



习主席在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的重要讲话,高瞻远瞩、振奋人心,是一篇闪耀着马克思主义真理光芒的纲领性文献,继承和发展了马克思主义文艺观,开辟了中国特色社会主义文艺理论的新境界,是新时代文艺发展的行动指南。

习主席的重要讲话,提出了许多新思想、新观点、新理念,丰富和发展了党的文艺思想。在开幕式上,习主席向新时代的广大文艺工作者提出了五点希望。这五点希望,既是世界观,也是方法论,殷殷嘱托,谆谆教诲,字字含情。具体可以从五个方面来领悟体会:

一是明确了新时代文艺工作的历史方位,也就是回答如何把握历史前进方向和坐标的问题。习主席指出:“中国特色社会主义新时代是中国人民在新的考验和挑战中创造光明未来的时代,也是中国人民拼搏奋斗创造美好生活的时代。”他要求广大文艺工作者要树立大历史观、大时代观,眼纳千江水,胸起百万兵,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。同时,习主席要求文艺工作者“把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象。”

二是明确了新时代文艺工作的人民立场,也就是回答社会主义文艺为什么要坚持人民性的问题。源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。习主席强调指出:“人民是文艺之母。”生活就是人民,人民就是生活。在人民的壮阔奋斗中,随处跃动着创造历史的火热篇章,汇聚起来就是一部人民的史诗。人民是真实的、现实的、朴实的,不能用虚构的形象虚构人民,不能用调侃的态度调侃人民,更不能丑化的笔触丑化人民。习主席要求广大文艺工作者“不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,把心、情、思沉到人民之中,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代和人民放歌。”

三是明确了新时代文艺工作的生命线,也就是解决如何提高作品质量

# 新时代文艺发展的行动指南

学习习主席在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话系列文章之一

丁晓平

的问题。创新是艺术的生命。习主席指出:“要把提高质量作为文艺作品的生命线,内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。”既要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力,还要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

四是明确新时代文艺工作者要有天下情怀,也就是解决如何提高讲好中国故事本领的问题。习主席强调:“以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。”当代中国文艺要把目光投向世界、投向人类。文艺工作者要“承百代之流,会当今之变”,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

五是明确了新时代文艺工作者的价值追求,也就是解决如何明德修身的问题。习主席指出:“立德树人的事,必先立己;铸魂培根的事,必先铸己。”文艺工作者必须坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值,做到襟怀和学识的贯通、道德和才情的交融、人品和艺品的统一。强调了“四个决不能”和“五个靠”,即:“文艺要通俗,但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活,但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新,但决不能搞离经叛道、荒腔走板的東西。文艺要效益,但决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。”

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。中国共产党是具有高度文化自觉的党,党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史。作为党绝对领导下的人民军队,自然是一支具有高度文化自觉的人民军队,是一支传承红色基因、赓续红色血脉、接力红色文化传承的人民军队。党的十八大以来,军队文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行,不忘初心,牢记使命,保持和发扬了生力军、战斗队的光荣传统,投身火热的强军实践,在文艺创作上作出了积极贡献。特别是围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年、庆祝中国人民解放军建军90周年、庆祝改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年、庆祝中国共产党成立100周年等党和国家重大活动,围绕决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会等重大主题,围绕抗击新冠肺炎疫情等重大风险挑战,围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦和强军梦,军队广大文艺工作者倾情投入、用心创作、不事张扬,推出了大量优秀作品,充分彰显了爱国主义和革命英雄主义精神,塑造了战斗精神,体现了军事文艺在实现建军一百年奋斗目标伟大征程上的独特优势和文化力量。

习主席说:“共产党打江山、守江山,守的是人民的心。”作为一名军队的文艺工作者,就应该立足新时代的历史坐标,聚焦备战打仗,聚力强军兴军,深入基层、深入官兵,牢记举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,全面推进新时代军事文艺高质量发展,以精品力作守住人民的心,为实现伟大的中国梦强军梦贡献力量。

## 1987年冬天的雪

韩光

饭量也大,可桌上清淡的饭菜却引不起食欲,我于是跟班长建议:“我们去帮厨吧。”

班长眼睛一亮说:“你行吗?”

我说:“母亲做饭时,我给她打过下手。”

周日上午,我们去炊事班帮厨。先是从菜窖运回两推车白菜、土豆和萝卜,摆放到菜架上,经炊事员同意,我们剥起萝卜来。人多好干活,一个小时就剥出一大盆馅子。

“这些馅儿能包好几顿包子。”炊事员很高兴。我们便趁机提议,再备些咸菜。炊事员说:“咸菜都冻成冰坨了,你们不怕凉吗?”我们忙说不怕,拎起两个大盆又去了菜窖。几个大咸菜缸摆在菜窖最里边,墙壁上挂着厚厚的白霜,咸菜缸里冻了一层冰。我们挽起袖子,将冰敲碎,将手伸进刺骨的冰水中。等盆里装满咸菜,我们的胳膊都冻红了,冷得直哆嗦,可每个人脸上都很喜悦。

我们把咸菜切成细丝,拌上香油和辣椒油,香喷喷地端上桌。那顿饭,战友们吃得胃口大开。晚饭是萝卜馅大包子,战友们更是吃得“过瘾”。

开班务会时,班长重点表扬了我们几个帮厨的新兵,还满脸笑容地说:“军队之所以称‘大熔炉’,就是要有这种自我锤炼精神。”

一天上午,外面的雪又铺天盖地地落下来,我们改在室内上课。课间休息,班长鼓励我说:“你当过语文老师,给战友们讲讲与雪有关的诗词吧。”我没有谦虚,从“北风卷地白草折,胡天八月即飞雪”讲到“北国风光,千里冰封,万里雪飘”;从“惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕”,讲到“大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时”……那天,我兴致勃勃一直讲到外面雪停了,

我们跑去扫雪。听大家一边扫雪一边议论“要做一棵青松”,我心里美滋滋的。

新兵生活结束的最后一个班会,班长让每个人都谈谈自己的体会。大家都谈到雪对自己的磨炼,一场场大雪如影随形,几乎陪伴了我们整个新兵生活。随着天气转暖,雪下得少了,我们都觉得生活中少了点什么。班长总结说,新兵生活是军旅生涯的奠基礼,基础打得越牢,以后遇到困难就越有勇气面对。

后来,我们在一个班的战友都走向了不同岗位,尽管发展各异,但在各自岗位上也都称得上是“好样的”。每逢相聚在一起,大家都不约而同地想起当新兵的时候。虽然这个话题唠过无数次,可每次都那么津津有味,声调里甚至还透着一股“万水千山只等闲”的豪迈。



铁翼雄风(中国画) 陆千波作

## 长征

第5343期



## 记忆

怀念,传递精神能量

1

1947年秋,正是红高粱拔节抽穗的季节。时年20岁的孟昭身在晋冀鲁豫野战军第一纵二旅五团四连任指导员。

他和连长陈朝祥带领全连官兵随大部队昼夜行军,连吃饭睡觉都是在行军中完成的。吃饭还好办,饿了边走边啃点干粮,可这睡觉问题咋解决?官兵照样有办法:晚间实在太困便两人一组,一个同志在前面拿高粱秸带路,另一个同志在后面牵着高粱秸一头便迷糊着了,一边走一边睡,隔一段时间两人交换一下位置。如果走在前面的人遇到沟坎跳了一下,后面的人也会下意识跟着跳一下,这个动作便会有节奏地在队伍中传递下去……虽然这样不分昼夜地行走异常困乏,但一有敌情,官兵马上来了精神。有战士编了一段顺口溜:“走着睡,喝着醉,这种休息不歇腿,革命战士不怕累。”

在绵延行进的队伍中,四连的一匹小白马格外引人注目。

这匹小白马是半年前四连在战斗中缴获的。小白马被分配给炊事班使用,小白马来时未扎笼头,炊事班的同志曾担心它跑了,可它到了革命队伍懂得“遵守纪律”,从不乱跑,而且特别听炊事班长常福的话。

常福对小白马照料得很精心,每到一处宿营,先将喂它的青草切上三刀,还经常给它擦洗身子。全连官兵都喜欢小白马,喊它“小白”。尤其是三排长,还经常给小白马搞军训,什么跃战壕、防炮弹……只要他把手一挥,小白马就前进;他把手一压,小白马就卧倒,俨然像个服从命令的“战士”。

这次长途行军,“小白”成了全连追赶的“标兵”。它铿锵的蹄音和着官兵的足音,使这支奋进的队伍激荡着一种昂扬旋律。

2

孟昭身脚上有伤,由于连续在雨天行军伤口感染,一只脚肿得像馒头,只



## 感念

升华,情感的诗与远方

21年前的夏天,我从军校毕业,被分配到空军某边防雷达站。在前往雷达站的路上,要经过200多公里崎岖险峻的盘山路。那是一条沿着山脊辟出来的路,山巅白雪皑皑,峭壁上古老的苍松无言挺立,山背上隐约可见被洪水冲刷而成的深沟浅壑。

我们穿越戈壁、高山、草原,终于在黄昏前到达这座边防雷达站。

头一个月,我默默地跟着战友维护兵器,练习测报、出操跑步、打扫卫生、种菜,枯燥的生活和恶劣的环境,让我有一点点难过。不说风沙漫天、水又苦又涩、吃不上新鲜蔬菜,还有油机发电时空气里充满柴油味,也让人喘不上气来。仅有的一间不足15平方米的澡堂,只有4个水龙头,每周只能洗一次澡。打电话要到8公里外的乡邮电所。半个篮球场和一个信号断断续续的电视房,构成了所有的娱乐生活设施。

一个午后,正当我心绪苦闷时,指导员突然约我出去走走。我跟着指导员出了连队院墙,往戈壁深处走去。不

## 远去的蹄音

焦凡洪

能靠通信员搀扶着走。眼看自己落在连队后面,孟昭身心急如焚。他对通信员说:“这样不但要掉队,还可能倒在围追堵截的敌人枪下。”

通信员劝他说:“不能急呀,只能慢慢走。你实在走不动了,我背你。”

孟昭身说:“我刚才试着跑动两步,似乎跑起来就不痛了,咱们跑吧。”

通信员说:“那是你痛麻木了。”

“我们不是经常把不行变成行吗!”说着孟昭身挣脱通信员的搀扶跑起来。这“精神转移法”还真管用,他似乎忘记了疼痛,一边跑还一边开玩笑:“你看,我都变成小白了。”

紧跟孟昭身跑着的通信员,望着孟昭身脖颈后冒出的大滴汗珠,眼泪流了下来……

他们奋力跑着,在前面碰到了流动哨。哨兵说:“同志,前面就是大桥,快冲过去!敌人马上就上来了!”

这时天又下起大雨,他们加快了奔跑速度。突然,孟昭身兴奋地说:“我听到小白马的叫声了!”

孟昭身终于赶上连队。连长紧握住他的手说:“太好了,你冲上来了。我刚得到消息,敌人已把大桥占领。”

小白马见到孟昭身,兴奋得直打响鼻。部队在走中打、打中走,二十多天没有打开背包睡过觉,加上阴雨潮湿、蚊虫肆虐,一些官兵患上疟疾,有病情严重的战士不能行动了,只得留在当地乡亲们家养病。三排长也开始“打摆子”,连烧几天高烧不退,已昏迷几次,连队决定让他留下养病。一听说要离开队伍,这位打仗勇猛汉子哭了。他紧拉住孟昭身的手说:“指导员,别把我留下,我就是爬也要跟着连队走!”

孟昭身热泪盈眶:“任宪堂同志,你病成这个样子,我也心疼。现在连队没有治疗疟疾的有效药品,你这样下去有生命危险。我们已联系好乡亲,并留了点钱,等你养好病再去追赶部队。”

部队又要出发了,任宪堂挣扎着站起来走到小白马跟前,抚摸着它的身子哽咽着说:“小白啊,等我养好病就去追你,你可千万别把我忘了呀!”小白马似乎听懂了排长的话,用头亲昵地拱着他,轻轻摇着尾巴……

3

部队进入大别山区后遇到的最

## 边关红柳

孙延朝

不知不觉间,随着一道道沙丘延绵起伏,仿佛是一片花海的风景瞬间吸引了我。

“这就是红柳,它们日复一日,年复一年在戈壁沙漠扎根,任凭狂风肆虐、烈日灼烧,却依旧热烈而顽强地生长。因为环境恶劣,它们把根扎得很深,所以长得如此茂盛旺盛。”

走近这片红柳时,指导员还专门捡起一支折断的柳枝给我看,“你知道里面的颜色为什么是红的吗?红柳每年春天发出来的新枝是绿色的,只有熬过酷夏的烈日和寒冬的霜雪,才会变成红色。实际上,我们的军旅也是这样,只有经历基层的艰苦磨炼,才能达到自己希望的目标……”他接着向我讲述了30多年前,连队从喀喇昆仑雪山执行完任务后移防到这里,一代代官兵像红柳一样扎根边关,奉献边关的故事。

一个个感人的故事,如同这片红柳,伸向了无边无际的戈壁深处,同

大困难是吃饭问题。这里本来是贫困山区,加上国民党反动派的封锁,部队很难筹到粮食,官兵经常靠野菜充饥。

四连官兵已两天粒米未进,派去筹粮的同志也无音信,大家已饿得头昏眼花。

“必须想办法弄点吃的。”连长陈朝祥对孟昭身说。

“是呀,再不解决官兵的肚子问题,部队就很难有战斗力!”

“乡亲们生活都很困难,上级又有不能与民争食的纪律,向老百姓借点粮我们都无法张口。”连长说。

“我们只能自己想办法度过这艰难时刻。”孟昭身坚定地說。

“指导员有啥主意?”连长急切地问。

“我们只能忍痛割爱了,把小白马杀掉吧,全连起码可以挺两天。”

连长摇头说:“前两天我给常福说,如果有一天炊事班实在没东西下锅了,就把小白马贡献出来吧。谁知常福一听就急了,气呼呼地说,要想杀小白马,除非先把他杀了。”

孟昭身对连长说:“常福的工作我来做。”

第二天一早,孟昭身喊常福往村外走,说有事商量。到了村南山坡上,没等孟昭身开口,常福说:“指导员,我知道你和连长决定要把小白马杀了,我坚决不同意!”

孟昭身深情地说:“常福同志,不光你爱小白马,全连同志都爱小白马,我和连长作出这个决定也是痛苦的。我们挺进大别山的战略意义你明白,就是再苦再难也要挺住。如果战士们饿得没有力气战斗,还怎么打仗?共产党员要有大局意识!”

常福缓了口气说:“指导员,求你等两天再杀马,我去筹粮。”

孟昭身说:“我们需要做的是马上让官兵吃上东西。”

就在这时,村北头先是一阵马的嘶鸣,接着是两声沉闷的枪响。常福一听就明白了,“嗷”的一声蹲在地上……

哭了一会儿,想到指导员说的小白马为革命做出了贡献,等打败国民党反动派,部队还要实现骡马化,我们将有很多匹小白马……常福起身擦干了眼泪,心中滚过一片清脆的马蹄声……

