让辽阔海疆更加安宁

——读《梦想之舰辽宁舰》

■汤伏祥

新书评介

书海淘金，撷取珠玑

许久没阅读这样充满深情的文字了，以为自己已经冷淡了时光。当《梦想之舰辽宁舰》（柳刚、陈国全、王通化著，华东师范大学出版社）摆在面前的时候，我被它的文字深深吸引住了。辽宁舰作为我国第一艘航空母舰，大家似乎并不陌生。但谁又知道它是如何诞生的呢？在它诞生的背后又有哪些鲜为人知的故事呢？

早在20世纪早期，西方发达国家就开始建造航母，把航母建造与海上活动视为国家海防实力的象征。1911年，美国在重型巡洋舰“宾夕法尼亚”号上执行飞行升降任务，拉开了世界航母的历史；1917年，英国通过改装，拥有了直通甲板航母——“百眼巨人”号；随后，日本也开始制造“凤翔”号，并于1922年冬下水；到了50年代，印度就拥有了航母；60年代，美国的“小鹰”级航母更是一下子达到了4艘……

面对世界风云变幻，在还不安宁的世界里，中国也梦想拥有自己的航母，梦想国家海疆安宁。航母不仅建造费用昂贵，而且技术要求甚高，但这梦想从没停止。当一切水到渠成的时候，辽宁舰出现了。《梦想之舰辽宁舰》生动地记录了中国航母梦的起航，筑梦的过程，以及其中感人的瞬间。

记录历史是为了铭记历史，开创未来。《梦想之舰辽宁舰》以生动的历史再现，把辽宁舰的酝酿、建造、下水、航行、演习等都展现在了读者面前。该书这种再现不是简单的描述，也不是简单的“大事记”，而是截取其中的生动细节，让细节把生动的历史画卷串起来，让辽宁舰浮现在读者面前。例如，辽宁舰是“瓦良格”号的凤凰涅槃，从2005年“瓦良格”号来到大连造船厂开始，它就开始了自己的重生之旅。但改造“瓦良格”号是一个庞大的系统工程，需要调集数千家企业和科研院所，现场还要四五千工作人员同时施工。为了研制生产设备，上万名科学家、工程师，数万名工人在全国各地生产线上昼夜奋战。所有这一切，都是对中国工业体系制造能力的一次“特殊检验”。在这过程中，一个个响亮的名字在历史上留下了印记：王硕威、杨雷、陈青、张晓阳、张峥、李东友、李晓勇、罗阳、徐英……他们的名字与智慧、汗水，与海疆、祖国联系在了一起。“在辽宁舰交舰协议书签上自己名字的那一刻，杨雷握笔的手，是微微颤抖的。那一刻，他——航母总监造师、海军某军代表室总代表，正一笔一画地将自己‘刻’进了中国航母事业的历史……”

他们无疑是庆幸的，能有机会参与、见证中国第一艘航母的诞生，能把自己的青春、智慧与祖国的海军事业联系在一起。《梦想之舰辽宁舰》正是因为有了这些生动的细节、可敬的人物，让本书的书写充满了浓浓的情愫——这情愫是作者对祖国的真挚热爱，也是作者对历史创造者深情的敬仰。

作为歼-15舰载机现场研制总指挥，罗阳把生命定格在2012年11月25日。该书既写了罗阳以“飞行般的速度”履行着航空报国的使命，写了罗阳追赶世界先进水平的雄心壮志，也写了罗阳作为一个儿子与母亲的“心灵感应”……正是这样的书写——将时代追梦人，将辽宁舰的追梦人放在祖国建设的时代洪流中，展示他们的家国情怀，字里行间是浓浓的热爱；同时，书中又通过一个个细节，一个个感人、温馨的瞬间，展示了作为儿子、丈夫、父亲的他平凡朴实的情感。在这宏大的叙述与平凡细微的描述中，人物的形象跃然纸上，读来更是真实、动人。

在辽阔的海疆面前，航母也许是渺小的；在祖国深情的眼里，语言也许是乏力的。作为中国海军近些年发展的亲历者，作者见证了战舰驰骋大洋，见证了那些最为壮观、最为激动人心的时刻。他们透过一个个新闻现场、一个个生动的人物再现，勾勒了中国海军现代军舰战斗力形成的过程，讲述了新一代中国海军军人的成长之路。见证、记录过往，是《梦想之舰辽宁舰》的重点，但此书并不是为记录而记录，它在呈现过去激动人心的瞬间时，也在昭示着未来。

2016年12月25日，对许多人来说，或许是个普通的日子，但对于辽宁舰，甚至对于我国的海防事业，都是一个值得铭记的时刻。这天清晨，辽宁舰及属舰组成的中国航母编队首次穿越宫古海峡进入西太平洋。宫古海峡是连通东海和太平洋的重要海峡，是所谓“第一岛链”的咽喉。岛链是冷战时期提出的概念，既是特定的地理概念，也是政治军事上的意蕴。长期以来，我国的远海作战、补给能力不足，岛链一定程度上限制了中国海军迈向远海大洋。

这次中国航母突破第一岛链向更广阔的大海进发，既是中国海军力量不断强大的体现，也是中国海军维护和平的力量所在。“遇见大时代，我们是幸运的一群人。”这是辽宁舰上军人们的心声。他们跃身于历史记录，只为遇见更美好的未来；构建航母编队远海作战指挥体系和保障体系，只为更好地保护祖国辽阔的海疆。《梦想之舰辽宁舰》正是把笔端触及了时代，触及了未来，让读者在为祖国海防事业感到自豪的同时，对未来充满了信心与力量。

“探路，是为了铺路，要让后面的人踩着我们的脚印走得更实更快。”那些新时代最可爱的海军人，把自己的探路藏在心中，就是为了迎接未来的曙光。飞行员徐英有写日记的习惯，时常也给家人写信。他要让朴实的文字记载过往，启迪未来。常年在孤寂的大海上、在茫茫的空中，没有对未来充满浓浓的爱，那是难以想象的。《梦想之舰辽宁舰》让新时代海军官兵对未来的憧憬、对未来浓浓的爱跃然纸上，读来让人感到在绵情中有热血，在平淡中有激情，在荆棘中有梦想。

梦想之舰辽宁舰，也许读者熟悉，但《梦想之舰辽宁舰》中的许多细节，不是所有读者都知道的。阅读它，既是一段心灵的震撼之旅，也是一次深刻的爱国教育。作为普通读者，我与它的书写者、与它的建造者、与它的维护者一样，愿辽阔的祖国海疆更加安宁。

多彩人生与精神风景

■李晓辰

深阅读

从阅读中把握深刻内涵

初读王礼光同志创作的长篇军旅小说《一纸命令》（安徽文艺出版社），第一感觉是真实。作品中娓娓道来的故事似曾相识，仿佛自己都经历过或者就发生在身边。但小说毕竟不完全等同于生活，有总结、有升华、有凝练，总能给人一种出乎意料又在情理之中的感觉。

作品描述的是一个基层部队营长的成长轨迹。2016年9月，部队调整改革，我被单位交流到新组建的郑州联勤保障中心，有幸和王礼光同志在一个办公室工作了两年多。王礼光也正是在那时创作的《一纸命令》，因此我清楚该书创作的整个过程。《一纸命令》出版后，我曾问他：“写的是不是你本人呀？”作者坦然相告：“写的不是某一个人，是不同类型人的群体，每个人都应能找到自己的影子。”或许部队的生活大体相同，和一些当过兵的人聊起这本书，大家都说：“找到了很多自己当兵的影子。”

《一纸命令》聚焦的是基层部队的普通干部，描写的是一个英雄的群体。作品从三个新毕业排长一同报到写起，透过他们生活工作的点点滴滴，展现了一个多姿多彩的军营，咋看咋像“军官版”的士兵突击。书中主人公成长中的过程，见证了我们这支英雄部队发展的历程。像王春阳、关舜、江耀武、海明军这样正直的军人，他们在军营不仅奉献了青春年华，牺牲了自己的情感，甚至像关舜这样的还牺牲了生命。正是他们的牺牲奉献，挺起了军人的脊梁，支撑着我们绿色的钢铁长城。

军营是一个相对封闭的地方，很多人往往是通过影视剧或军旅书籍了解部队、了解军人的。茅盾文学奖获得者周大新给该书写的推荐语中有这样一句：“作品生动地展示了一群基层官兵的五彩人生，读者可由这些人物窥见当代军人的内心世界，可以感知年轻一代军人的精神追求。”有时，我也在疑惑，许多年过去之后，人们看了《一纸命令》之后，会不会觉得部队就是《一纸命令》中所描写的那个样子？就像一提起三国，人们就自然想起小说《三国演义》里的情节，而很少有人去查看正史一样。文学作品毕竟是文学作品，其不可能是真实生活的素描，但可以让读者从中感受到蕴含于生活的力量，感受到人性的光芒。

奔跑在新时代，强军兴军正当时。任何伟大的成就都是通过艰辛的努力，甚至走过无数曲折弯路取得的。我们应对那些为部队发展建设默默奉献的青春充满敬意，对代代官兵血脉相承的英雄精神充满敬意。从这个意义上说，《一纸命令》为我们理解当代军人的军旅人生与精神世界提供了一个独特视角。

书与人

展现人物，不凡感念

孤岛为家铸海魂

■夏董财 宗旭阳

“山有山魂，海有海魂，军有军魂，国有国魂，中华民族应当有着民族之魂。”或许这是作家刘晶林创作长篇报告文学《海魂：两个人的哨所与一座小岛》（江苏凤凰文艺出版社）的最深感触。孤岛为家，海水为邻，王继才、王仕花夫妇用无怨无悔的坚守和付出，在开山岛上铸就了为祖国奉献一生的海魂。

曾在一座名叫达山岛的小岛上担任连队指导员的刘晶林，对守岛的艰辛有着更加深刻的体会：远离大陆，条件艰苦，交通不便，生活枯燥而又寂寞。在多次奔赴开山岛深入采访的过程中，作家被英雄的成长历程所感染：“我觉得，大海是有灵魂的。通过寻找，我找到了它，并把它记录在这本书的字里行间……”英雄的故事是一首32年驻守开山岛的长诗。海魂的存在，让那片海和那座岛成为灵魂的栖息地。

作家用细腻而又饱满的笔触，真实还原了王继才夫妻的守岛岁月。从王继才受领军令、初上开山岛，到夫唱妇随、伉俪情深、以岛为家，再到掌声响起、涛声依旧，平凡岗位上的默默奉献成就了他们不平凡的人生传奇。作家凭借深厚的文学功底，情景再现般地讲述了王继才夫妇在开山岛上抵御风暴、消灭群蝇、栽种苦楝树、海上守夜、靠海吃海等生活细节。在艰难的守岛日子里，他们以苦为乐，举办两个人的周末晚会，根据日出时间升国旗，创办“开山岛小学”教儿子王志国读书……作家全景式地向读者展示了这对民兵夫妇32年守岛的漫长光阴，而他们守岛的初心就是，“小岛好比是一根定海神针，有了它，大海就被牢牢地固定在祖国的版图上了”。

尽管当时“孤岛夫妻哨”的事迹已经传遍大江南北，但作家并没有采取英雄主义的叙事基调，而是注重描摹主人公在日常工作、生活中的本来面貌。王继才独自守岛时遭遇强台风，与寂寞作对抗，也经历过极度恐惧、打过退堂鼓。但想到国防事业的需要，“当国家把你这颗棋子摆放在需要摆放的地方，你就要在那个位置履行应有的职责”。王继才想清楚后又有了守岛的决心和信心。当很多人开始把金钱和财富当做成功的象征时，王继才夫妇断然拒绝了金钱的诱惑，协助公安部门和边防武警破获了多起走私、偷渡案件。

在这种比较之下，主人公的坚守愈显珍贵。作者深入剖析人物内心的矛盾和情感，当“大姐”和“李老大”劝说王继才换一种活法、做生意赚钱后，他也迟疑过，也有不再守岛的想法。找到县人武部王长杰政委时，卧病在床的王长杰对他说：“我知道，你很辛苦，常年驻守在开山岛，从个人方面来讲，肯定失去了很多，但对于一个国家、一个民族，你却做出了大的贡献！这体现了一个人的价值取向。”王继才重诺守信，最终没有吐露自己的想法，选择继续守在开山岛上。经由采访得到的大量第一手资料，成为作家挖掘人物精神内核的重要依据。

没有天生的英雄，但有挺身而出、不忘初心的普通人。王继才夫妇最开始都很平凡，但成为开山岛的哨兵后，家就是岛，岛就是国。当这种爱国奉献精神成为人生的价值追求后，便具有了干事创业的蓬勃力量。当一个人将工作事业与祖国的命运绑在一起后，他便具备了成为英雄的资质。作家并不只是在写两个人的哨所与一座小岛的故事，深层次的创作用意是在传递民族之魂的正能量，日常生活中的平凡个体便是民族之魂最基本的构成元素。

一个人的命运与国家的需要、时代的变迁是密不可分的。王继才夫妇的爱国奉献精神更应该成为新时代奋斗者的价值追求。就像作家写的那样：“一个人的能力是有限的，当你成为开山岛的一名哨兵之后，你就不再是具体的一个人了，你是国家和平与安全的象征；在你的身后，是广阔的大陆，是军队和人民。整个国家都是你的强大后盾。”

品读《海魂：两个人的哨所与一座小岛》，王继才用一生践行了自己的承诺——“家就是岛，岛就是国，我会一直守到守不动为止。”作家力透纸背的书写，让读者看到了一座拔地而起的山，驻守在波涛汹涌的大海上。英雄已逝，但海魂永存。

贵在文质俱佳

■刘金祥

书苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

概观古今中外的理论文献，不难发现，那些在人类心灵打上深刻印记、产生重大影响的经典著述，无不文质俱佳、形神俱美，绚丽文采成为这些传世经典的重要标配。《论语》析事明义、陈理设教，其语言有着格律诗般的韵味；《庄子》意蕴深湛，饱含哲理，“其文汪洋辟阖，仪态万方”；卢梭的理论著述厚重沉实，其表达却像优美的散文；马克思、恩格斯撰写的《共产党宣言》，思想深彻高迈而文字俊逸畅达；毛泽东的诸多指点江山的著作，既有大江东去、气势磅礴的雄奇豪放，又有小桥流水、娓娓道来的洒脱飘逸……

缺乏文采的理论文章没有可读性，无法吸引人，更难以流布后世。但文采毕竟只是形式或手段，就更深层的本质而言，绚丽文采应是内容和形式的完美统一。无论写诗还是作文，都是“为情而造文”“故情者文之经，辞者理之纬”，一切有生命力的经典著述，其内容必定丰赡卓异，其形式必定风姿绰约。

早在1842年，马克思就明确指出，丰富多彩的现实生活必将产生绚烂夺目的理论和文化。经典作家们的皇皇巨著大都堪称思想精深、观点卓异、语言精美的文本典范。比如1927年，毛泽东深入农村调研农民运动情况，用形象、生动、接地气的群众语言写就的《湖南农民运动考察报告》，读之宛如清风徐来，引人入胜。特别是在《星星之火，可以燎原》中，毛泽东用诗一样的语言满怀激情地描绘：“它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。”轩昂的气势和激扬的文字使人们充分领略到一代伟人对革命高潮即将来临的畅想和预言中所蕴含的无穷魅力。正是这种畅想和预言，给红军将士以莫大鼓舞和强力激发。毛泽东深入浅出、言近旨远的语言艺术，是一种精神的灌注，是一种文化的传递，是一种人文气息的张扬，更是一种高蹈澄澈的人生境界。

包括马克思、毛泽东在内的古今中外的很多政治伟人和文化名人，他们的诗文著述和理论著作不仅观点鲜明、思想深刻，而且语言晓畅、富含文采，尤其是文字表述似行云流水，不刻意雕琢，无斧凿痕迹，即便引经据典亦浑然天成。相形之下，当下一些理论文章不是高深莫测，就是枯燥乏味，失去了应有的光彩和魅力。有的作者对经典作家著作知之甚少，对中国传统文化典籍研习不多，说起话来呆板单调、索然无味；写起文章来空话套话、言之无物。

理论文章不同于学术著作，它不是供同行专家参看借鉴的，而是写给广大干部群众学习研读的。因此，语言是否津津有味，文字是否绚丽多彩，不光涉及理论本身是否具有吸引力和可读性，而且涉及理论传播效果的好坏。只有饱读诗书、谙熟典故，才能引经据典，妙语连珠。

因而，我们要加强读书学习，把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式，做到好学乐学，同时保持昂扬进取、奋发向上的精神状态，提升形象思维能力和表情达意能力，以清新的笔触、饱满的激情、优美的文字，努力书写新时代的华美篇章。

迷彩书屋

《初心之地》绽放红色光芒

■徐舟周

《初心之地》（上海人民出版社、学林出版社）是上海师范大学苏智良教授带领“上海红色历史纪念地遗址发掘项目”团队十年磨一剑形成的上海红色文化基因图谱。本书图文并茂、信息多元，注重还原历史人物，列出各类历史照片、实物图、场景图、示意图等1000余幅，全面系统地记录了上海红色历史纪念地的样貌，为上海党史研究提供了完整详实的成果。该书还通过对纪念地的解读，挖掘纪念地蕴含的初心之源、奋斗之魂，让读者对这些纪念地有了更加深刻的认识。

《站起来 富起来 强起来》生动呈现新中国发展历程

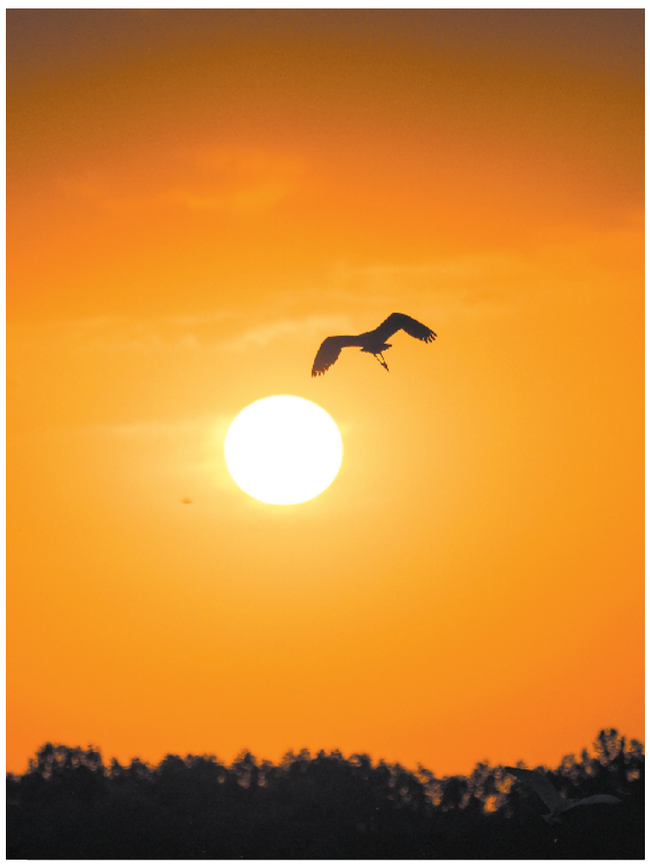
■季天宇

《站起来 富起来 强起来》（天地出版社）是一部以全新视野展现新中国70年来发展的历史读本。全书上中下三篇共十一章，用通俗的语言将特征鲜明的三个历史阶段生动呈现在读者眼前，全景式地勾勒出一幅新中国诞生、发展、壮大的史诗画卷。全书结构严谨、脉络清晰，以新中国成立以来的重大历史事件及其发展脉络为“经”，以政治、经济、文化、社会、生态文明等各项事业的发展为“纬”，立体化地呈现了中国共产党领导中国人民为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗的艰辛历程和精神风貌。

《中国红色美术史》展现历史细节

■管 威

《中国红色美术史》（中山大学出版社）一书，为广东省精品创作计划图书资助出版项目。此书全面阐述了自1921年中国共产党创立至1949年中华人民共和国成立的28年，以及中华人民共和国成立初期红色美术发展的历史，全面论述了红色美术的历史地位和作用，内容丰富、资料翔实，专业性、学术性比较强，具有较高的学术价值、文献价值和社会价值。



视觉阅读·晚归

胡传木摄

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日（北京版）开印2时55分 印完4时15分