

为期16天的东京奥运会于8日闭幕。中国体育代表团表现出色,圆满完成参赛任务,在很多项目上实现了历史性突破,生动诠释了奥林匹克精神和中华体育精神。今天,让我们走近中国田径、游泳和体操队,回顾他们在奥运赛场上的突破和荣耀,进一步感受他们付出的艰辛努力和展现的精神风采。

—编者

中国田径队——

多点开花 喜迎突破

■本报记者 仇建辉 通讯员 靳河新

奥运聚焦

2金2银1铜,这是中国田径队在东京交出的答卷。59名运动员参加了24个小项的角逐,虽然奖牌数没能超越里约奥运会的2金2银2铜,但中国田径队在多个项目上取得重大突破,让中国田径迷看到了希望和曙光。

作为中国田径的传统优势项目,中国选手在女子投掷赛场上的表现十分抢眼。奥运会“四朝元老”巩立姣在女子铅球决赛中刷新个人最好成绩,稳稳收获金牌的同时,也书写了一项新纪录——奥运史上中国首枚田赛金牌获得者。

刘诗颖继巩立姣后,为中国田赛再次突破,在女子标枪决赛的第一投便投出66米34,凭借个人赛季最佳的这一投轻松夺冠。

除了传统优势项目,近些年发展迅猛的中国跳跃项目也创造了属于自己的纪录。朱亚明在男子三级跳远比赛中,两度刷新个人最好成绩,为中国田径队再添一枚银牌,也创造了中国田径队在该项目上的奥运会最好名次。女子链球决赛中,老将王峥在最后一投投出77米03的赛季最好成绩,最终将宝贵的银牌收入囊中,继张文秀在里约奥运会上摘得该项目银牌后,续写了中国女子链球的辉煌。

奖牌之外,我们在东京见证了更多的中国速度闪耀奥运赛场。“95后”小将王春雨在女子800米半决赛、决赛中两度刷新个人最好成绩,以1分57秒00位列决赛第五,书写了中国队在这个项目上新的历史。

4×100米接力比赛中,中国男、女队携手晋级决赛。最终,梁小静、葛曼棋、黄瑰芬、韦永丽组成的中国女子接力队拼下第六,42秒71的成绩创下队伍赛季最佳;汤星强、谢震业、苏炳添和吴智强组成的男队跑出了37秒79追平全国纪录的成绩,虽跑输了传统强队牙买加,却以0.09秒之差无缘领奖台,继里约奥运会后再获第四。



在女子20公里竞走项目中,连续四届参加奥运会的老将刘虹以1小时29分57秒的成绩获得一枚铜牌,这也是她个人的第三枚奥运奖牌。

苏炳添在男子100米半决赛中,跑出了惊人的9秒83,这一成绩大幅刷新他保持的9秒91原亚洲纪录,以小组第一晋级决赛。他也成为奥运史上首位站上男子百米决赛跑道的中国人。决赛中,苏炳添再次突破10秒大关,以9秒98名列第六。这一成绩同样也是中国奥运历史上的里程碑。

在北海道的高温天气条件下,耐力项目中依旧有中国选手实现突破。在男子马拉松决赛的比拼,杨绍辉以第19名,2小时14分58的成绩完赛,实现了

中国选手在奥运赛场上名次和成绩的双突破。

东京奥运会上的大放异彩,是中国田径队多年来不断提升整体实力、厚积薄发的结果。

中国军团整体崛起的背后凝聚着运动员的艰辛汗水,同时也离不开管理团队科学指导以及外籍教练的倾力相助。早在2009年,中国田径队就开始实行“走出去,请进来”的发展策略,聘请众多高水平外教,在国外建立训练基地,加强国际合作。伦敦奥运会后,田管中心聘请“金牌教练”兰迪担任跳远、短跑项目教练,并作为苏炳添的主管教练。几年的时间里,兰迪着力打磨中国选手的技术,为中国田径队带来了先进

的理念、科学的方法,帮助苏炳添、王春雨等人取得了飞跃式进步,让中国速度在国际大赛上开始拥有与欧美强队叫板的信心和实力。

引入外教,给中国田径队带来了先进的理念和科学的训练,但中国田径队的进步,主要是在更基础的制度层面进行的革新,保证了整个队伍的活力。

正是这些年不断的努力和积累,才奠定了中国田径和中国速度在奥运赛场闪耀的基础。未来,我们期待中国田径健儿能在巴黎奥运会上续写辉煌。

上图:8月1日,苏炳添在东京奥运会男子100米半决赛后呐喊庆祝。

新华社发

长镜头

意料之外,情理之中。在东京,中国游泳队取得了3金2银1铜的成绩,位列游泳项目奖牌榜第四位。不仅金牌数超过了里约奥运会,还在个人和接力项目上都有突破,中国游泳队能在东京奥运会上取得这样亮眼的成绩,是很多人在赛前没想到的。

作为中国游泳队在赛前最被看好的夺金点,张雨霏在东京奥运会上顶住压力,不辱使命。女子100米蝶泳、女子200米蝶泳、女子4×200米自由泳接力、男女4×100米混合泳接力,她在东京奥运会上参加6项比赛,拿到了2金2银。更重要的是,在密集的赛程中,张雨霏一直保持着极好的竞技状态,稳定发挥,当之无愧地成为了中国女子游泳新的领军人物。

如果说张雨霏的夺金还在人们赛前的意料之中,那么第三次参加奥运会的汪顺则更加让人们惊喜。他在男子200米混合泳比赛中以破亚洲纪录的成绩摘得金牌,打破了欧美强队对这个项目长达17年的垄断,也为中国游泳队实现了在男子混合泳项目上的突破。

更加令人惊喜的是,中国泳军在接力项目上的表现。接力比赛,向来是各支队伍整体实力的较量。本届奥运会上,中国游泳队不仅在女子4×200米自由泳接力项目上获得金牌,实现了奥运会接力项目金牌零的突破,还在男女4×100米混合泳接力项目上收获一枚银牌。一金一银,体现了中国游泳队整体水平的提高。

东京奥运会做人成绩的背后,是中国游泳队五年来的卧薪尝胆、奋力拼搏。

里约奥运会上,中国游泳队收获1金2银3铜,并没有达到赛前的预期。从里约归来,中国游泳队经过认真总结后认为,战绩不佳除了实力上有差距外,还与运动员没能在大赛前将状态调整到最佳有很大的关系。因此,在东京备战周期里,中国游泳队特别注意了这一点。

此次东京奥运会,游泳比赛一改上午预赛、晚上决赛的惯例,而是安排晚上预赛、上午决赛。中国游泳队在备战时就做到了与赛时高度一致,提前帮助运动员进行早上比赛的适应性训练,不仅将队内测验的时间安排在了上午,奥运会前还在多次全国比赛中照搬“东京时间”,帮助运动员提前找到了东京奥运会的比赛节奏。东京奥运会期间,中国游泳队的队员们也是在教练的安排下,早上7点就进入场馆进行训练,从而更早期地把状态激发出来。东京奥运会的赛场上,获得女子200米混合泳第五名的16岁小将余依婷就说:“现在非常适应上午比赛出状态。”

备战东京奥运会,中国游泳队的所有人都在向同一个目标努力着——升国旗、奏国歌。拿到金牌后,汪顺除了感谢恩师朱志根,还特别感谢了队友闫子贝和郑珊教练。正是在他们的帮助下,汪顺才在自己的弱项——蛙泳上取得了突破。

尽管受到疫情影响,中国游泳队的队员们将近一年没有参加国际比赛,但他们仍然在疫情期间进行了高水平的系统训练,保持了良好的竞技状态,并在训练中不断向世界先进水平学习和提高。奥运赛场向来是检验训练成果的最好舞台。3金2银1铜,这个战绩在中国泳军的历届奥运会成绩单上排名第三,仅次于2012年伦敦奥运会的5金和1992年巴塞罗那奥运会的4金。

更加令人欣喜的是,中国游泳队在东京奥运会上涌现出了一批极具天赋的“00后”小将。同为19岁的小将,李冰洁在女子400米自由泳中摘铜,杨浚瑄在接力项目为中国队夺得先机,王简嘉禾在女子800米自由泳和1500米自由泳上分别排名第五和第四……这些小将已经逐渐成长为中国游泳队的中坚力量,她们让中国游泳队看到了未来的希望之光。

2024年巴黎奥运会就在不远的3年后,我们期待更加成熟的中国游泳队能在巴黎带来更加亮眼的表现。

于无声处听惊雷

中国游泳队——

■本报记者 马晶

奏国歌。拿到金牌后,汪顺除了感谢恩师朱志根,还特别感谢了队友闫子贝和郑珊教练。正是在他们的帮助下,汪顺才在自己的弱项——蛙泳上取得了突破。

尽管受到疫情影响,中国游泳队的队员们将近一年没有参加国际比赛,但他们仍然在疫情期间进行了高水平的系统训练,保持了良好的竞技状态,并在训练中不断向世界先进水平学习和提高。奥运赛场向来是检验训练成果的最好舞台。3金2银1铜,这个战绩在中国泳军的历届奥运会成绩单上排名第三,仅次于2012年伦敦奥运会的5金和1992年巴塞罗那奥运会的4金。

更加令人欣喜的是,中国游泳队在东京奥运会上涌现出了一批极具天赋的“00后”小将。同为19岁的小将,李冰洁在女子400米自由泳中摘铜,杨浚瑄在接力项目为中国队夺得先机,王简嘉禾在女子800米自由泳和1500米自由泳上分别排名第五和第四……这些小将已经逐渐成长为中国游泳队的中坚力量,她们让中国游泳队看到了未来的希望之光。

2024年巴黎奥运会就在不远的3年后,我们期待更加成熟的中国游泳队能在巴黎带来更加亮眼的表现。

马拉松颁奖为何在闭幕式上

■赵小康 张 倅

奥运小知识

第一届现代奥林匹克运动会于1896年在希腊诞生。在筹备过程中,被誉为“奥林匹克之父”的皮埃尔·德·顾拜旦收到了法国同胞、语言学家米歇尔·布里尔的来信。

信中,米歇尔建议,在田径比赛中专门增设一个新的竞赛项目——马拉松,以纪念公元前490年,雅典军队在希波战争中以少胜多的伟大胜利,以及士兵菲迪皮茨从马拉松跑至雅典中央广场,传递胜利消息的壮举。

马拉松总是在奥运赛程的最后一天举行,这是奥运会一个不成文的传统,也是向当年的传奇致敬。不过颁奖仪式放在闭幕式上,则是在2004年雅典奥运会上才有的创举。在奥林匹克发源地希腊看来,马拉松是奥运会的“灵魂”之一,

1896年第一届奥运会的马拉松故事至今流传,在闭幕式上为马拉松运动员颁奖是奥林匹克回家的一种象征。此后,这个传统就一直延续了下来。

东京奥运会也不例外。女子马拉松在8月7日举行,男子马拉松在8月8日也就是奥运会最后一天举行。当晚的闭幕式上,国际奥委会首次将女子马拉松的颁奖仪式和男子马拉松颁奖仪式一起搬到了闭幕式上。获得女子马拉松奖牌的肯尼亚选手切普奇奇、科斯基和美国选手赛德尔以及男子马拉松前三名获得者肯尼亚选手基普乔格、荷兰选手纳吉耶和比利时选手阿布迪先后上台领奖。

这是东京奥组委为了宣扬国际奥委会倡导的性别平等原则而做出的改变。此前,东京奥运会的开幕式上就首度启用男女双旗手制度,也首度启用男女裁判员和运动员一起宣誓。

未来,期待这样的创举能一直延续下去。



中国体操队——

一场漂亮的翻身仗

■本报记者 马晶

经历了2016年里约奥运会一金未得的滑铁卢后,中国体操队在东京成功打了一个翻身仗。

在历时9天的14个竞技体操项目比赛后,中国体操队获得3金3银2铜,在体操项目金牌榜上排名第一。

万事开头难,对于中国体操队的东京之旅来说也是如此。在最开始的团体比赛中,男队收获一枚铜牌,女队因为失误无缘领奖台,中国体操健儿没能赢得“开门红”。备受瞩目的体操男子全能决赛中,志在夺金的肖若腾也遗憾地拿到了一枚银牌。

好在,中国体操队并没有受到影响。在后面的单项比拼中,肖若腾带伤出战,在男子自由操比赛中摘铜。刘洋

和尤浩则在男子吊环比赛中包揽冠军,为中国体操队赢得首金。收官日,邹敬园加冕男子双杠冠军,管晨辰和唐茜靖在女子平衡木上又一次包揽了冠军。

3金3银2铜,志在打赢这场奥运翻身仗的中国体操队在东京收获了8枚奖牌。这一成绩虽无法与北京奥运会上勇夺9金的巅峰相比,但足以让他们怀揣更坚定的信念,踏上新的征程。

在中国体操队出征东京奥运会的12名队员中,除了林超攀、刘洋、尤浩和范忆琳4人,其他8名队员都是首次站上奥运赛场。小将们在东京奥运会上出色的发挥,让人们看到了中国体操的未来。

首次参加奥运会就能够在强手如林的男子双杠项目中拿到金牌,这给23岁的邹敬园更大的信心和勇气。“我觉得后面巴黎奥运会、洛杉矶奥运会,我都会坚持下去。”邹敬园说。16岁的管晨辰和18岁的唐茜靖,在平衡木项目上展示出的精神风貌,让人们看到了中国体操朝气蓬勃的新兴力量,也让他们看到了中国体操队未来的希望。

当然,在看到成绩的同时,我们也要看到中国体操队的不足。体操属于打分项目,临场发挥很重要。重压之下,中国体操队在奥运赛场出现了几次失误。在体操比赛中,难度是取得胜利的基础和前提,但高难度的动作如果没有高质量的完成水平,是很难

取得最后的胜利。本届奥运会上,中国体操队收获的吊环、双杠、平衡木3枚金牌,都体现了高难度、高质量、高稳定的统一,这是现代体操的发展方向,也是中国体操队不断追求的目标。

打赢翻身仗,中国体操队在东京奥运会宣告了自己的“王者归来”。告别东京赛场,中国体操队将带着信心与希望再出发。明年的杭州亚运会、3年后的巴黎奥运会,期待中国体操健儿再次挑战自我,取得更加优异的成绩。

上图:8月3日,在东京奥运会体操项目男子双杠决赛中,中国选手邹敬园夺得冠军。图为邹敬园在比赛中。

新华社发



8月8日,在东京奥运会拳击女子75公斤级决赛中,中国选手李倩不敌英国选手普莱斯,获得银牌。图为李倩在比赛中。

新华社发