

# 先锋·光芒

## ——感悟南昌起义中的共产党人风采

熊艳燕

什么党一声令下，起义将士都能冲破重重阻力，云集南昌举行起义？他们后来为何又能在艰苦条件下继续坚持革命？

核心原因，就是在中国共产党的领导下，在共产党员的感召下，起义将士坚信共产党的理论是正确的，坚信共产党能够实现救国救民的理想。

代总指挥贺龙，在南昌起义前是国民革命军第20军的军长。他虽是共产党员，却不追求追随共产党。他经过反复思考后作出理性选择，决定在危险的时刻参加南昌起义。王震将军在回忆贺龙元帅时提到，早在大革命初期，贺龙就曾邀请共产党和国民党员赴宴，请他们各自发表对时局和国家前途的见解。

听了双方意见后，贺龙同志说，还是共产党的理论正确。贺龙深深感受到共产党理论的先进、道路的先锋，自觉地以一个合格共产党员的标准要求自己。南昌起义时，他虽然还未入党，却毫不犹豫地抛弃荣华富贵，与士兵同甘共苦，并表示：“我完全听共产党的话，党要我怎么办，我就怎么办！”

### 二

“党要我怎么办，我就怎么办”，话语虽朴实，道理却深刻。在南昌起义期间，这不仅成为贺龙一人的诺言，更是众多共产党人用行动践行的铿锵誓言。

南昌起义，是中共中央根据时局的突变决定的。以周恩来为书记的党的前敌委员会，临危受命，牢牢把握起义部队的政治方向。1927年7月30日早晨，中央代表张国焘来南昌，参加前委扩大会议，传达共产国际指示。在会上，他个人极力主张拉拢当时指挥国民革命军第二方面军的张发奎，称“必须得到张之同意，方可起义，否则不可动”。周恩来对此表示坚决反对，甚至拍案而起。他回去说：“起义不能推迟，更不能取消！”这次南昌暴动必须依靠共产党自己的力量。党应该站在领导地位，独立领导武装斗争，中央派我来，

就是来组织起义的。必须坚决执行！”激烈的争论持续了两天一夜。周恩来坚持听党指挥，没有丝毫动摇立场，始终在思想上、政治上同党中央保持高度一致，为南昌起义的顺利举行排除了重重阻力。

在政治上同党中央保持一致，这是我党一贯的政治原则与政治纪律。共产党人在南昌起义前后展现出严明的纪律性，不仅保证了南昌起义的成功实行，更埋下了党创建人民军队的坚强基石。

非常时期，保密就是保胜利。当时的起义队伍里，既有共产党员，也有国民党员，各种立场、身份的人混杂在一起。起义时，部队里的共产党组织是秘密的，起义消息也是秘密的。当时担任警卫队班长的粟裕回忆说，7月31日下午，警卫队才接到“擦洗武器、补充弹药、待命行动”的命令。对于非作战人员，很多人则是在战斗打响后才知南昌起义了。

不仅是战友之间，甚至是夫妻之间，保守秘密也一直是共产党人的规矩和要求。起义前夕，周恩来离开妻子邓颖超时，守口如瓶。邓颖超还是通过国民党报纸的报道，才知南昌起义爆发了。国民革命军第11军70团团长董朗，自从参加革命就与妻子两地离别，时间长达6年。起义前他和妻子见面。妻子尚不知丈夫已经加入共产党，她满心欢喜地带着儿子赶往武汉。然而，就在全家团聚时，董朗接到任务，要立即率部离开武汉，前往南昌准备起义。他只给妻子留下寥寥数字：形势已变化，不能相会，请速返乡。

### 三

南昌起义时期，共产党人的严以自律、自觉担当，充分发挥了先锋模范的重要作用。尤其是共产党领导人，他们用一言一行感染起义将士，从而让共产党在起义部队中产生强大的感召力、影响力。因此，在起义后，才会有越来越

多的有识之士加入共产党、拥护共产党，支持共产党建立自己的军队。

南昌起义后的三河坝一战，极其惨烈，部队几乎遭遇灭顶之灾。朱德率2500余人，苦战三天三夜，最后保留了800多人。为保存力量，朱德决定率部转入粤闽赣边开展游击战争，边走边打。当时，这支队伍与主力部队和党中央失去了联系，孤立无援，缺少医药，困难重重。很多人开始动摇：革命的道路还能走多远？起义军已是濒临溃散。

危难时刻，朱德清醒地意识到，南昌起义这支武装力量决不能垮掉。他果断召开天心圩军人大会。会上，他说：“同志们，要革命的跟我走，不革命的可以回家，不勉强！”他用俄国革命作类比，劝说大家要把革命的前途看清楚，“中国革命现在失败了，但黑暗是暂时的。中国也会有一个1917年。只要保存实力，革命就会有办法，你们要相信这一点！”

朱德坚定的话语像火炬一样点燃了大家的斗志，使这800多人团结凝聚在革命的旗帜下，成为中国革命事业宝贵的“火种”。当年粟裕也在这支部队中，他称朱德是“真正的英雄”。虽大敌当前，但朱德神态镇静、无所畏惧。他和士兵一样吃大锅饭，一样穿灰色粗布军装。他有马不骑，自己扛枪，一路给大家讲革命的道理，指出革命的光明前景，对稳定军心起到极大的作用。

从明确提出准备举行起义的第一次九江谈话会，到井冈山胜利会师，270多天的时间，南昌起义部队经历了从胜利到挫折，又从挫折走向成功的“苦难辉煌”。起义部队败而不溃，在艰难时刻依然坚持革命，正是因为当时部队中有一批像周恩来、朱德这样的共产党员，有贺龙这样相信党、追随党的人。在他们的坚强领导和感召下，起义将士心中始终有一股强大的精神力量，支撑他们战胜一个又一个的艰难挫折，最终走向胜利、走向辉煌。

(作者为南昌八一起义纪念馆副馆长)

## 强军文化论



南昌起义，标志着中国共产党独立领导革命战争、创建人民军队的开始。起义之所以能成功打响武装反抗国民党反动派的第一枪，一批政治过硬、严守纪律、品德高尚的共产党员在其中发挥了关键作用。他们坚定执着，听党指挥，为起义将士树立了先锋模范作用，注入了强大精神力量。这些共产党员，犹如一束束光芒，为起义将士照亮了冲锋的方向。南昌起义中共产党员的风采，充分彰显共产党员先锋模范作用的重要意义与作用。可以说，我党军魂正是由此开始生发，并在人民军队发展壮大历程中熠熠生辉。

### 一

南昌起义是中国共产党敢为人先的伟大创举。它爆发在第一次国共合作全面破裂和大革命失败的形势下。彼时，蒋介石、汪精卫背叛革命，将屠刀砍向共产党人和革命群众。在短短不到1年时间内，中国共产党员由大革命高潮时期的近6万人，锐减至1万多人。中国共产党非常艰难，中国革命陷入前所未有的危机。

要不要革命？如何坚持革命？这是摆在中国共产党面前两个生死攸关的问题。有些意志不坚定的人，在这个时候动摇、逃离甚至是背叛。但真正的中国共产党人，胸怀坚定信仰，绝不会因为反动派的屠刀而屈服。他们从地底下爬起来，擦干身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，又继续战斗。在革命最低潮时，一批革命志士依然坚定执着地追寻理想，无畏牺牲。他们决定武装反抗，用生命捍卫共产党的尊严和信仰。

南昌起义部队有2万多人。其中，直接由共产党领导的，只有叶挺率领的部队，约4500人。其他大部分，都是由我党独立掌握的军队。但是，为

# 星星峡的星光

冯斌

## 红色足迹



她很小——你在列车车窗凝目的一瞬，她已消失在了戈壁尽头。

她很俊——有诗赞其“巨斧劈山肤，山裂骨筋粗，当车轮碾骨，振策马蹄蹄”。这里的峰峦叠嶂，像四面奔伏的浪头，蛇形山路蜿蜒如玉带，冷峻峭壁让游人屏住喘息。一跨进峡口，天山、绿洲扑面而来，长河落日、大漠孤烟的风景豁然以工笔画呈现。

她很奇——名字叫星星峡，因附近山中出产的水晶，晶莹剔透、宛若星辰而得名。同时，她又是一道险关要隘，雄踞河西走廊入疆之处，深邃地镶嵌在丝绸古道上。她是天山山系东隅余脉星山的一个峡谷，西临哈密，东接敦煌，是新疆、甘肃分界线，是不同民族文化的交汇地。对于新疆人而言，星星峡是新疆东大门，“第一咽喉重镇”，过了星星峡，就算是出疆了。

有多少故事，都发生在天山这壮丽而巍峨的起点。“不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关”，投笔从戎的班超痛吟此诗，留下“不入虎穴焉得虎子”的英勇磊落之气。林则徐遭贬于此入疆。左宗棠怀揣当年林则徐绘制的新疆地图，率6万湘子弟，同样由此入疆，并栽下了“引得春风度玉关”的左公柳。到了近现代，这道关口又见证了西北野战军在王震将军的率领下，奏响进疆凯歌……

中国工农红军西路军左支队，曾扛着红旗，来到过这个“进疆第一镇”。1937年4月，西路军工委收到毛泽东、朱德发来“西路军必须到达星星峡”的电报。左支队昂首西进新疆，争取革命更大的胜利。

这一路，明月做营帐。他们越雪山、出阳关、走玉门，靠着仅有的一支指南针，一路浴血而行。穿兽皮、饮马尿、血战马家军，九成官兵永远留在了戈壁滩。他们穿过噩梦般的47个日夜，终于触摸到了希望的灯火——1937年5月1日，由2万8千大军缩减

到400余人的红军西路军左支队，在李先念的率领下，与前来接应的中共中央代表陈云在星星峡会合。李先念曾回忆，“我们最苦是在安西，但一路上都没有绝望。因为我们都是跟着党走，就算再难也会走出去”。西路军左支队历经千辛万苦到达星星峡，为党和红军保存下精英火种，扩大了我党在新疆的影响，对于巩固和扩大我党在新疆的抗日民族统一战线、推动中国革命成功具有重要意义。

为纪念西路军在星星峡会合、入疆，人们在此竖立了一座西路军纪念碑。“他们作出的重大的不可替代、不可磨灭的贡献，永载史册。他们展现了我们党的革命精神、奋斗精神，体现了红军精神、长征精神。”我仰望着纪念碑，耳边回荡着这几句话，心潮难平。为有牺牲多壮志！新的“长征”路上，可能还有很多“星星峡”。那可能是考验重重的关口，路上止不住的风沙漫卷、抑不住的猛兽嘶野；那也是通向辉煌、抵达希望的路标，尽头是璀璨温暖的灯火。

星星峡，一个柔中带刚的名字。它浪漫得诗情盎然，沧桑得剑影刀光。在此为国戍边的军人，远离故土亲人，心中难免有寂寞。但这份寂寞，却总被豪迈与辽阔盖过。星星山上出产的星星石，晶莹剔透，恰如他们的片片冰心。

近些年，被称为“新疆咽喉”的星星峡，已是进出新疆车流量、人流量最大的陆路交通要冲。今年年初，星星峡在新疆疫情防控工作中凸显其重要地位。新疆疾控中心哈密工作队守卫在这里，为全疆群众建立起一道疫情防护屏障。大风呼啸中，他们冒着零下二三十摄氏度的严寒，登记、检查、消毒……队员们常常要工作到凌晨五六点，送走星光，再迎来第一缕阳光。他们在星星峡的坚守，让人们对于打赢疫情防控阻击战更加充满希望与信心。

如今，抗疫斗争的紧张渐渐散去，星星峡又渐渐恢复了以往的川流不息。站在星星山上眺望谷底，那里灯火闪烁，仿若满天星辰自然史河深处浮起，一片灿烂辉煌。



## 长征

第4887期

## 文艺轻骑队风采录



“山知道我/江河知道我/祖国不会忘记/不会忘记我……”6月上旬，火箭军某基地文艺轻骑队奔赴一线，将一个个兵味十足、深接地气的项目送到地下“龙宫”、深山哨所，开启新一轮慰问演出。在“东风第一旅”野外驻训场上，队员牛志成演唱的一首《祖国不会忘记我》，让现场官兵情不自禁地伴着旋律合唱。

“克服困难，将最好的节目献给官兵！”队员们出发前，文艺轻骑队指导员张建华的话掷地有声。

到官兵中去，演官兵喜欢的节目。小品《阵地情深》《我要再守30年》都以阵管老兵为原型，讲述他们扎根深山、无怨无悔的奉献故事。“都说咱小家为大家，其实我们在守护国家的同时，也在守护着我们自己的家！”“有我在，请祖国和人民放心！”节目中一句句发自肺腑的话，引发官兵强烈情感共鸣。阅兵题材情景剧《受阅之前》《阅兵归来》，提振官兵精神士气。小品《阵地过大年》讲述军人除夕夜坚守岗位的故事，感人肺腑……

该基地很多连队和哨所都在深山密林中，点位多、分散、山高路远。有些点位不通车，队员们就扛着设备徒步进山，最远的哨所要走两三天才能到。每次慰问演出，队员们都是在和时间赛跑。最忙的时候，他们一天要演出5场，用队员们的话说，就是“上车睡觉、下车演出”。

“那次我们去一个夫妻哨所演出，山路崎岖，我们几个人背着几十斤重的设备走了很久才到。”说起自己的演出经历，队员范丽丽颇有感慨，“虽然观众只有两个人，但他们脸上露出的笑容和眼中流下的泪水，让我难以忘怀。我觉得再苦再累，都是值得的！”



这支文艺轻骑队中的每一名队员，都有自己的特长，做到了“一人一台拿手好戏”，而且很多队员还练就了“一专多能”的本领。“刚演完一个节目，也没时间休息，换好衣服就要演下一个”，是队员们已经习惯的演出状态。“想要演好一个节目，从前期的剧本、台词，排练时的感情、动作，到舞台上的道具、布景，还有演员之间默契程度的磨合等，都需要细细琢磨。每一个环节都不能将就。”队员黄孟尧说，为了给官兵呈现更加优质的节目内容，他们将在巡演中结合部队实际不断创新演新节目，精心打造每一场演出。

# 一路高歌一路情

董潇寒 本报特约记者 冯金源

最珍贵的礼物、是最温暖的幸福”，队员们从每一次的表演中，都能感受到他们和官兵之间的情感交流。巡演还在继续，感动也从未停止。

上图：该基地文艺轻骑队队员武跃琪在演唱歌曲《一看就是兵模样》。王良丰摄

# 青春与海洋『同频共振』

北部战区海军某驱逐舰支队烟台舰三军士长 王支发



“滴滴滴……滴滴……”这是我熟悉的“声音”，说得更准确些，是“频率”。它们大多数意味着大洋里的暗涌、礁石，甚至是鱼群。一旦出现一点异常，我的神经立马绷紧，因为那意味着一艘潜艇可能正在附近“无声”潜行。

我是一名有着20年兵龄的舰艇声纳兵。入伍这么多年，每次出海，我都如同第一次出海那样谨慎又紧张。因为，我们要想在最佳时机捕捉到海里的“蛛丝马迹”，并确保战舰及时发现“敌”潜艇，就必须全神贯注，不能有一丝马虎。我的岗位叫“听音员室”。我们声纳兵的青春，与大洋里的频率密不可分，被战友们称为战舰的“顺风耳”。“顺风耳”的练就，并不容易。刚成为一名声纳兵时，我对自己的听力非常自信。可第一次听音训练，我就败下阵来。嘈杂的声波，不间断地轰击我的耳膜，在我的脑海里不断扩散。我压根儿找不到班长所说的“声音的特征”。一天下来，将近10个小时的听音训练，让我几近崩溃。

听了1周，实在没进展，我打算放弃了。我跟班长说：“太难了，我不适合干这行！”班长听完，什么话也没说。晚上，他带我来到海图室，只见操作台上摆放着一张巨大的海图。他指着图，对我说：“这是你将来的目标！我很看好你！”我看了看，那可是整片大洋啊。班长又说：“水下漆黑一片，战舰走到哪里，你就要听到哪里。没了声纳兵，水下的安全谁来保障？”

那晚我想了很久，决定继续干下去。我依旧保持每天10小时以上的听音训练。渐渐地，我开始能听出频率的特征。班长又告诉我：“你要在耳朵里装一个‘筛子’，把没用的频率都过滤掉。”“筛子”怎么装？我感到不解，班长笑一笑：“干我们这行，只靠意念不可言传。听得多了，自然知晓。”

之后，我开始反复地听某一种频率，反复琢磨它的细节，不断加深它在我脑海中的印象。不知不觉中，频率竟成了“美妙”的旋律。我也反复听各种各样的噪音，着重记忆它们的特征，以便能在听到的瞬间就把它们过滤掉。

当我终于能够准确识别一些频率时，考验不期而至。一次海上训练，我作为新任声纳手迎接考核。狭小的听音员室内，声波从四面八方涌来，我瞬间浸入频率的海洋。我开始努力寻找某个熟悉的波段。一连3个昼夜，我的身心都不间断逼近极限。突然，一个熟悉的波点跃入脑海。“发现目标！”我喜不自胜，正准备上报，班长却制止了我。他指示我进行再次侦听，这时我才发现那只是一个固定目标，后来查明只是海底管道。

出师不利，让我感到有些失落。有位老兵安慰我说：“我们不仅要会‘听’，还要会‘看’。”原来，除了准确判听，一个

出色的声纳兵还要结合当前水文环境，根据频率的特征在脑海中生成目标轮廓，以此做出更精准的判断。但是，这项技能的形成，只能依赖日积月累的实践。从那以后，我紧抓每一次出海机会，不断练习自己对水文和频率的敏感度。

海军烟台舰作为当时的新型导弹护卫舰，首批舰员都是千挑万选、优中选优。我凭借过硬的专业素质脱颖而出，被选派担任该舰反潜部门声纳区队长。随后几年间，我多次出海执行任务，留下许多终生难忘的瞬间，也积累了宝贵的实践经验。在亚丁湾，我听到过海豚悦耳的鸣响；在印度洋，我听到过巨鲸厚重的回声；在太平洋，我听到过深海悠悠的低吟……就这样，伴随着战舰的航迹，我逐渐成长为一名有着远洋大洋实践经验的声纳兵。