

# 白鹤“落户”三个泉

■肖承 梁松林

## 迷彩芳华

时而塘边觅食,时而闭目养神,时而展翅空中……草长莺飞的季节,白鹤又如约而至,成为新疆军区某边防团三个泉边防连一道独特的风景。

三个泉因泉而得名,荒山草丛中,三眼神奇的泉水奔涌相连,由西向东汇成的三个小湖被战士们命名:忠诚湖、奉献湖和戍边湖。蓝天白云下,清风徐徐,鸟声啾啾。放眼望去,湖面上波光粼粼,几条游鱼泛出水花,泉眼边修葺的戍边亭,一头连着小桥,一头连着长藤走廊,一条清澈见底的小溪沿营区顺流而下。水景、树景、山景在这里相映交融。

“落户”连队的白鹤就把家安在了戍边湖边那片正吐绿的芦苇丛中。用照片记录戈壁绿洲的变化,白鹤起舞的身影,成了战士们微信“朋友圈”中常晒的内容。

“优美的环境来自一代代官兵的不懈努力。”连长骆发扬介绍说,连队成立初期,营区草木稀少,风沙肆虐,自然条件十分恶劣。这里土壤碱性大,种一茬树,到头来只能活上两三棵。为改造营区生态环境,一

代代官兵用勤劳的双手开始自建。

“哪怕种一回只能活一棵,我们也要坚持种下去。”抱着对绿色的向往,官兵年复一年从未放弃。他们从10多公里外运来细土,改造荒滩裸地,顶着烈日酷暑,抡开臂膀挖坑栽树,蓄水养鱼,种上藤蔓植被,让营区一点点披上了绿装。

在这荒凉寂寞的戈壁深处,绿色显得弥足珍贵。1963年,第一代官兵栽种的钻天杨,此时已有两人合抱那般粗。从那时起,绿色的种子便在这里扎了根,绿色的希望在边防官兵的心中代代传承。

5年前,两只白鹤突然“落户”三个泉边防连,将连队的戍边湖当成了大本营,忙着筑巢孵蛋。如今,白鹤增加到了4只,三个泉边防连也因此被称为北塔山上的“白鹤天堂”。

“我们在这里戍边,这群白鹤就像是我们的伙伴,能有它们作伴很幸运。”军马饲养员木斯塔帕回忆,去年初夏,有名男子悄悄抵近鱼塘想抓白鹤,木斯塔帕发现后一边向连里报告,一边带着几名战友前往制止。战士们向那名男子解释野生动物保护法,要求他写下“不再伤害白鹤”的保证书后,才让他离开。

“白鹤还和老鹰打过架呢。”上等兵陆文富告诉记者。那天,他正在哨楼站

岗,鱼塘上空有两只老鹰在盘旋。突然,一只鹰以迅雷不及掩耳之势,冲向鹤巢旁的小白鹤。眼看小白鹤危在旦夕,这时,一只母鹤从芦苇丛中冲了出来,挡在小白鹤前,老鹰俯冲之势不减,凌厉的鹰爪抓向母鹤。陆文富见状,赶紧呼叫连值日员驱赶老鹰,闻声而来的战士们急忙上前营救。母鹤被老鹰抓得乱叫,落下的洁白羽毛上带着斑斑血迹。

战士们最终成功将老鹰驱离。母鹤左边的翅膀和腿部被撕了好几道口子,连队军医李迪骁从药箱里拿出纱布,为白鹤消毒、包扎……那认真细致的神态,如同对待自己的战友。

白鹤在2016年就被世界自然保护联盟列入濒危物种红色名录,它也是咱们国家一级重点保护动物。

为使受伤的母鹤能“安心”养伤,李迪骁带领大家在白杨树树下搭起一个竹棚,放置了水缸,定时给它喂食小鱼、苔草和捕来的昆虫。

经过战士们一个多月的悉心照料,母鹤逐渐康复,展翅飞上蓝天。它在连队营院上空盘旋,“呱呱、呱呱”……欢快的叫声仿佛是向战士们表达感激。

为避免老鹰和秃鹫再次袭击白鹤,连队官兵在鱼塘边安放了稻草人、布置了老



余海洋摄

## 兵漫

### 我守边疆,你护安康

■刘洋 李奇

由于受到新冠肺炎疫情影响,原计划休假的武警兵团总队执勤第三支队参谋黄维伟,选择坚守岗位;而远在四川的妻子莫娇,作为医务工作者,也立即投入到疫情防控工作中。一方守边疆,一方护安康,两人相隔4000多公里,却在不同的岗位上诠释着责任与担当。



## 阅读时光

### 忍耐、平和与坚韧

■胡丹宇

林语堂先生的《吾国与吾民》,对中国人的道德、精神状态与向往娓娓道来,让人不忍释卷。结合今年这场疫情防控阻击战,更是让人感触良多。

书中,作者阐述了中国人的“忍耐”“平和”等特质。《论语》有云“小不忍则乱大谋”,因而作者戏谑国人的“忍耐”是“有目的的”。我以为,“忍耐”的“目的”其实明明白白,它是韬光养晦,是动须相应,是在踏实厚积中等待光耀薄发的那份沉着。这种沉着反过来生出一种顽强,支撑着中国人坚实跳动的脉搏。在这次疫情中,千千万万中国人的表现就是这种顽强的最佳注脚。一线抗疫将士坚毅、果敢,好像坚实的城墙又仿若进击的长枪。院士与战士同袍,不眠不

休,以惊人的耐心和勇气与疫情战斗。

作者又谈到中国人的“平和”。中国人对生命有一种悲悯大爱,因而能用平和的心态面对生活起伏,于困难之中探寻幸福。此次疫情袭来,国民“居家隔离”,但人们的生活依然井井有条——上班族远程办公,学生们线上上课,老友“云端”聚会,近邻隔空“喊麦”……

对于国民性的内涵,我在书中读到了五千年文明积攒下的忍耐与平和;在现实中,我看到了承受压力时,中华民族的顽强与坚定。我想,一个“韧”字,或许可以表达这一重要特质。这份韧性,坚若立根危岩之翠竹,柔似飞扬湖畔之蒲苇,刚柔相济,锐不可当。

### 团队制胜的密码

■陈京帝

业余时间,翻阅《狼图腾》一书,我不禁为狼的纪律性所折服。

在恶劣的自然环境下,狼与人、与自然进行着一次次较量。它们在每一次较量中,侦察、布阵、伏击、奇袭,处处体现着高超的“战术”。再仔细想想,狼的胜利不仅来自于“战术”高超,还离不开它们严格的纪律性。

每次围猎,狼群有一个鲜明的特性:统一行动,协同作战。他们在围猎黄羊时,“只要羊群中多了几只抬头望的公羊,狼群就会伏在草丛中一动不动,连呼出的白气也极轻柔”“而狼群冲锋时却悄无声息,没有一声呐喊,没有一声狼嚎”,对于由几十匹狼组成的狼

群,这种严明的纪律性和卓越的耐性,值得我们人类佩服。

我们常说,军人要有“血性”,战斗时的“血性”与平时的纪律性密切相关。从古至今,任何一支骁勇善战、所向披靡的军队都离不开严明的纪律。单兵素质再好,没有纪律来约束行为,没有条令来凝聚军心,团队就变成一盘散沙,战斗时就将落得一败涂地。随着武器装备的更新、体制编制的调整,正规化在我军建设中的地位越来越重要。条令条例是军人的行动指南,更是打胜仗的有力保证。身为军人,我们必须严于律己,在学条令、重养成的过程中强化军人素质。

## 战“疫”进行时

### 盼望你们的好消息

(女声独唱)

李文绪 作词  
郭才 作曲

1=A 4/4

♩=68 深情、充满希望地

(前奏略) | 5 5 3 5 6 5 · | 5 1 2 3 2 1 · | 1 6 6 5 6 0 6 5 |

在这个除夕,春晚还没开始。我看见了,是在刷屏的新闻里,泪目就在瞬息,希望就在眼底。

3 3 1 3 2 3 2 - | 5 5 5 3 6 5 · | 5 5 5 3 1 6 · |

0 1 1 2 1 7 6 5 3 | 0 2 2 2 1 6 5 6 | 5 - - - | 5 5 3 6 5 · |

一身迷彩一脸刚毅,奔赴一线打响战“疫”。在这个春天,在祖国大地,

5 3 2 3 2 1 · | 5 6 5 3 2 1 · | 1 6 6 5 6 0 6 5 | 3 3 1 3 2 3 2 - |

万木还没吐绿。我看见了,是在生命的呼吸里,手臂挽起手臂。我看见了,是在人民的目光里。

3 5 5 3 5 6 5 · | 5 5 5 3 1 6 · | 0 1 1 2 1 7 6 5 3 |

感恩无需言语,生机来自于你。一身白衣一个天使,凝聚众志成城,无惧齐心协力。一往无前一身胆气,

0 2 2 2 1 6 5 6 | 5 - - 5 1 1 1 5 1 3 | 2 - - 2 1 2 - 0 1 2 3 |

你的眼神给我动力,加油,我的战友。加油,姐妹你

你就是我就是你。 | 5 - - 0 6 5 | 6 6 2 2 3 4 3 2 3 | 4 1 - - - | 3 2 1 0 1 1 1 |

弟。盼望着,盼望着你们的好消息。远远的,我给你

2 1 1 1 6 5 - | 6 1 1 6 5 1 · | 6 2 3 2 - | 3 2 1 0 1 1 1 |

做了个军礼。你是我的勇士,我的希望。远远的,我给你

2 1 1 1 2 6 - | 6 1 1 1 6 5 3 2 | 2 3 1 - | (间奏略) |

做了个军礼。盼望着你们的好消息,好消息。

2 3 1 - || 3 3 2 1 1 1 2 1 6 5 - | 6 1 1 1 6 5 1 · |

好消息。待到春风能够自由呼吸,我用滚烫的胸膛

3 2 1 2 - | 3 3 2 1 1 1 2 1 2 6 - | 6 1 1 1 6 5 3 2 |

拥抱你。待到春风能够自由呼吸,我用滚烫的胸膛

2 2 1 - | 6 1 1 1 6 5 3 2 | 2 - 3 2 | 1 - - - | 1 - 1 0 0 |

拥抱你。我用滚烫的胸膛拥抱你。

## “战疫MV”致敬英雄

■郭东冬 高群

“快看,快看,视频里有我给营区消毒的镜头。”“这是我送给武汉一线英雄的祝福!”初春的北疆大地,还有些许凉意,但新疆军区某红军团的LED大屏幕前却热流涌动、掌声阵阵。一连副连长努尔夏提看着自己和战友们自编自导的“战疫MV”,那些温暖的点滴再次涌上心头。

疫情发生后,努尔夏提一直关注着新闻。看到一批批援助物资、一个个逆行身影,火速驰援湖北,他深受触动,萌发了创作一首歌,向一线英雄致敬的念头。

休息时间,努尔夏提召集连队“草根乐队”的战友们,一起开始了创作。他们从新闻视频和单位的疫情防控工作中找寻灵感,将战友们对疫情形势的关注、对武汉同胞的牵挂写进歌中。经过反复排练磨合后,努尔夏提与吉他手何波、萨克斯手侯宇、箱鼓手龙登福,走进“红星”演播室,完成了歌曲《守候》的录制。随后,他们又将各支援鄂医疗队抗击疫情的感人画面和单位防疫工作的真实场景融合,将歌曲制作成了“战疫MV”。

“不要畏惧黑暗的笼罩,鲜红的旗帜代表胜利的曙光,一场没有硝烟的战斗,我们时刻准备奔赴前方……”MV《守候》完成后,不仅在战友们的朋友圈中“刷屏”,团宣传股还把这首“战疫MV”上传到单位政工网、营区LED大屏幕上展播。

看到自己创作的MV受到战友们的喜爱,“草根乐队”成员备受鼓舞。他们的作品,也激发了不少战友的创作热情。团宣传股已陆续收到由战士们创作的歌曲《武汉加油》《到到到》《天晴之后》,情景剧《我们在行动》和防疫知识漫画等作品。团里将收到的官兵作品在班排宿舍、执勤点和军营广播中展出播放,受到大家的好评。

## “云端”舞台鼓舞信心

■贺书豪 杨韬

“那一抹橄榄绿,永远守护温暖着这座城市……”轻触屏幕,观看完“湖南总队”抖音号推送的官兵原创战“疫”视频《永远守护你》,武警湖南总队株洲支队中士代剑,在“朋友圈”里转发并配文道:“坚守岗位、履职尽责,就是为抗疫尽一分力。”

新冠肺炎疫情发生以来,该总队依托公众号、抖音号等新媒体平台,组织开展了“文化战‘疫’云端同行”活动,鼓励官兵创作诗歌、散文、绘画、音乐等文艺作品。

“我们的原创VLOG没想到这么受欢迎!”看到自己的VLOG作品《被隔离的武警小哥哥都在干啥》好评不断,永州支队某中队战士江杭城说:

“越是特殊时期,我们越要保持积极乐观的心态。”

居家隔离的总队宣传处干事范阳是一名音乐爱好者,抗疫一线军队医务工作者的感人事迹,深深触动了她,“军队医疗队的绿色迷彩,给患者们带来的不正是春天般的勃勃生机吗?”灵感涌现,不到一周时间,她创作的歌曲《你的绿色是我的春天》就通过总队新媒体矩阵推出。

“坚持用文化的力量吸引人、感染人、打动人。”该总队领导介绍,疫情防控期间,他们借助网络搭建“云端”舞台,不但鼓舞了官兵战胜疫情的信心,也为大家提供了展示自我的机会。