

战旗飘飘·英雄连队的新时代风采

“大嶝岛战斗模范连”的年轻官兵们，许多都没有到过大嶝岛。

这座位于厦门东部海域的岛屿，面积约13平方公里，是厦门最大的一座卫星岛。1949年，新中国刚刚成立之际，武警第二机动总队某支队二中队的前身，在大嶝岛上与国民党部队进行了最后搏斗，赢得了“大嶝岛战斗模范连”的战旗。

对于这个地方，如今的中队官兵既陌生又熟悉——他们从未涉足过这里，却对这个地名烂熟于心。

2020年6月的一天晚上，在为支队“强军课堂”排练“大嶝岛战斗”剧目时，指导员蔡东澜无意瞥见了一个士官——他不是二中队的，却一直坐在舞台近处，认真看他们排练。

“不管我们排哪一场，他都会过来看。”蔡东澜感到疑惑。于是，他们询问了这个士官如此“忠实”的理由。

“原来，他住在大嶝岛，所以他对这段故事特别感兴趣。”得知答案，蔡东澜恍然大悟，也对这座只在故事中邂逅的小岛产生了好奇。

因为训练任务繁忙，中队官兵大都无缘造访这块“血脉相连”的土地。许多老兵要等到退伍之后，才能相约一起登岛，去寻访中队的历史痕迹。

因为一面战旗，他们与这个从未涉足的地方紧紧相连。如同许多国人的“寻根之旅”一般，大嶝岛，成为了中队一代代官兵共同的“籍贯”。

去年休假，中士谢旺联系上厦门的

老战友，专程去了一次大嶝岛。他知道这里时不时会有战友造访，他也觉得自己也该来看看。

70多年前的战火，在岛上烧灼出不可磨灭的印记。大嶝岛上，当年的战斗遗迹已成为这里的“地标”。残留的遗址和只言片语的简介，让谢旺时想起荣誉室的战旗，时想起情景剧的画面，时想起久远的硝烟中，那些模糊又深刻的冲锋身影。

■本报记者 杨悦

寻找大嶝岛

仅是一个地名，更承载着中队传承赓续的红色基因。

寻找大嶝岛，是寻找来处，也是寻找方向——

在心中“大嶝岛”的指引下，他们还要继续前行。

记者手记

走进“大嶝岛战斗模范连”——

一个连队的“历史情景剧”

■本报记者 杨悦 通讯员 杨湛

特稿

“大嶝岛战斗模范连”，这是一个大多数人都很陌生的名字。

2019年10月1日，它出现在庆祝新中国成立70周年的阅兵式上，作为战旗方队的第12面战旗参加了检阅。

时光退回70年前，1949年10月9日，开国大典落幕不久，这支前身为28军84师251团5连的队伍，在厦门大嶝岛打响了一场鲜为人知的战斗，为全国解放进行“最后一搏”。

他们用染红礁石的鲜血，和永远留在岛上的年轻生命换来了胜利，换来了那面将大嶝岛写进他们名字的战旗——“大嶝岛战斗模范连”。

如今的“大嶝岛战斗模范连”，已转变为武警第二机动总队某支队二中队。

年轻一代的官兵们将大嶝岛战斗的故事写进了情景剧里，让自己在一遍遍演出中，走进那段满载荣光的历史。

从上世纪走来，二中队的情景剧列表沿着老连队足迹一路更新。历史风云的舞台上，他们留下的每一个重要脚印，都被编撰成剧目，成为连队发展的真实写照。

舞台之上，一场场“历史情景剧”精彩纷呈；舞台之下，这支队伍也走过了几十年的风雨历程。

对于“大嶝岛战斗模范连”每一名官兵而言，他们既是情景剧的表演者，也是“大嶝岛战斗模范连”历史的缔造者。

属于这个英雄连队的未来“剧本”，注定也将由年轻一代的官兵们书写。

开幕——

当新中国揭幕的号角吹响时，他们却倒下了

这次表演，王茂帆依然没有台词。

当兵5年，5次站上中队情景剧舞台，王茂帆5次出演了剧目中的“背景板”。

来到这个标兵中队前，18岁的王茂帆像多数战友一样，对二中队引以为傲的“大嶝岛战斗模范连”战旗和它背后的历史故事一无所知。

5年后，站在明亮的舞台上，穿着灰色老式军装，王茂帆和战友跟着电波传递的战场音效“冲锋陷阵”。此时的他，早已把这段久远的历史故事，刻进自己的骨血。

“跟我冲！”随着舞台上“连长”一声高呼，王茂帆和战友一往无前地“冲杀”而去……

年轻热血的呐喊穿过通明的礼堂，穿越历史的尘嚣，回到70多年前的那个秋天——

当开国大典上的《义勇军进行曲》奏罢，迢迢山河的无数城镇乡村，处处升起五星红旗，一支队伍仍在东南沿海的硝烟中奔袭。

那是1949年10月9日的雨夜，5连官兵登上大嶝岛，与据守在此的国民党部队正面激战。

弹药打完了，换上刺刀接着冲；战友前仆后继倒下，衣襟浸透鲜血也要冲……战斗持续了一天一夜，全连120多名官兵打得仅剩20余人。

终于，大嶝岛胜利解放，近百名年轻官兵用生命换来这面“大嶝岛战斗模范连”的战旗。

彼时的北京，为新中国揭幕的号角早已吹响，他们却倒下了。

“临近正午，交战进入白热化……”耳边的旁白声抑扬顿挫，王茂帆保持着



图①：武警第二机动总队某支队二中队官兵在进行匕首操训练。

图②：2016年，中队官兵在福建闽清抗击台风，清理淤泥。

图③：上等兵黄海滨在情景剧舞台上，讲述“大嶝岛战斗模范连”的故事。

陈思宇摄



定格的姿势，脑海中反复排练着接下来的动作。

头顶灯光灿白，汇聚在讲述人身上，汇聚在承载了剧情高潮的“连长”“排长”身上。王茂帆踩在光明与阴影的边缘，静静地扮演“背景板”。

这不是他第一次上台。老班长们陆续退伍后，王茂帆也算得上“副导演”，肩负起给新同志讲台词、排走位、指导表演的担子。

夜幕下的礼堂空旷而安静，第一次排演，王茂帆和战友在舞台上推脚本、定角色。排长问他，要不要挑个重要角色来演。他摇头拒绝：“我普通话不好，有台词的角色还是让更合适的人来吧，我怕演砸了。”

“主角、配角都很重要。”王茂帆心中很满足。每次排演，战友都要“竞争上岗”，对他而言，“能参与就已经很光荣了”。

王茂帆并不知道自己扮演的士兵是谁，不知道他的家乡在哪，生命定格在哪个年龄。

在那段真实的历史中，除了连长王荣奎、排长龙大山等人有名有姓，其余牺牲的近百名官兵，并没有留下姓名……“但他们都是战场上的主角。”王茂帆说。当年，战场之上，那些牺牲的战士没人认识，那场“黎明时刻”的战斗鲜为人知，但在共和国的光辉岁月里，他们注定是不可或缺的一节。

如今，舞台之上，王茂帆感到，能以这种方式重现那些先辈的故事，并向他们致敬，是件荣耀的事。

2019年10月1日，日夜忙于任务训练的中队官兵，终于腾出时间，坐在驻训地的简陋操场上，观看庆祝新中国成立70周年阅兵式直播。

虽已入秋，南方海滨之城的暑热丝毫不减。王茂帆和战友们坐在队伍中间，静静等待着神圣时刻的到来。

《钢铁洪流进行曲》的前奏响起，战旗方阵穿过长安街的人潮，缓缓驶来。

“看！我们的战旗！”不知是谁最先看到了“大嶝岛战斗模范连”的字样，这面鲜红的战旗在风中猎猎飘扬。

王茂帆来不及反应，便听到中队长吴高怀喊着洪亮的口令：

“起立——敬礼！”

“刷！”中队官兵整齐划一起身，凝望屏幕，对着远在天安门前的战旗，虔诚

地敬礼。

“看着我们的战旗出现在受阅方队中，特别自豪。就好像它载着我们中队所有战友，一起走过了天安门。”指导员蔡东澜说。

起立敬礼的瞬间，王茂帆把身躯和手臂绷得紧紧的，心底爆发出强烈的自豪。队伍中，兄弟单位的战友从左右投来注视的目光；音响里，慷慨激昂的交响曲仍在演奏。

“大嶝岛战斗模范连”的名字，聚着光投射在二中队每一名官兵的身上。“那一刻，就像突然拥有了‘主角光环’。”王茂帆笑着说。

重映——

这支队伍已习惯穿梭于水火之中，出现在共和国任何一个需要他们的角落

英雄，总是在人们需要的时候挺身而出。

沿中队荣誉室的轨迹行来，穿过战争年代的峥嵘，你能从平静的和平年代，不时感受到这支部队的英雄风采。

驻农场，援建隧道，转隶武警部队……他们一边转型发展，一边备战训练，一边施工抢险。在一次次挺身而出中，他们获得“学硬骨头六连先进单位”“军事训练先进单位”的荣誉称号。

这支队伍已习惯穿梭于水火之中，出现在共和国任何一个需要他们的角落。

中士谢旺曾参与过一场“九八抗洪”的情景剧演出。这出剧目，讲述了中队在1998年抗洪抢险时发生的真实故事。

22年前，江西九江大堤上，风雨交加。官兵们身着迷彩的背影坚定地挡在滚滚洪流前，以血肉之躯与洪水相抗。

排长于鹏军带领全排固守堤口，打桩的手上磨得满是血泡。夜晚休息，他双手抬不起来，是指导员一口一口喂他吃完了晚饭。

舞台上，谢旺扮演了那名为排长喂饭的指导员。他没有经历过1998年那样艰险的抗洪，但来到中队参与的每次

救灾抢险，好像都刻着前辈战友的精神印记。

谢旺忘不了那天的城东农贸市场，忘不了在福建闽清抗击台风的日日夜夜。

台风席卷的狼藉波及了整座县城，封闭的室内农贸市场里灌满淤泥，一脚踩下去就漫到膝盖。污水下掩埋着许多禽畜的尸体，在暑气的发酵下散发出难言的气味。大型工具进不去，官兵们只能蹬进泥里，靠着木板和铁锹一铲一铲地清理淤泥。

发生在2016年的这段故事，2年后被官兵们搬上了舞台。聚光灯下，“连长”在战友搀扶下，从脚下取出一枚铁钉。

谢旺想起那晚，他们在农贸市场连续干了4个多小时，回到营地才知道，连长鞋底扎进了一根4厘米的铁钉。钉子拔出来时，锈迹与鲜血混在一起，已经染得黑红。

“干活的时候，连长什么也没说。回去我们发现，他靴子里面都是血。”谢旺说。

坐在台下，看着战友们表演那些熟悉的故事，谢旺脑子里跟走马灯似的，闪过闽清的一幕幕画面：被病魔熏得吃不下饭的夜晚，他只能硬塞两个面包充饥；为了“抢夺”帮忙的车辆，他和战友在马路边“看到车就拦”；清淤清得疲惫不堪时，有人唱起连歌，大家就跟着吼，“发了疯一样”把活一口气干完……

“现在回想起来，有心酸，有劳累，也有好笑。”谢旺百感交集。

百姓不知道他们从哪里来，是哪支部队。家人不知道他们去了哪里，任务完成后给家里打电话，谢旺也没告诉父母自己去了干什么。

下士王健记得，队伍离开闽清那天，老百姓挤在街边为他们送行，系着红领巾的孩子们喊着“武警叔叔辛苦了”，然后冲他们敬了一个少先队队礼。王健心中很满足：那一瞬间，他感到自己“变成了人民的依靠”。

指导员蔡东澜记忆里藏着这样一幅画面——

父母抱着5岁大的他，爬上九江的堤坝，看下面的武警官兵扛着沙袋，不动如山地在波涛之前。

1998年，蔡东澜一家是受灾群众的

一员。他没想到，多年后他来到这支队伍，也曾在他儿时的回忆中登场。

22年前，他在大堤上见到的武警官兵，是否就有他的中队？

“这可能就是命运的牵引。有种说不清的缘分把我带到这里，让我成为他们中的一员。”蔡东澜感慨万千。

入伍7年，谢旺习惯了穿梭于水火间的岁月。他曾花整夜扑灭一场山火，累得在烧焦的枇杷园里席地而眠；他曾站在与各国领导人相距5公里的地铁站里，于熙攘的人潮中守护G20峰会的安全；他曾守在人迹罕至的油库前，顶着烈日，看油罐车循环往复地驶过眼前……

谢旺记得枇杷园主人道谢时，那沾满鼻涕眼泪的脸；他也记得地铁站里来往的同龄人，朝自己投来羡慕的目光。

对于他与他战友而言，只要他们的付出是值得的，能配得上中队光荣的名字，就足够了——即使未曾留下过姓名。

待续——

前浪波澜壮阔，后浪奔涌不息

中队的情景剧列表又添了新剧目，取材自中队最新的现实生活。

这一回，谢旺以主人公的身份出现在了舞台上。

这出建制比武的情景剧，包含3幕相隔20年的情景——

1996年，战士黄林成顶着40℃高温，在烈日炙烤的风化石上连续作业；2005年，炊事班长赵建军为了连队的成绩，拖着骨裂的脚，忍着完成所有课目考核；2017年，班长谢旺因鞋子不慎掉落，赤脚跑完400米障碍全程，并取得第一。

曾经，谢旺听着赵建军的故事，懵懵懂懂地来到中队；后来，他从青涩的新兵，成长为和赵班长同样坚强的战士。

谢旺至今忘不了，7年前，新兵班长对他吼的一句话。

作为标兵单位5连的“预备”士兵，本来体能成绩突出的谢旺，那天下午却在3公里考核中“半途而废”——辛辣的空气刮过鼻腔，炽烈的阳光晃得眼前发白，他跑着跑着突然放缓脚步，自暴自弃

地走起来。

“谢旺！”班长的喊声惊醒了他。“作为5连的兵，如果你连3公里都跑不下去，我这个班长做得太失败了！”

听到班长失望的怒吼，谢旺心中一震，惭愧与不甘瞬间涌上头顶。

他嘶吼着跑完后半程。最后，原本有望冲冠的班级只得了第二名。

“班长说：在5连，只有第一，没有第二。”谢旺回忆道。那天的愧疚，深深烙进了他心底。他第一次感受到荣誉之于这支队伍的意义，感受到自己对这份荣誉的责任。

2017年，在参加那次400米障碍跑时，谢旺从2米高的障碍墙跃下，鞋子突然掉落，他的脚杵到板结的黄土地上，一下就麻了。

“不能停！”他脑子里只有一个声音。谢旺赤着脚翻过高墙，爬过云梯，穿过高低台……越过终点的一刹那，战友冲过来搀住他。此时，他的脚已经着不了地，脚后跟“肿得像馒头一样”。

“我们中队当了30多年标兵单位，基本都是第一名。”指导员蔡东澜说。支下发发的训练大纲，他们往往会在按纲施行的基础上继续深研。上级试验作战方式，也总拿他们中队当蓝本。现任中队长吴高怀凭着过硬的军事素质，仍在传承着中队的传统。

“在这里会有一种使命感：不做到最好，就对不起中队的名字。”蔡东澜说。

入伍2年，黄海滨先是被班长带着进荣誉室，后来常常自己跑到这里。他在这里读大嶝岛的血战，看谢旺班长的“传奇”，然后在二排排荣誉牌匾前驻足凝视。

“每次去那儿，我都会变得更坚定。”黄海滨说。这个曾经“凡事都漠不关心”的上等兵渐渐融入了集体。今年6月，黄海滨主动报名参与了那场讲述“大嶝岛战斗”的情景剧，在舞台上“穿越时光”，将这段历史讲给新一代官兵。

“荣誉、使命、血性”。荣誉室前这6字的队魂训词，悄然改变了许多官兵的人生轨迹。

那一刻，徐少振感到很神奇。

2019年10月，还在新兵连的他，在国庆阅兵的镜头中，一眼扫到“大嶝岛战斗模范连”的战旗。当时他还在心中感慨：“这名字怎么这么长！”2020年1月，被分到二中队的第二天，他就亲眼见到了这面战旗。

因为入伍时中队已在外驻训半年，徐少振没有回过营区：“我听老同志讲了很多，老营区、训练场、荣誉室……”

对于一代代战友们战斗过的地方，他有很多期待。荣誉室墙上，挂满了每一代官兵的光荣战绩。当被问及“想不想也争个荣誉挂进去”时，徐少振有些不好意思：“我还差得很远。”

“但是，当然想。”他回答道。

在中队跋涉的足迹中，有前浪掀起波涛，亦有后浪奔涌不息。后浪作前浪，又会有新的后浪跟上脚步。

王健回想起第一次踏进荣誉室的心情，感到一种轮回般的圆满——他曾希望在这里留下自己的痕迹，如今愿望已然实现。闽清抗击台风、G20与金砖峰会执勤、每年的比武考核……他们的足迹，不断将二中队的剧目清单续得更长。

“大嶝岛战斗模范连”的故事永远未完待续，中队的“历史情景剧”，也随着一代代官兵的加入不断更新。他们今天所做的每件事，都在变成中队“历史情景剧”的最新剧本。

“即使将来我离开了，也会有下一茬官兵，来演出我们的故事。”王健满怀憧憬。