

也说“微信点赞”

■邓东海

息被点赞,往往能收获双重效果:对点赞者来说,点赞表达了自己的认同感;对被点赞者来说,这是获得满足感的重要方式。指导员为考学战士加油鼓劲,这个赞当点;更为难得的是,他观察细致入微,帮助解决问题。此举,让点赞由网上延伸至网下,显得更有意义、更加温暖。

现实生活中,相信类似这位指导员的“微友”大量存在,这的确是我们的幸运。然而,客观地说,敷衍的、跟风的、功利的“微友”也并非没有,甚至包括我们自己。因此我们或许该扪心自问:微信里的点赞与被赞,有多少是“赞由衷”?有多少是任性“手滑”?有多少是求赞、要赞?又有多少是真心使然?

不可否认,微信的广泛运用,一方面让人们的工作生活更快捷、更方便,另一方面也在无形中逼仄了个体的选

择空间。发不发“圈”、点不点赞在很多人看来挺纠结。比如,商家搞活动集赞有优惠,评选表彰靠点赞积累人气,还有各种比赛拉票求赞等,让朋友圈不堪“重负”。还有,一些上级、老师等动态下面往往也是“不得不赞”的“高发区”。对此,有人感慨科技是一柄有利有弊的“双刃剑”,也有人唏嘘“做人难、难做人”。不论持何种观点,抱何种心态,其根本原因恐怕还是杂念太多,缺乏遵从本心的定力。

换句话说,点赞须从心出发。在保密前提下,部队官兵值得发的动态完全可以发,以记录成长进步和生活点滴;该点赞的也应毫不吝啬地点,表明对他发自内心的认同和赞美。信息的分享与观点的碰撞在任何时代都应该鼓励。同时,利用朋友圈对工作进行必要的宣传,扩大影响力,弘扬正能量,也值得提倡。

相反,对一些带功利心的求赞,一些任性的点赞,可以大胆说“不”,自觉保护好朋友圈这块“精神自留地”。一言以蔽之,“发圈”“点赞”就是要发乎于心,自然真诚,不慕功利,传递美好。

朋友圈有时就是官兵思想的“晴雨表”,多看多思方能见微知著,做工作才能未雨绸缪。善于点赞不失为一种有效的工作方式,多给官兵鼓励、欣赏和信任,有利于调动工作积极性,有利于营造团结、友爱、和谐的内部关系。但必须注意的是,培养良好的战友情和社交关系,不能单纯寄希望于点赞之中,更重要的还是在现实交流这个真实的“朋友圈”中,多注重线下互动。网上点赞,线下行动,是“微信点赞”的更高层次。毕竟,现实生活中的嘘寒问暖、关怀备至,更有温度、更有力量。

剑花

近日,我与一位正在准备考学的战士聊天,听他谈及这样一件事。某日,他在微信朋友圈发文,“挑灯夜读,加油!”并配了一张在学习室复习备考的图片,勤勉努力的态度赢得众多好友点赞,连队指导员也在其中。与众不同的是,指导员不光点赞,而且通过图片发现了学习室有盏灯损坏的问题,当即安排人换灯,还关切地询问他有无其他困难,让战士感动不已。

这一幕真暖心!我不禁为这名指导员叫好。在“无处不微”的时代,点赞早已成了社交网络上再普通不过的行为。除了证明朋友“已阅”,一条信



初心墙

近日,新疆军区某团八连组织新兵下连仪式。为了让新战友尽快融入新的班集体,官兵制作了一块“初心墙”,用一张张照片回顾新训生活,寄语新的征程。

赵晨摄

军营文艺苑

“大家原地休息,下面请‘武教头’焦鹏航演示‘锐锋拳’。”训练间隙,第80集团军某防空旅指导员陈飞话音刚落,焦鹏航便脱下装具,受邀出列,现场演示起“锐锋拳”。一招一式凌厉如风,锐不可当,战友们瞬间被他的拳法吸引。

中士焦鹏航入伍前曾在少林寺学习武术8年,参加过《中国达人秀》等综艺节目。圆梦军营后,他多次在旅队联欢活动中表演,深受官兵喜爱。

回想起2015年,第一次在连队登台时的情景,焦鹏航记忆犹新。上场前,他还有一点紧张,生怕第一次在战友们

连队“武教头”

■刘晓帅 于仕林

面前亮相,表现不完美。当他把拳法、棍术表演完后,台下爆发出雷鸣般的掌声。“焦鹏航,我想跟你学武艺!”此后,不少战友向焦鹏航表示,希望能拜师学艺。

在领导和战友的鼓励支持下,一支由14人组成的“军武队”成立了,焦鹏航一下子成了连队里的“武教头”。开始,

队员们习武士气高涨,但随着日复一日枯燥地练习弓马步、直摆拳等基础动作,有的队员渐渐萌生了退意。

“练武就是磨练意志,大家习武不能虎头蛇尾。基础不牢地动山摇,不要小看这些基础动作……”焦鹏航耐心地为队员们讲解,还谈起自己在习武过程中遇到的种种困难。队员们逐渐安下心来,继续一

招一式认真地跟着焦鹏航学习。

“每天体能时间,都是安排跑步、单杠、俯卧撑,太单调了。”上个月,战友小李的“吐槽”,让焦鹏航萌生了一个想法:能不能把武术融入到体能训练中?既能强身健体,又能激发大家的训练热情。

焦鹏航本着“简单易学、实用有效”的原则,将擒敌拳、七星拳、通背拳等拳法招式融会贯通,自创了十七招式“锐锋拳”。

“第三招腾空踢脚,上右步,左臂向前摆动,右脚迅速蹬地跳起……”新奇的拳法很快吸引了战友们,训练场上呐喊声阵阵。大家跟着焦鹏航一同练习,一套拳打下来,常常是满头大汗。“通过练拳,我身体的灵敏度、协调性有了明显提高。”战友李强开心地说。

心中的草原

■齐忠亮

艺境

10多年前,我第一次听《陪你一起看草原》这首歌,便非常喜欢。它的歌词画面感强,有绿草、蓝天、白云、大雁,有斑驳的野花和蜿蜒到天边的小路,构成草原的“基本要素”几乎都包含进歌词中。比歌词更有味道的,是它的旋律。它以蒙古族民歌为基调,又糅入通俗歌曲的一些成分,听起来亲切自然。单纯的草原民歌如长调歌王哈扎布的经典曲目《走马》,曲调雄浑激越,演唱难度大,一般人不敢问津,而这首《陪你一起看草原》,词曲更加贴近百姓,人人都可以跟着旋律哼唱。

近些年来,草原歌曲的认可度越来越高,这是一个很有意思的现象。草原歌曲一般具有通俗性、抒情性、地域性的特点。它的歌词明白晓畅、生活色彩浓厚,旋律自然流畅,唱起来上口,听起来也舒服。许多草原歌曲成为广场舞的伴奏曲,原因大概也在于此。草原歌曲叙事少、写景多、抒情多,即使是叙事写景也只是作为由头和载体,主要还是为了抒情,所以它能够引起大家的共鸣。草原天高地广、幅员辽阔,孕育出来的歌曲意象也是开阔的。它抒发的不是小桥流水式的感情,不是江南民歌那样精巧、细腻的感情,而是千里放歌、万马奔腾的豪迈情感。也许它不够精致、不够细腻,不够温婉,但是它更加开阔、更加博大,抒发的是一种“草原情”。

通俗性、抒情性、地域性不是草原歌曲专属的特点,而是各地民歌的共同特点,但草原“天大地大”这种特性,给草原歌曲的抒情赋予了不同的质地。许多优

秀的草原歌曲都有着非常开阔的视野和胸襟。比如《牧歌》,将高远的蓝天大地收在眼底,握在手中;比如《蓝色的蒙古高原》,把广阔的高原作为具体场景的参照系;再比如《父亲的草原母亲的河》,将山河大地、父母亲情、自然景观、人文情怀作了一体化的处理。在这方面,《莫尼山》应该说达到了新的高度,蒙语歌词营造的意境,让人更加感受到歌曲在感情上的旷达、豪放、丰满。

倾听草原歌曲,在想象中拥抱草原,大草原的清风、阳光、花草能够给心灵带去舒缓和慰藉。有一年,我去吉林白城出差,其间我有意找了一处地势很高很密的野外草地直接躺下,四肢展开,面向高天。温暖的阳光透过草丛的缝隙,影影绰绰地泼洒在我身上,清风吹来,周围的花草随风舞动。那个时候,尘世间的喧嚣立刻被远远甩到了身后。清凉的微风、温暖的阳光、坚实的土地、苍茫无边的草原,将我全身上下、里里外外,洗了个通透。来自大地的伟力悄然渗入骨髓,浑身轻松爽快,疲惫感荡然无存,那真是一种奇妙的感觉。倾听草原歌曲的时候,也能找到这样的感觉。

草原歌曲的魅力,折射的是草原文化和草原历史的魅力。它所抒发的“大感情”,是我们都需要的,特别是在紧张的生活节奏中,人们对这种感情的需求就更普遍、更迫切了。草原歌曲取得了超越特定地域的广泛影响力,这可能是一个重要原因。

人类精神生活有一个特点:少儿时爱憧憬,对美好生活充满向往;老年后爱回顾,对既往生活不断追忆。即使实际生活中,我们不曾去过草原,但是精神上我们对它总有一种向往。或许,我们每个人心中都有一片“草原”。

列兵「老师」与下士「学生」

■新疆军区某红军团下士 艾麦尔·奥斯曼口述 张一帆整理

“双语家书写得好,艾班长,亚克西!”最近,连队开展“手写字书寄初心”活动,在我的列兵“老师”努力夏提指导下,我用汉维双语写的家书,受到指导员和战友们的的好评。

努力夏提是一名哈萨克族列兵,刚下连便被我“盯”上了。“指导员,把努力夏提分到我们班吧?我能教他学汉语……”我主动向指导员表明了想法。同为少数民族士兵,回想自己刚下连时,就曾因为汉语不熟练,闹过不少笑话,幸亏排长和战友们帮助才渡过了“汉语关”。指导员出于“互帮、互学、互教”的考虑,也正有意将努力夏提分到我在的班。

我热情地招呼着努力夏提回到班里。“努力夏提,把你的信息表填一下。”为了拉近距离,我用维语说道。

“好的,班长,感谢你的照顾。”出乎我的意料,他用标准的普通话回答。

看到信息表里隽秀的书写,我才恍然大悟:这名列兵,入伍前是一名中学教师,为圆军旅梦毅然携笔从戎。我一时又羞又喜,羞的是自己刚刚还在指导员面前大言不惭,要教人家学汉语;喜的是竟然“捡了个宝”,班里多了名大学生士兵!

几天后,连队新的“三互”小组名单公布,我俩不出意外被划到了一个组。

一直以来,我凭借过硬的体能素质,常在自己的优势科目上给战友们“指点迷津”,但由于汉语基础弱,一些偏技能的科目掌握得不好,给战友们留下了“武”有余、“文”不足的印象。

我最头疼的科目是军事地形学,它一直是参加全能比武的“拦路虎”。巧的是,努力夏提在上学学的是地理专业,对于军事地形学科目,他有着“先天”优势。下连后,连续几次考核他都拿了第一,还被连长破格任命为该科目的教练员。身边就有个好老师,我岂能错过!

列兵“老师”和下士“学生”,我们这对奇妙组合引来不少战友的关注和好奇。

“艾班长第三名!这回参加‘精武杯’全能比武,有戏了!”一天,公示栏上的一张军事地形学考核成绩表,让大家看到了我的进步。

我取得这样的成绩,正是得益于老师努力夏提的悉心辅导。开训以来,他针对我的实际情况,用维汉双语讲解教材,使我快速掌握了相关理论知识。在我勤加练习之后,北斗使用、图上量算等又快又准,终于补齐了这块“短板”。

雪野上,大家高昂的训练热情驱散着浓浓寒意,连队组织手榴弹投准训练。努力夏提一连几次投掷都没进内环。“你的引弹路线不对,扣腕时机也没把握好……”我立即指出了他的问题所在,并给他做起示范。

“艾班长,你不怕教会徒弟,饿死师父啊!”指导员看在眼里,喜在心里,故意调侃道。

“不怕,有这样的高材生‘徒弟’,我骄傲!”我望向努力夏提,笑着摆摆手。

前不久,连队组织第一季度体能考核。集合站队时,努力夏提几次听错口令,从连队到操场的路上也一直耷拉着脑袋。

“我的口令发音可是你给纠正的,怎么还能听差呢?”热身时,我主动靠到努力夏提身边了解情况。原来,他还在对刚下连时,第一次3000米测试的“困况”耿耿于怀,对这次考核心里忐忑。

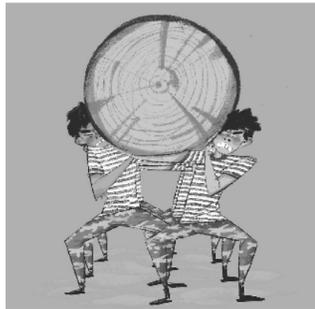
“你这段时间的训练有了很大进步,一定要对自己有信心!”我鼓励他。

考核开始后,我一路和他并排,不时提醒他调节步频和呼吸节奏,鼓励他尝试超越前面的战友。战友们被我俩一个接一个的甩到身后,努力夏提不断突破着自己。距终点还有200米时,我扭过头对努力夏提喊道:“咱俩比比,看谁先到终点!”

一番胶着的较量后,我俩一前一后通过终点。“努力夏提,11分35秒!艾麦尔,11分38秒!”连长通报好成绩,还不忘调侃我:“艾班长,名师出高徒嘛。”我喘着粗气向努力夏提竖起大拇指,惹得周围的战友一片欢声笑语。

陆战女兵下连初体验

■祁逸菲绘 牛涛文



1.第一次扛圆木:这不是人与圆木的较量,而是高个与矮个的较量。



2.战备物资换季整理,背囊的容量超乎我的想象。



3.射击训练要掌握好平正关系:准星清晰,目标模糊。



4.野战必备的自然食品,带给你非一般的味觉体验。



5.做负重双人俯卧撑时,觉得战友可能是头“水牛”变的。



6.等到我能摔翻“假人”,大概就能摔倒身边80%的人了。