

奋斗·青春

驻守白云之上

郭振建

初夏,雨后天晴,天空清澈湛蓝,看不到一丁点杂质。

我们驱车行驶在云贵高原跌宕起伏的山路上,向着高山之巅的某团云哨所进发,慕名看望在哨所蹲点的警卫营副营长谌标——一位扎根大山15年的优秀基层干部。

从团部到哨所的几十公里山路,大多是土质石子路,越野车咆哮着滚滚向前,车后留下一阵尘土烟。上山的路不宽,有的地方坑坑洼洼,颠簸得让我不时从后座上弹跳起来;有的地方很窄,只能过去一辆车,路旁的灌木枝条不时抽打着车体,让人心头发紧……

车子一路向上爬行,将九曲十八盘山路抛在后面,进入了一个人迹罕至且没有网络信号的大山“孤岛”,也置身于千山万壑之上。此刻,眼前豁然开朗,气象万千,山谷山峰千姿百态,山腰中的一抹抹白雾在阳光照耀下犹如条条银练,让人有一种“车在山顶行,云在身下飘”的恍惚之感。

中,大山中所有的磨练都是向上的路,一条通往厚重军旅人生的宽阔大路。遥想建哨初期,谌标是第一批走进这片深山的拓荒人。通往哨所的道路上,荆棘丛生,树木横亘,野兽毒虫不时出没。谌标与战友们拿出铁杵磨杵的劲头,硬是用铁锹、铁镐等工具一点一点向前掘进,将通往哨所的道路拓宽延伸。他们还用肩膀抬着一根根水泥杆,从山下扛到山上,打桩筑路,建设家园。每根水泥杆120多斤重,从山下徒步抬到落差达800多米的山顶,其艰难程度可想而知。棉衬垫磨破了一个又一个,肩膀肿起了一摞指高,但谌标和战友们没有退缩,直至将红肿的肩膀碾磨出厚厚的老茧,磨炼成一副副铁肩膀。

回忆在高山之巅创建哨所的艰难历程,官兵们豪迈地说:累死骡子累死马,累不垮哨所官兵好儿郎;那些难熬的苦,熔炼出的是铁一般的精神意志。

二

如果说建设哨所只是“万里长征”第一步,那么锻造哨所的核心军事能力即山地丛林作战能力,则如同“爬雪山、过草地”。

早在2011年深秋,作为哨所排长的谌标伫立在大山的云端之巅,视野没有大山,而是把深邃的目光投向明天战场。他回想起自己在特战学校学习时那一幕幕激情如火的情景,思考着实战化背景下高山哨所的练兵备战与打仗,不由地哼起自己最喜欢的一首歌《那一天来临》:“……和平年代也有激荡的风云/看那军旗飞舞的方向/前进着战军舰队和机群/上面也飘扬着我们的名字/年轻士兵渴望建功/准备好了吗士兵兄弟们……”热血再一次在他胸中汹涌澎湃,催生了组建哨所“利剑特战队”的念头。此想法得到部队党委的赞许和

支持,这让谌标胸膛里燃烧的火焰更加炽热。返回哨所后,他一头扎入深山丛林中实地考察,选择最佳的特战训练场地。选好场地后,他自己绘制地形图,自主设计出一个具有山地丛林特征的特战训练场……

历经一年的风霜雨雪、春华秋实,涵盖攀岩、索降、丛林障碍、山地对抗射击、野外生存综合训练的特战训练场,出现在哨所旁的山岭之中,成为一个传统与现代结合、实战与实训结合的特殊“战场”。

当我爬到绿荫遮掩的特战训练场观察点位时,一场红蓝对抗的渗透与反渗透演练正在进行之中。全副武装身着丛林树叶服的6名蓝方“敌特”,穿过茂密丛林,翻越铁丝网、防护墙等物防设施,秘密向我核心军事设施渗透……红军潜伏哨发现蛛丝马迹后,立即向特战小组报告。特战小组据敌渗透情况,兵分两路,一路由两名狙击手组成,携带望远镜和狙击步枪迅速占领山岭制高点,寻机远距离狙击猎杀蓝方“敌特”;另一路则迂回包抄“敌特”后路,在战术上形成前后夹击之势,将“敌特”一网打尽……对抗演练以先进的自动化实兵对抗系统作支撑,不设固定套路,不搞模拟动作,射击出的激光信号击中对方后,以红蓝方分别冒出的红色或蓝色烟雾,裁定参演人员受伤或阵亡,最终判定红蓝双方孰胜孰负……如此最大限度贴近实战的训练,使哨所的各战打仗能力不断提升。

三

山峰耸峙,壁立千仞。大山有着独特的丹霞地貌,处处彰显着大自然的鬼斧神工。山中有珍贵树种几百种,还有各色珍稀动物,自然也会孕育出许多神秘与邂逅,让人生充盈而丰满。驻守山中,巡逻在荒无人烟的山野密林间,每天都可能发生不可预料的趣

守护安宁

赵国庆

风雅颂

情至心处诗最美

岛屿与诗歌

——写给“洞头先锋女子民兵连”

王撰文

洞头有302个岛屿,302首诗歌,那些岛屿花上亿年时间赶来这里参加今天的诗歌朗诵会

风暴来临的时候,302个岛屿就会排列成一首朗诵诗,慷慨激昂,黄钟大吕,薄雾飘过的时候,302个岛屿就一起化作朦胧诗,充满柔情,含笑不语

是的,岛屿在诗歌面前就是这样柔情,甚至在夜色中还牵起了海霞的手,牵就是60年,海上的爱情,成为海上的长城

如果今天,我仍然以一个军人的眼光审视这302个岛屿,我就会看见302名士兵,在我面前整齐列队,高挺胸膛,依次报数,如果今天,我以一名诗人的目光,看着这302个岛屿,我就会看见302名少女,在海面上嬉戏,其中最美丽的那个,应该是海霞的后代

辽远的军号

许诺

从地平线上响起,它带来了金色,带来了旗帜与花环

乐符,乌黑的钢筋,铸造起一座座纪念碑,为这片古老而又新生的大地,撑起一条条不屈的脊梁

指挥棒,沉默的讲述者,它或急或徐地唤醒,一段来自时间深处的旋律,一个铭刻在石头上的故事,一篇关于信仰,关于血与火,关于前行与牺牲的诗章

曾经,那些不愿做奴隶的人们,在铁与火之间,选择了铁,在呐喊与沉默之间,选择了呐喊,他们从黑暗之中站起,向明亮之处奔跑,每一个脚印落下,都震耳欲聋,他们把年轻的生命压进枪膛,把年轻的血肉洒进泥土,变成一颗颗硬邦邦的种子,等待春天来临,风雨停息

此刻,我静坐在军乐中,听灵魂一遍遍肃穆地吟唱,明亮与粗犷,热情与冷静,磅礴的潮汐,汹涌的风,那血与火的节拍,那消失在历史长河中的,声声嘶吼

音符敲打车轮,于是,大地回声

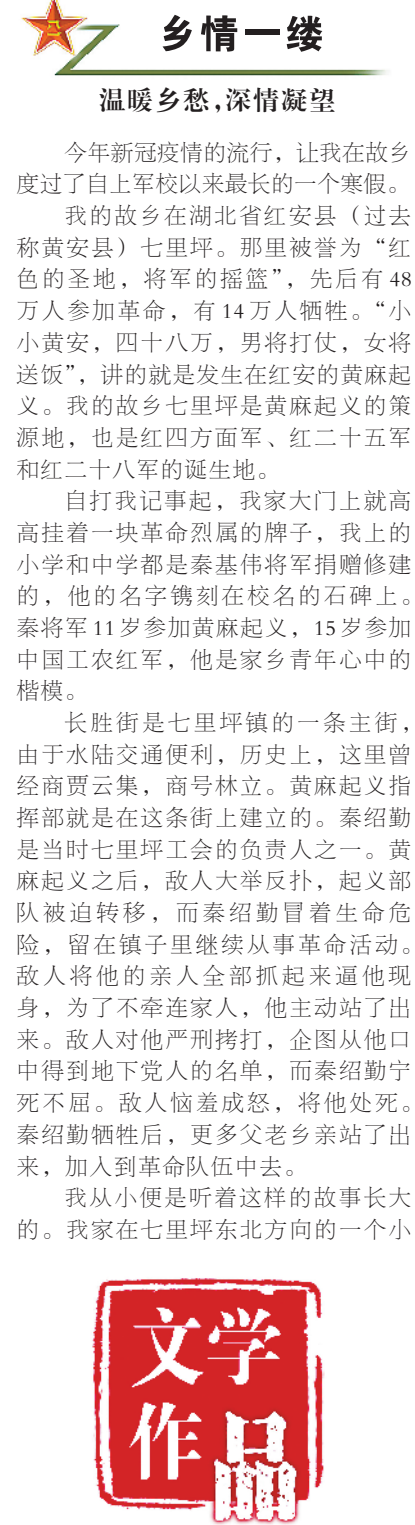
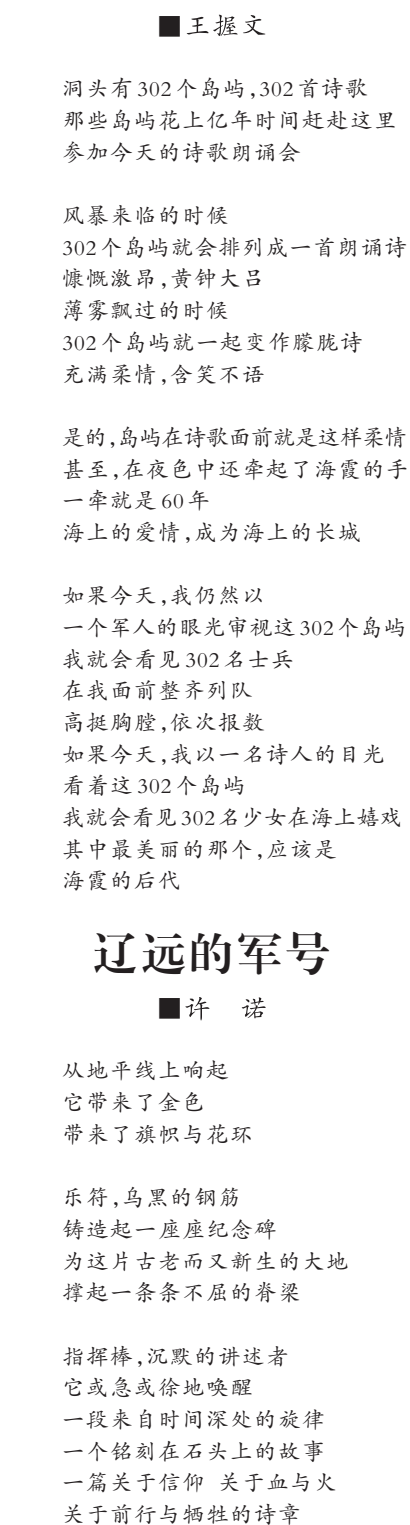
仰望升旗

李勇

披戴纯净曙色,沐浴和煦晨曦,我来到心仪的金水桥旁,驻足仰望,怀着一名老兵的忠贞,表达一种崇敬与信仰

《国歌》已然奏响,庄重的音符,如一枚枚呼啸的炮弹,挟带万钧雷霆激荡寰宇,五星红旗,血海里诞生的图腾,阴霾中燃烧的希望,我看见一种不屈不挠的精神,正沿着向上的姿势,前进

历史在这一刻凝固,又似在悄然诉说,湛蓝的天空下,我听见千军万马在四面八方咆哮,昭示着不可战胜的力量



长征论坛

针砭时弊,涵养正气

今年是决胜全面小康、决战脱贫攻坚之年,反映乡村振兴的影视作品多了起来,荧屏剧场充满了浓厚的时代气息。正在播出的电视连续剧《最美的乡村》,就是其中一大亮点。

该剧对脱贫攻坚的诠释,没有停留于简单再现农民生活上,而是深入挖掘实施乡村振兴战略中涌现出的新型人才、新型产业和新乡村风貌。唐天石从部队转业到市扶贫办工作,他践诺自己的理想,毅然到青山镇任党委副书记,抓扶贫工作;辛兰本是备受追捧的市电视台新闻主播,一个华丽转身成为三道河子村第一书记;返乡大学生石全富有朝气的创业精神,更是令村民们感动。一个个青春热血书写的新鲜故事,一首首创业创造的奋斗诗篇,一并并多彩田园和深厚的人文底蕴,汇聚成乡村振兴可持续发展的生动实践。看过电视剧,脑海里不由蹦出这样一句黄梅戏唱词:“树上的鸟儿成双对,绿水青山带笑颜”。

受全球性新冠肺炎疫情影响,今年经济发展遭遇更大困难。越是这种情况,越要向绿色转型、靠内需牵引。细心观察家发现,同样受疫情影响,一些卫生环保类股价却逆市上扬,一些地方靠不起眼的木耳、茶叶、黄花产业带动了农民脱贫,一些乡村的特色旅游、精品民居客源不断。前不久,人力资源和社会保障部发布《2020年第一季度全国招聘求职100个短缺职业排行》,排在前十名的几乎都是服务类岗位。这也为就业市场提供了参考,也折射出我国经济转型升级带来的变化,而变化的背后是生产观念和市场需求的变化。绿色经济释放发展红利,一个地方的环保意识如何,不仅关系到自身的可持续发展,而且关系到全国环境保护大局,同时也需要各方面的共同努力。

近些年来,像唐天石、辛兰、石全有这样热爱大美风光,积极宣传、建设、保护生态文明的人越来越多。南京市退休人员张松奎创办科教蝴蝶博物馆,坚持开设“蝴蝶与生物”的自然课,被孩子们亲切称为“蝴蝶老师”。陕西《听见自然》网络音频节目,伴随着主播何清的甜美声音,每天从“听见”的大自然场景代入,展开聆听听众能够感知的生态环保话题。上海市毕业于大学生物系的余海琼老师,立志让大都市的孩子走出高楼,通过开展每周“一小时自然时光”主题活动,使孩子们在亲身采集花草味道中懂得,原来生态环保就是爱护身边的一草一木、禽鸟虫鱼。

报纸上还刊登过这样一条消息。从2016年开始,上海市先后有42条景观路不扫落叶;今年,杨浦区樱花林荫道江湾城路,又实施落花不扫。在一些著名的马路上,色彩斑斓的落叶为城市平添醉人的秋意;缓缓飘落的樱花雨,使弄堂弥漫着浪漫色彩。人们漫步于缤纷花路和落叶大道,感受着充满诗意的时序更替,也体现着对城市品质的追求。

关于提升环境品质,汪曾祺在《泰山片石》中讲过“净化”碧霞元君的故事。怎样“净化”?按汪老的说法,当然不能把碧霞元君祠翻造成巴黎圣母院那样的建筑,也不能请巴赫那样的作曲家来写《圣母颂》那样的《碧霞元君颂》,但可以组织一个乐队演奏优美乐曲,调集一些有文化的炼师诵唱道经,使碧霞元君在意向上升华起来。如此说来,每一个名山大川、村庄街道,都需要表里适宜的“净化”,这不仅是很好的生态保护,也可以滋润全民文化素养。

中国自古就有“天人合一”的观念,从“不涸泽而渔,不焚林而猎”的自然观,到“昆虫未蛰,不以火田”的恻隐心;

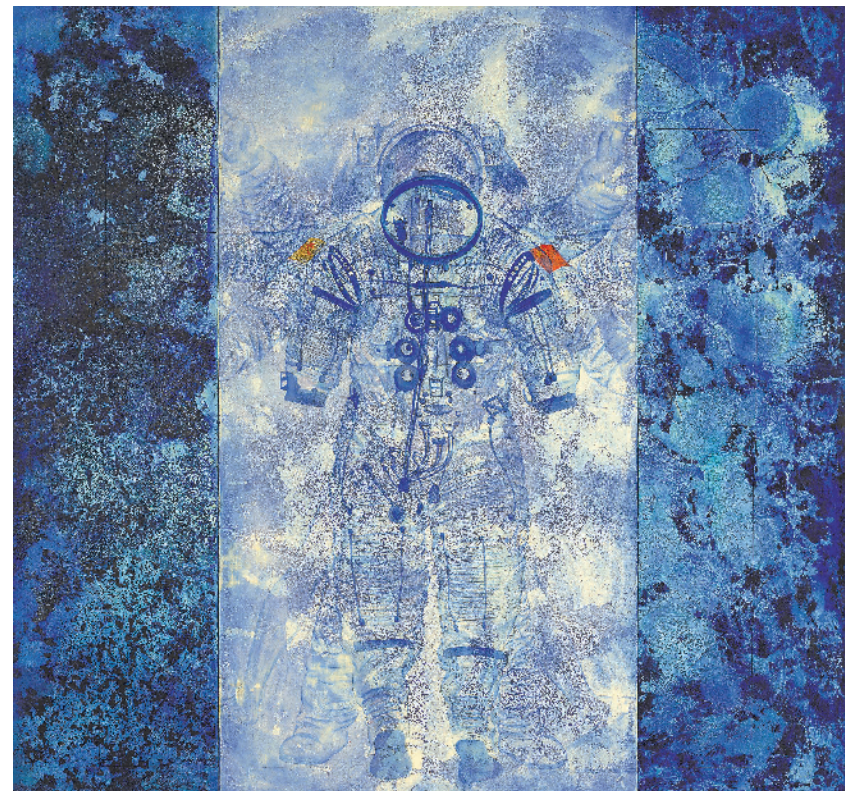
知稔『大自然的遊戲』

从“为天地立心”“推自然之势”的自律精神,到“天行有常”“道法自然”的哲学思想,泱泱5000年中华文明史,闪耀着“民胞物与”“敬顺昊天”的理性光芒。在他们看来,“人为贵”不是肆意主宰万物,而是告诫自己时刻警醒,天地合气生万物,人也是万物之一。人作为万物的之灵长,要用人类独有的自觉性管住自己,尊重自然的权利,让其按自身规律发生、发展,这样才能保持人与万物和谐相处。

据说,福建东山有一处风动石。一块浑圆的石头上负载着一块很大的石头蛋,一遇有大风,上面的石头蛋就会摇动。这两块石头摆在一起,没有人知道它们已经吻合了多少年。有作家说,这就是“大自然的遊戲”。而游戏,都是有规则的。

早在130年前,恩格斯就给过人类警告,如果违背大自然的规律,必然受到自然的惩罚。他在《自然辩证法》中指出:“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利,自然界都对我们进行报复。”近年来的一些灾难,比如埃博拉、SARS病毒、新冠病毒大范围流行,比如一些地方发生的重大矿难、洪灾、泥石流以及严重雾霾,给人类造成难以估量的损失。由于破坏环境和滥食野生动物,人类一再遭到大自然的报复。每一次报复都留下了惨痛的教训,也加深了人们对“人与自然和谐共生”的认知。人类必须痛定思痛,强化对天地万物的敬畏。

人们常说,你是谁,就会遇到谁。真正的尊重是发自内心的把对方当回事,是高贵人格的自然流露。对待大自然,你只有对它笑口常开,它才会绽放笑颜。发展经济搞开发、上项目,尤其如此。



探秘太空(国画) 吴国成 高振斌作



长征

第4872期