

CBA全明星周末扣篮大赛落幕，“云南滑翔机”矣进宏问鼎冠军——

用热爱书写奇迹

■秋 锦 本报记者 马 晶

聚 议 厅

飞跃吉祥物后胯下换手完成扣篮、从篮板后起跳扣篮、单手抡臂拉杆暴扣……

1月12日，一位身高1.78米，来自云南玉溪大山里的男孩点燃了广州体育馆的氛围。他也成为了今年CBA全明星周末最闪耀的一颗星星，这个男孩就是矣进宏。

在今年CBA全明星周末的扣篮大赛之前，可能很多人都没有听说过矣进宏这个名字。实际上，在此之前他在“草根”篮球圈已经小有名气。罚球线起跳扣篮、暴力战斧劈扣……超强的弹跳能力和匪夷所思的动作设计，让矣进宏获得了“云南滑翔机”的美誉。

球场上的矣进宏动作轻盈，但背后的故事却并不像看上去那么轻松。从初中开始，矣进宏就有一个扣篮梦，但身材并不高大且力量不足的他甚至连摸到篮筐都很困难。在大山里，没有教练、缺少专业的指导，他就自己摸索着坚持训练。他的训练方法简单却有效：深蹲、蛙跳、长跑，什么训练能增强腿部力量，他就练什么。他身体里的潜能被迅速调动起来，终于，矣进宏可以单手抓着矿泉水瓶把它塞进篮筐了。“当时扣进的那个篮筐比标准篮筐稍低一点，但是扣进的感觉依然让我非常激动，之后每次打球我都想去扣。”就这样，这个大山里的孩子彻底迷上了扣篮，并从此一发而不可收。

通过日复一日的训练，他逐渐能够接近自己的扣篮梦，能够实现更久的滞空时间，能够完成更加复杂的扣篮动作。直到今年的全明星周末，他的坚持终于得到了职业联赛的认可。

从预赛第一扣开始，矣进宏就改写着CBA扣篮大赛的历史。4轮比赛，6个扣篮，矣进宏的每一个扣篮都足够精彩。在以95分毫无悬念地摘得冠军后，手捧象征着扣篮王的奖杯，矣进宏几度哽咽：“我从小就喜欢打篮球，这个冠军意味着‘草根’篮球的胜利。今天我代表了‘草根’篮球，以后还会有更多的活动，有更多的舞台给我们这些‘草根’球员。不是每个人都能打职业联赛，但是我们



对篮球的热爱就像职业球员的态度一样，这就是我要传达的一种体育精神。”

从大山深处到繁华都市，从水泥地到职业赛场，矣进宏带来的除了一记记精彩的扣篮，还有他对于篮球的热爱与坚持。在CBA这个天赋球员林立的赛场上，矣进宏像极了芸芸众生里的平凡人，而这正是他的故事让人产生共鸣的原因所在。十多年的刻苦训练，换来今朝CBA扣篮王，矣进宏再次证实了一个简单、朴素的道理：热爱，仍然是竞技体育最核心的故事，也是最吸引我们的地方。

参与CBA全明星周末的大学生球员，则是这类故事的另一个版本。

过去两年，在CBA全明星周末的赛场上有越来越多大学生球员逐渐开始展现自己的天赋。在今年全明星周末，无论是星锐赛的混编组合，还是单项赛特邀

大学生球员加入，都使得大学生球员更加广泛深入地参与到CBA全明星周末当中。这让大学生球员能够在更高的舞台上实现自己的篮球梦想，同时也有助于让更多大学生球员进入到CBA球探的视野。这有助于推动校园篮球与CBA的有效对接，拓展中国篮球的人才输送通道。

过去两年的星锐赛都是由大学生球员组队与CBA年轻球员进行比赛。但今年的一个重要变化是，已经进入CBA的大学生球员像王少杰、贾明儒等，可以“重返”大学生战队当中。他们的加入让大学生战队的整体实力与战斗力进一步提升，也增加了星锐赛的激烈程度。今年星锐赛的比赛质量与竞争性可谓是近几年中最高的一届。

不仅如此，大学生球员也参与到全明星周末的单项赛中。比如，清华大学

的王岚岚、吉林大学的唐浩博分别进入到技巧挑战赛与扣篮大赛的决赛，他们在单项赛的表现一点也不逊色于职业球员。

对于漫长的CBA赛季而言，全明星周末是常规赛期间的一场宴会。但对于如矣进宏这样的“草根”球员和来自CUBA的大学生球员们来说，这样的全明星周末是他们释放热情的最好舞台。

本次全明星赛是CBA2.0时代的头一回，也是“草根”球员首次被邀请到这个舞台参赛。联赛给了“草根”球员一个机会，而矣进宏则把这个机会变成了一条宽阔的大路。他的成功使CBA有信心让越来越多的“草根”参与到这场盛宴中，让更多热爱篮球的年轻人，找到属于自己的舞台。

上图：矣进宏(上)在CBA全明星周末扣篮大赛中。 新华社发

0比3不敌老对手伊朗队，无缘2020年东京奥运会——

中国男排未来之路任重道远

■文 元 本报记者 仇建辉

这是一场关键之战，胜利者将会获得东京奥运会入场券，失败者则止步于此。因此，不论是伊朗男排还是中国男排，双方赛前均踌躇满志，对胜利充满了渴望。

竞技场上，只能靠实力说话。在一场焦点大战中，中国男排的小伙子们过于紧张，不管是进攻还是防守，都未能将自己的实力全部发挥出来，失利也就不难理解了。

1月12日晚，伴随着伊朗男排最后一记发球直接得分，广东江门体育中心内的6000多名观众摇头叹息，带着无比遗憾的心情离开球场，中国男排的奥运梦又一次成为水中花、镜中月。14比25、22比25和14比25，面对亚洲霸主伊朗队，中国男排输得毫无脾气。0比3的失利，也让小伙子们只能目送对手跻身东京奥运会。

明知实力不如对手，但中国男排依然拼尽了全力。赛前，队长江川就表示，全队将拿出最好的状态和全部的能量去拼对手，哪怕有一丝希望也要全力以赴。比赛中，他们也确实兑现了自己的承诺，飞身救球、整体协作、强力拦网、凶猛进攻，甚至此前重伤的詹俊也火线复出……然而这一切，并不能弥补实力上的差距，也无法阻止比赛的最终失利。

不敌伊朗队，无缘东京奥运会，这个结局或许很多人在赛前就已经猜到了。但是，这并不能抹杀中国男排在本届东京奥运会亚洲区资格赛中的进步。

东京奥运周期，对于中国男排来说是一段非常艰难的时光。球队新老交替，青黄不接，直接导致整体实力下滑，先后遭遇多次失利，让球迷对他们的期待不断下降。中国男排在2017年聘请了首位外籍教练洛萨诺担



任主教练，冲击东京奥运会参赛资格。不过洛萨诺上任之后，中国男排两届亚锦赛无缘四强、2018年世锦赛小组未能出线，2019年奥运会资格赛世界组比赛也未能获得出线资格，球队整体表现十分低迷。因此，2019年10月，中国排协又重新请回了老帅沈富麟，率队冲击东京奥运会。

沈富麟回归后表示，要在短时间内解决球员的技术问题不现实，关键是要在“精气神”上下功夫，争取将中国男排打造成为一支依靠团队协作的队伍。在经过一段时间的高强度集训后，无论是热身赛的几场大胜，还是在本届预选赛小组赛中的顽强拼搏，中国男排整体的凝聚力又重新回来了，每一名球员都以赢球的目标为团队贡献自己的力量。尤其是在小组赛中对阵中国台北队，中国男排在1比2落后的情况下苦

战五局顽强实现逆转，确保自己提前一轮锁定四强资格，让很多人看到这支队伍的长足进步。

高水平的对抗中，信心至关重要。随着胜利的累积，小伙子们的信心越来越足，在场上也开始勇于展现自己，不管是整体的串联、进攻、一传，还是发球、拦网等技术环节都处理得颇为合理。本届预选赛中，中国男排发挥最稳定的无疑是队长江川，他的进攻火力和综合能力都在比赛中发挥了很明显的效果，几乎每一场比赛都是球队的第一得分手，作用和贡献有目共睹。此外，张哲嘉、戴卿尧、刘力宾等人也都打出了好状态，为球队走到最后的决赛付出了很多。及时回归的老将崔建军和耿鑫不仅缓解了人员轮换的问题，也在关键时刻频频立功。虽然未能最终拿

到东京奥运会的门票，但小伙子们的表现应该给予肯定。

虽然中国男排在近期的巨大进步和改变不可否认，但在与顶尖强队的交手中，我们必须正视队伍的差距和不足。不管是小组赛与伊朗队的相互试探，还是决赛中再次相遇的殊死搏杀，中国男排两次均是0比3失利，基本是毫无招架之功。在这两场比赛中，不管是对手的强力发球，还是进攻的节奏变化，中国男排都很难找到应对的方法。

在这背后，或许更凸显的是两国男排联赛体系、联赛竞争水平和后备人才培养等全方位的差距。伊朗队目前世界排名第六，是公认的亚洲霸主。当然伊朗男排联赛的水平也很高，对抗强度堪比欧洲联赛，联赛很多球队水平也在伯仲之间，竞争十分激烈。伊朗男排国家队中有不少球员在欧洲效力，借助欧洲赛场锤炼自己。反观中国男排联赛，联赛赛程周期短、球队水平参差不齐、联赛职业化程度低，联赛冠军常年被江苏两强垄断，很难引起人们对男排联赛的关注。男排的后备人才培养更是个大问题，需要中国排协认真思考，拿出切实可行的办法来。

冲击东京奥运会已然成往事，我们期待中国排协能够沉下心来，扎实做好联赛，努力建设一支稳定的、高水平的国家队，为四年后的巴黎奥运会蓄力。

正如中国排协在社交媒体上所言，这是一个遗憾的结局，但走到结局的过程绝不是一个悲伤的故事。保持热情，坚持下去，成长路上的遗憾终将成就圆满！

左上图：中国男排队员崔建军(右)在比赛中扣球。 新华社发

长 镜头

1519年，麦哲伦率领船队花了整整3年时间完成环球航行，由此拉开了人们驾驶帆船不断驶向深海、筑梦远航的序幕。

如今，5个世纪过去了，人类驾驶帆船的技术不断进步，在海上航行的速度也不断提高，各种航行纪录不断被超越、被打破。与此同时，不畏风浪、勇于挑战的航海精神也更加深入人心。

1月13日，中国深圳湾的蛇口邮轮中心人头攒动，小朋友们兴高采烈地参观、体验、提问，在他们眼里这一艘桅杆高达31.5米，最快时速达45节的伊德里克号超级三体帆船颇为新颖。63岁的老船长弗朗西斯·茹瓦永更是被孩子们围得水泄不通，不停地回答小朋友们的提问。

“在海上航行，什么时候睡觉？”“在海上，想家了怎么办？”“海上的风景美吗？”“航行的过程中，会遇到危险吗？”……小朋友们的花式提问，让弗朗西斯·茹瓦永十分高兴，他很高兴能看到这么多中国小朋友对帆船运动感兴趣，“这些孩子们非常可爱，他们对一切都充满了好奇，也对海上的航行生活感兴趣，这是一件非常令人高兴的事情。”签名、合影、击掌，弗朗西斯·茹瓦永始终面带微笑一一满足小朋友们的要求。

深圳，是法国知名航海家弗朗西斯·茹瓦永驾驶伊德里克号亚洲挑战之旅的第三站，也是非常重要的一站。2019年10月19日，弗朗西斯·茹瓦永独自驾驶超级三体帆船伊德里克号从法国布列塔尼路易港出发，开启全新的亚洲挑战之旅。第一阶段，弗朗西斯·茹瓦永挑战的是从法国到毛里求斯不间断单人航行8800海里，结果他历时19天18小时抵达目的地，将他本人在2009年创下的这一航段的用时纪录整整缩短了6天10小时，让很多人都不禁为他点赞。随后与团队人员汇合后，他继续挑战人类海上航行纪录，用时13天从毛里求斯到越南胡志明市，又从胡志明市历时2天20小时28分51秒抵达中国深圳，分别创造了印度洋航段纪录和南海航段纪录。而从中国香港到伦敦，茹瓦永计划挑战意大利航海家乔瓦尼·索尔蒂尼2018年创造的36天2小时37分钟的高速帆船航行纪录。

对于法国人弗朗西斯·茹瓦永，中国人可能不是很熟悉，但在法国乃至世界航海界都是大名鼎鼎的标志性人物，创造了不胜枚举的航海纪录。

他曾三次环球航行，并于2004年和2008年两次打破单人不间断航行纪录。63岁的弗朗西斯·茹瓦永还在不断刷新自己创下的北大西洋单人不间断航行纪录，最近一次是2017年创造的5天2小时7分。2017年，他以40天23小时30分的成绩打破了“儒勒凡尔纳杯”环球帆船赛的纪录并加冕桂冠。2018年，弗朗西斯·茹瓦永成功问鼎知名的“朗姆之路”跨大西洋帆船赛。

身体强壮、技术细腻、经验丰富，弗朗西斯·茹瓦永一直保持着对大海的敬畏、对航海的热忱、对探索的激情，也在不断书写着新的传奇。

为什么会选择深圳作为其中一站？弗朗西斯·茹瓦永表示：“这次我们选择中国深圳经停，一是因为中国是亚洲最大的国家，世界上历史最悠久的国家之一；二是因为通过美洲杯及沃尔沃帆船赛等其他国际顶尖帆船赛事，我们看到了中国帆船运动的蓬勃发展，所以希望能够更多地了解中国帆船运动的开展情况。当然也希望能够借此机会，促进中法航海之间的交流。”

其实，对于中国航海事业的发展，老船长弗朗西斯·茹瓦永并不陌生。“中国航海第一人”郭川就曾经前往法国向他请教过航海技术，也曾买下他创造大西洋航行纪录的三体帆船，改为“青岛号”去挑战单人不间断跨越太平洋的航



法国航海家弗朗西斯·茹瓦永驾驶伊德里克号三体帆船从法国出发抵达深圳，与中国帆船运动爱好者互动

行纪录。弗朗西斯·茹瓦永说：“我很喜欢他，我们还曾经一起出海过几次。对于他所创下的东北航道的世界纪录我十分敬佩。”

作为18年来一直在背后支持弗朗西斯·茹瓦永航海梦想的合作伙伴，法国伊德里克集团首席执行官帕特里克斯·拉法格说：“伊德里克号亚洲挑战之旅的总航程，加起来约等于绕地球一圈的距离。我们希望这次亚洲挑战之旅让更多人接触帆船运动，喜欢上航海。乘风破浪，不断探索，勇于挑战自我，这是我们共同的信仰。”

逐梦不止，挑战仍在继续。弗朗西斯·茹瓦永和他的团队在短暂休整后，将马不停蹄地前往香港开启下一阶段的挑战。从中国香港到英国伦敦，这一段经典航线源于十九世纪中叶的海上茶叶贸易，因此也被称为“海上茶叶之路”。那时，无数运茶的船只沿着这条线路在泰晤士河和深圳、香港之间来回穿梭，甚至以一种体育竞技的角度去比拼，看谁的船最先回到英国，那么他的茶叶就可以赢得最好的销路。如今，这一纪录属于意大利人吉奥瓦尼·索迪尼。他与团队在2018年3月16日以后以36天2小时37分12秒的成绩打破了“Gitana 13号”保持十年之久的世界纪录，并一下子将纪录提高了5天19小时之多。

弗朗西斯·茹瓦永和伊德里克号会有怎样的表现，能否创造新的历史，我们期待着。

下图：弗朗西斯·茹瓦永驾驶伊德里克号在南海航行。 文 元 摄