

融媒体策划



扫码浏览“人民陆军”公众号相关视频



扫码了解“南陆一号”公众号相关故事

策划人语

广西友谊关,金鸡山。站在山顶眺望,北仑河水直奔大海,壮美山川尽收眼底。回望历史,这生机勃勃的边关有过山间马帮的铃响,有过血与火的战斗。此刻,天空云卷云舒,山下人群熙来攘往,安宁繁荣。在那沧桑的百年古炮和绿意盎然的“拓荒园”之间,金鸡山某边防连官兵,如一块磐石雄踞在这里,坚守孤独,守望繁华。官兵们说,站在哨位上,能听到祖国的心跳。每次伫立山顶,眺望山下万家灯火,他们心里都会升腾起一股自豪感。此时,他们脚下的岗位就是一个舞台,一串串音符在心中跳跃,那是一首属于他们青春的歌——“威震南疆豪情壮,忠诚戍边敌胆寒,艰苦奋斗一代代,精武创先奏凯旋……”

唱这首歌,你要站在金鸡山巅

“友谊关上,金鸡山巅,屹立着我们光荣的十连,威震南疆豪情壮,忠诚戍边敌胆寒……”2014年,词作家贺东久和作曲家周星奇,来到金鸡山边防连,为这支英雄的连队创作了这首《我唱大风守边关》。

歌词里记录的连队地理坐标,就像是为一群官兵量身打造的有声名片。自从有了这首歌,有人再问黄磊在哪儿当兵,黄磊总是一脸自豪地说:“听我为你唱首歌。”

话虽这么说,但对于这位入伍即将满10年的老兵来说,只有在天高云淡的金鸡山山顶,才能唱出《我唱大风守边关》这首歌的豪迈。

特殊的地理地貌,决定了金鸡山位置的重要性。金鸡山周围的山相对矮小,没有遮挡,站在山顶,可以看到几十公里开外。前边是边关国门,身后是万家灯火。无数个夜晚,黄磊站在这里,眺望远方,反复咀嚼着“威震南疆豪情壮,忠诚戍边敌胆寒”这句歌词的分量与含义。

100多年前,清朝名将冯子材、苏元春在此大败法军,捷报传至京师,却换来清廷停撤撤兵的诏书和不等条约。历史如烟,当年的屈辱铭刻在金鸡山巅的古炮台上。

40多年前,一次边境战斗任务。连队副指导员莫尤为救战友,抱起“嗤嗤”冒烟的炸药包,壮烈牺牲。那年,莫尤29岁,和黄磊现在差不多年纪。烽烟散去,前辈的胆气血性融入一支连队的红色基因中。

“使命在肩枪在手,爱民奉献长城坚。”正如这首歌所唱的那样,在金



杨盛强站立山顶

记者:金鸡山,为什么叫这个名字? 杨盛强:如果站在其他山上看金鸡山,金鸡山是连绵起伏的,它有三个山包,太阳光照射,有一种金鸡雄踞的感觉,故名“金鸡山”。 记者:在你心中,金鸡山有多重要? 杨盛强:金鸡山是我的家,我有

边关军歌·新时代传唱

远眺金鸡山阵地。



采访手记

五月的最后一天,许多年轻人的朋友圈被迎接夏天的歌曲“刷屏”。许多旋律,唤醒了一代人的青春记忆:所有人都会老去,但这些歌永远陪伴你在20岁。这一天同一时间,距北京2300多公里的金鸡山巅,士兵黄磊在哨位笔直站立,眼睛睁得溜圆。和很多年轻人一样,他也喜

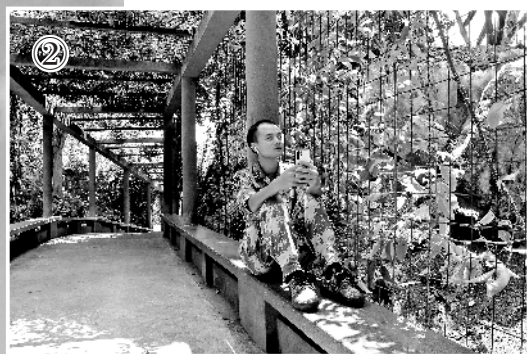
欢咏唱夏天的歌。但此时此刻,他的心底却在回响着另外一首歌——《我唱大风守边关》。“我的舞台我的歌!”在28岁的黄磊心中,这首年龄只有6岁、专属于金鸡山边防连官兵的连歌,最适合演唱它的舞台,只能是他站立的金鸡山巅。

我的舞台我的歌

■本报记者 程雪



①



②



③



⑤



④

图①:山巅的守望;图②:周末的拓荒园里,黄磊安静地听着自己最爱的歌;图③:阴雨天,官兵们在室内体能训练;图④:杨盛强给界碑描红;图⑤:南疆边境,官兵们在巡逻途中攀爬陡坡。 图片由南部战区陆军某边防旅官兵提供

鸡山上站哨,“国家民族那些宏大的字眼总是在心底不由自主地被激活,那种关于军人的使命感总是会油然而生”。

品这首歌,你要在这里奋斗过

金鸡山边防一线沟坎纵横,乱石如磨盘。10年来,黄磊已经记不清自己到底巡逻了多少次。

巡逻路上流传着这样一句话:“晴天一身汗,雨天一身泥。”常常巡逻到一半,原本晴好的天气突然转阴,大雨劈头盖脸地砸下来。很多地方没有路,他们便在荒野中踩出一条泥泞的便道。

黄磊说,他永远忘不了雨后天晴时的情景:阳光透过树叶的缝隙洒到地面,像一地晃眼的碎金。斑驳的光影投射在他们湿透的军装上,他们总会默契地

张开嗓门,一起吼唱着连歌……连歌是什么?于金鸡山边防连官兵而言,“是彼此参与的青春,更是一场奋斗的印记”。

每年退伍的时候,老兵告别连队的前一晚,连队都会组织大家一起聚餐。饭前唱连歌是金鸡山边防连的固定仪式,只是这一天,战士们唱得更动情、更洪亮。

“起立,唱连歌!”嘹亮的歌声响彻食堂。黄磊收藏着每年送给退伍老兵的MV光盘。那里面,有自己给退伍战友祝福寄语的话,有和战友们一起唱连歌的样子,有在一起奋斗过的时光……

“品这首歌,你要在这里奋斗过!”黄磊忘不了那位老兵在教唱新兵连歌时说的这句话。一起奋斗过,才知曲中意。离别的时候,语言总是苍白的。此时此刻,唯有唱歌、握手与拥抱,才能无缝对接往日时光,才能真切表达奋斗情谊。

那天,为了不让大家看到自己难

过,一位老兵吃了没多久就放下碗筷,一个人默默走到外面。黄磊跟着走出去,坐在身旁,什么也没说。聚餐结束,全连一起合唱连歌,“大家都绷不住了,泪水一下子夺眶而出。”黄磊说。

懂这首歌,你要懂这个时代

金鸡山上望百年。连史馆记录了金鸡山“拓荒园”最初的样子——1979年,连队进驻金鸡山之初,这里全是乱石堆。山上少土,他们外出巡逻,就带上小铁铲,背上挎包,从山下挑回一袋袋肥土;山上缺水,他们就把手掏空,储藏雨水;山上育苗难成活,他们用旧水杯、罐头盒当“育苗杯”。

如今,拓荒园里郁郁葱葱,所种植物种类多达50多种。战士们在剑

麻叶上刻下自己的座右铭:天地生人,一人当有一人之业;人生在世,一日当尽一日之勤。

“军魂永驻中国梦,我唱大风守边关。”正如这首连歌歌词中咏唱的新时代新跨越,金鸡山这些年也迎来日新月异的变化。从金鸡山巅俯瞰,红木城、浦寨国际商贸城、凭祥综合保税区……眼前的景象,正如歌中所唱:“艰苦奋斗一代代,精武创先奏凯旋。”去年休假回家的家庭聚会上,黄磊主动提议唱连歌给大家听。一曲唱完,掌声热烈。黄磊从父母眼中看到欣慰的眼神。当兵10年,他的家乡也正在飞速发生着变化。亲人们绽放的笑脸,正是黄磊在金鸡山巡逻时日夜所想的样子。

那一刻,黄磊突然明白:金鸡山边防连的“大风歌”,也是新时代的“大风歌”。“懂这首歌,你要懂这个时代,更要参与进这个时代。”黄磊说。

(采访中得到关磊、王宜涛、李忠辉、王茂森大力协助,特此感谢)

青春+对话+

连线记者:程雪 对话人物:金鸡山边防连指导员 杨盛强

“金鸡山是可以寄托感情的地方”

责任要把这支连队带好,守好边关,确保每一位战友的平安和整个单位良好的发展。

记者:你觉得边防军人最要具备的品质有哪些? 杨盛强:我觉得边防军人最重要的品质是奉献精神。边防军人坚

守在鲜为人知的地方,用自己的双脚去丈量祖国的疆土,远离繁华,远离亲友,有时还会面对恶劣的环境和长期的寂寞。战胜困难、寂寞,是每一位边防军人成长必须面对的人生课题。

记者:你最喜欢连歌里的哪句歌词,为什么? 杨盛强:我最喜欢“艰苦奋斗一代代,精武创先奏凯旋”这句,这是我们连队从过去到现在的缩影,是新时代连队官兵传承先辈光荣传统的真实写照。

杨盛强:连歌就像是我们连队生活的缩影,我们在战备训练、卫国戍边和工作学习中的感受,都能在连歌里找到对应。它是我们连队官兵的心声,唱出了我们这个连队的模样,让这里充满生机与活力。

边关风

采撷边关最美风景



哨位上的杨志坤。

“悬崖哨兵”的青春花语

■本期观察 雷卓立

盛夏高原,冰雪消融,西藏军区某旅海拔4400米的“悬崖哨所”再次迎来新一轮的雨季,漫山遍野的“高原花”如约绽放。

哨所官兵说,高原上的每一种花,都有特殊的内涵,它们摇曳着青春的旋律,怒放着生命的活力。

龙胆花寓意坚毅、杜鹃花诉说忠诚、五瓣梅代表团结……随风舞动的朵朵花儿挺立在崖壁上,就像扎根在这里的高原官兵一样。

山路上的五瓣梅

攀爬上通往山顶阵地运送给养的路上,侦察兵杨志坤每呼出一口气,胸下的肋骨都隐隐作痛。一队战友在杨志坤身后,同样肩扛“烧火炭”、手提“山泉水”。回头望了望身后的战友,杨志坤咬了咬牙继续向前。

25道盘旋公路,70公里崎岖山路。车行至山脚下,最后774级台阶,无论是被厚厚的积雪覆盖,抑或是连绵雨季所带来的泥泞,给养物资都只能靠官兵肩扛手提上山。

去年,杨志坤当兵来到西藏。新训结束,他被分配到侦察连。下连没多久,有搏击特长的杨志坤向老兵发起挑战。结果,心浮气躁的他,比赛第一回合就败下阵来。

“要想成为高原尖兵,首先要踏踏实实练强素质。”杨志坤主动要求到条件艰苦的“悬崖哨所”接受锻炼。

刚到哨所,杨志坤就碰上了10天一趟的物资补给。崎岖的山路、险峻的峭壁、稀薄的空气,第一次搬送物资的杨志坤,渐渐感到呼吸困难。一呼一吸之间,胸口阵阵刺痛。一不小心,肩上的物资突然掉落,他差点滑下山崖。

危险时刻,走在杨志坤身后的班长王明远,用手拉住了他。

“饭要一口一口吃,路要一步一步走。成长的路上,需要我们脚踩实地,大家互相扶持着走踏实。”在王明远鼓励下,后来的日子,杨志坤很快找回了信心与勇气。

通往峭壁的山路旁,淡粉色的五瓣梅紧紧簇拥在一起,如同哨所官兵亲如兄弟相互依靠。

扎根峭壁的杜鹃

茫茫雪原上,白色似乎是唯一的色彩。杨志坤第3次运送物资时,看到一朵从积雪中探头的杜鹃花。那一刻,他有点激动——他知道,哨所的春天来了。

这天以后,774级台阶旁,杜鹃花越开越多,一路延伸到峭壁旁。

这天,杨志坤早早起了床,轮到他为哨所的几幅石刻标语描红。哨所位于山顶,四周没有一块平坦的空地,加之常年雾大风大,因此没办法每天升起五星红旗。去年,官兵在崖壁的峭壁上写下“祖国在我心中”等标语。从此,每个星期一,便是哨所官兵给它们描红的日子。

执笔,蘸漆,一笔一画描红……简单的仪式开始了。没有激昂的旋律,只有瑟瑟的冷风,但官兵们同样心生自豪:“越是艰苦,越要像杜鹃花开得绚烂。”

“缺氧不缺精神,海拔高工作标准要更高。”新战士王邵阳将这句话体会写在本子上。官兵爱花,他们希望自己就是那扎根峭壁的杜鹃花。

寒夜的龙胆花

哨所的夏夜,最难适应的还是那侵入骨髓的湿冷。湿冷的风,钻进杨志坤的领口,他不禁打了个寒颤。

“反正还要再干一阵,才能回侦察连,熬吧。”杨志坤下了哨,又一次暗暗对自己说道。

“给你下了碗面,到炊事班趁热吃。”望着炊事班长谭艳能上哨的背影,羞愧与感动一齐涌上杨志坤心头。

谭艳能比杨志坤大8岁。每次杨志坤深夜下哨,总能吃上老班长那一碗热乎乎的面。冲着谭班长的关怀,杨志坤觉得“再苦也得守好这几个月”。

一有空闲,他就到炊事班帮厨,与谭艳能聊天。在杨志坤看来,谭班长不仅是位能用“酸甜苦辣咸”等调料烹出一桌好菜的“哨所大厨”,更是一位懂得人生冷暖的老班长、老大哥。

“不管环境多艰苦,吃点苦没坏处。”正在切菜的谭艳能,咧嘴一笑,“吃苦就是吃补。”谭艳能最喜欢夏季山间绽放的一种叫“龙胆”的花,“它的花蕊是蓝色的,只在这座雪山上生长。”夏季,山上雨水多,偶尔有冰雹砸下来,每逢“坏天气”,山上的龙胆花被打得七零八落,但只要天气放晴,它们又会舒展身姿,将一袭蓝色铺满山间。

“每一朵‘高原花’,都有顽强的生命力!”杨志坤深有感触地说,生命如花,每种花都有自己的花语,我们每个人都应当活出自己的精气神!