宏大主题。2021年6月28日晚,在庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗《伟大征程》的尾声,全体演员共同唱响了主题曲《领航》,表达亿万中华儿女对党爱国的赤子情怀和共同心声,抒发广大军民永远跟党走、奋进新征程的豪情壮志。

文章合为时而著,歌诗合为事而作。优秀的文艺作品,往往是准确把握时代本质特征的作品。今天,中国共产党团结带领全国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗、不断进取的精神传承与伟大实践,集中体现了新时代的特征。歌曲《领航》的创作者准确把握这个时代主题,着力展现中国共产党百年走过的光辉历程,唱响了礼赞百年风华、奋斗新时代的昂扬主旋律。恢宏激昂的旋律,振奋人心的歌词、波澜壮阔的画面,深情讴歌了我们党为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心,凝聚起广大军民昂首阔步新征程的磅礴力量。

我们首先可以从歌词中感受到这种创作追求及其思想分量。

“无论多久,你都在我们身旁,



扫描二维码 观看歌曲视频

文艺轻骑兵风采

新年伊始,座座军营呈现生龙活虎、热火朝天的训练景象。各级文艺轻骑兵向战而行,将精彩文艺节目送到基层一线,将真情慰问送到官兵身边。这些节目传播党的声音,展现官兵投身练兵备战的强军风采,激励鼓舞战士士气,受到广大官兵欢迎。本期我们撷取其中两个演出场景,以飨读者。——编者

战歌,迎着新年阳光唱响

■周杰民 志凡



混声合唱《游击队之歌》。

刘 钊摄

“听吧,新征程号角吹响,强军目标召唤在前方……”《强军战歌》大合唱以气势磅礴的歌词、铿锵有力的旋律,再次彰显音乐主题思想,唱出了全军官兵坚决履行新时代军队使命任务的决心意志。

音乐会编创者以历史和现实的时空交错建构舞台,使音乐会结构恢宏、特色鲜明,每个章节既相对独立,又浑然一体。演出充分运用混声合唱、无伴奏合唱、男声合唱、女声合唱以及领唱与合唱等演唱形式的优势,配以钢琴等乐器现场伴奏或是音乐伴奏,生动展现军旅合唱艺术的魅力。

此次音乐会,该文艺轻骑队坚持守正创新,在赓续红色血脉中求新求变,对经久传唱的军旅歌曲进行重新编配,

用富有当代特征的音乐语汇诠释思想内核,使音乐语言准确而又生动演绎出对历史沧桑的追溯与感悟、对强军伟业的歌颂与憧憬。《请放心吧!祖国》等曲目,深沉细腻,如汨汨清流,倾诉着英雄的情怀;《强军战歌》等曲目,激越雄浑,似万马奔腾,展示着无坚不摧的力量;《百年又起航》等曲目,舒展豪迈,似宽广的大海回荡着新时代的潮音,完美的和声既表现了合唱的艺术魅力,又传递出军民奋进新时代的磅礴力量。序曲《中国人民解放军军歌》和尾声《向世界一流军队迈进》首尾呼应,寓意深远,给人留下不尽的回味和启示。音乐会注重每个章节的起承转合,使各段乐章情境环环相扣,意蕴层层推进,旋律张弛自如,节奏起伏有致,似出征的号角鼓

壮军心。

本次音乐会综合运用各艺术门类特点,营造沉浸式音乐体验,追求演出的视听感一体化,将战斗歌曲的思想性、艺术性和新媒体直播的视觉表现融为一体,使舞台焕发震撼人心的感染力。为烘托作品的思想意境,编创人员在演唱、演奏、舞美、视频以及朗诵的融合上,力求做到情景服务意境,画面跟随音乐,使舞台元素产生相得益彰的艺术效果。伴随着雄壮歌声和钢铁旋律,屏幕上陆续展现铁甲奔流、战舰列阵、银鹰呼啸、剑指苍穹的热血画面。全军官兵金戈铁马砺精兵的火热场景以排山倒海的气势扑面而来,音画交织,鼓舞人心,使整个音乐会充满炽热铁血的战斗气息和澎湃激越的情感力量。

到官兵最需要的地方去

■漆 锡

年终岁尾,武警北京总队百余名文艺骨干组成多支文化服务小分队,深入基层,开展“走基层、共讴歌”巡回慰问。他们用一场场倾情演出点燃官兵的澎湃激情,用一串串动人音符表达练兵备战的铁血情怀,把温暖真情送到了官兵身边。

“演奏员+演员”“音乐+党课”“演奏+演绎”……本次巡回慰问,新颖的演出模式受到官兵好评。演出前,他们尝试运用红色经典剧目演奏、英雄人物故事讲述,创新使用情景再现、故事演绎与现代军乐相融合的形式,创新学党史、讲党史的文艺模式。小分队在巡演中,将这种模式带到座座军营和各个点位,感染着基层官兵。

“我不能带着孩子,她的哭声会让人家暴露。走,快走!”长征路上,面对敌人的“围剿”,红军战士曾玉为了战友们的生命

安全,不得不狠心把刚出生的亲生骨肉遗弃,舞台上悲痛的一幕触动人心。随后,在《摇篮曲》《红旗颂》的动人旋律中,“女教员”深情说道:“在长征的道路上,有很多像曾玉这样的同志。他们为了顾全大局,为了革命事业,牺牲了太多……”

元旦当天,某支队礼堂内,一堂关于“长征”的党课让台下官兵备受教育。旋律里,饱含革命英雄主义豪情;故事中,蕴藏革命先烈的红色初心。“音乐+党课”的演出方式,让历史更加鲜活生动地呈现在官兵面前。不少官兵表示,在聆听红色故事与英雄故事中,缅怀筚路蓝缕的岁月,回溯激情燃烧的年代,更加深刻感受到党的伟大与光荣。

“到基层去,到官兵最需要的地方去!”隆冬时节,文化服务小分队将慰问演出送到训练场。情景表演《请不要叫我女

孩》展现新时代女兵练兵备战、争做“铿锵玫瑰”的豪情壮志。歌曲《辛苦了,我的好战友》赞颂偏远执勤点的官兵与大山为伴、无私奉献、爱岗敬业的精神。快板《练兵新歌》取材于基层生活,讲述官兵苦练精兵的心路历程,赢得阵阵掌声。

这一天,某中队营区,刚执行完任务的官兵迎来小分队慰问演出。互动节目《默契大比拼》中,队员和战士们两两一组比猜成语,带来一片欢声笑语。

奔赴偏远散,高唱主旋律,为兵服务永远在路上。演出中,队员们努力把欢乐送给每一名战友,专门为因执勤等无法观看演出的战友编演临时小节目,受到官兵欢迎。巡演中,队员们打背包、住班排,器材自己备、舞台自己搭,只给官兵送服务,不给基层添麻烦,展现在基层官兵面前的是一支作风过硬的队伍。

“队员们一边演出一边帮带,热心为我们培训教员、快板队,既送文化又‘种’文化。我们真不舍得他们走!”基层官兵这样评价道。



武警北京总队文化服务小分队将慰问演出送到训练场。

作者提供



长征

第 5368 期