

★ 基层文化景观

12月13日,火箭军参谋部某大队举行“烽火砺尖兵”颁奖晚会,热烈的气氛点燃官兵胜战激情。颁奖晚会上,不断超越自我、敢于拼搏奋进的榜样标兵们走上舞台,展示风采,成为当天最闪亮的“明星”。

尖兵礼赞

■ 武威 王涛 张怀森

一段激昂音乐响起,晚会以视频《奋进在改革强军征程上》拉开帷幕。视频中展示了5支不同作战力量,跟随改革号角集结在一起的奋斗历程。过往足迹一一再现,跨越时空的画面振奋人心。

“我们是光荣的烽火尖兵,有力支撑做贡献。火箭军新质的战斗力,有我无敌敢亮剑!”该大队官兵原创歌曲《烽火尖兵》在舞台唱响。铿锵有力的旋律,让晚会一开场,气氛便迅速火热起来。

青春勃发的某通信站官兵手上快板翻飞,音乐快板《苦练精兵为打赢》细数该大队各单位历史传承和一年来建设成果。“攥指成拳一条心,是共谋发展的生力军”“年轻的队伍心飞扬,排头部队强中强”……取材真实生活的快板词,鲜活生动,道出官兵心声。

“平凡的我们一路肝胆相照,出征的呐喊你会听到……”某工程维护队官兵演唱的《兵者荣耀》旋律轻快,节目背后还有一段感人故事。该工程维护队组建后,职能使命改变,编制员额缩减,数百名官兵分流到大队其他单位。同时,其他单位积极提供智力支持、技术支撑和物资支援,使得面对新专业、新挑战的该队官兵,在短期内搭起实干精神的“四梁八柱”,战斗力稳步提升。资源共享、交流互动,该大队各单位不再“单打独斗”,而是共同驶上建设发展的快车道。

“大队官兵从合编到合心、合力、合拍,这台晚会是一个鲜明的写照。”该大队政治工作部宣传科科长徐立楠感慨地说。颁奖晚会从筹备初期,他们就统筹各单位人员力量,共同谋划准备,“团结一心齐上阵”的生动场景不断涌现。

二

强军之道,要在得人。这台晚会,因该大队的“育才工程”而生。组建一年来,该大队把人才培养摆在突出位置。此次,他们通过逐级考核、选拔、推荐,选取的10名“烽火尖兵”和28位“技术尖子”,成为晚会现场的闪亮主角。

“战戈壁驱驼骑,战边关坚如胡杨木……”这是给予“烽火尖兵”、某侦察队分队长张欣的颁奖词。当张欣在台上从妻子杨越手里接过奖杯时,两人的眼中都湿润了。结婚4年来,两人同在一地却聚少离多。杨越也曾有过委屈,但所有的委屈在这一刻全都消散。“老公,我为你骄傲,永远支持你!”灯光切换,舞台上播放一则短片:深山老林中,坡陡路险,一群人肩扛沉重设备跋山涉水,鞋子磨破,汗水浸透衣衫,只为立于山巅获得第一手测量数据。

“我们在生命禁区中行走,也在高寒酷暑中奉献;我们在未来疆域中延续,也在一尺一寸中砺剑。”某测绘队带来情景诗朗诵《军旗下的誓言》,深情豪迈的诗句打动现场观众。该测绘队曾荣获集体一等功,在列入该大队战斗序列。

下图为晚会节目音乐快板《苦练精兵谋打赢》。



长征

第4709期

闪动的星火

■ 陈章俊 本报特约记者 曹先训

★ 文艺轻骑兵风采录

一场场行进中的演出,犹如一簇簇闪动的星火;一串串飘荡着的音符,仿佛一汩汩流淌着的力量。连日来,武警江西总队组织“星火传播小分队”带着红色故事与文艺节目,走进所属部队营区,开展巡演宣讲活动。

一

这是让武警靖安中队上等兵赵浩翔感动落泪的一幕:蒙蒙细雨中,刚为全中队演出完的小分队,冒雨来到他值勤的哨所送上演出。“当时幸福感一下就‘爆棚’了。”赵浩翔说。

小分队长于云全说:“我们把这次慰问服务作为本色初心的追寻之旅,用实际行动和精彩演出回答‘我是谁、为了谁’的问题。”

演出精不精彩,要靠作品说话。巡演宣讲开始前,小分队全身心投入节目创作、排练中,不少队员牺牲休息时间加班排练。女队员何小丽,刚捧回武警部队优秀“四会”政治教员的荣誉,便立即投入到节目排练中。身兼主持人、演员、歌手等多种演出任务的她笑道:“这一点也不比政治教员比武的压力小!”

功夫不负有心人,小分队的节目在一次次打磨中成型,在一次次推倒重来后被搬上舞台。

真挚的付出,赢得官兵热烈的欢迎。面对官兵“再来一首”“再演一场”的呼声,在行程匆匆、昼夜奔波的情况下,小分队临时加演十多场,辅导基层文艺骨干百余人。“我们有时一天要赶两个以上的营区,转换多个演出场地。”小分队指导员梁伟介绍,为了让更多基层官兵看到演出,队员们经常是“轻伤不下火线”。“官兵的掌声就是对我们最大的褒奖!”

1支队伍、45天、55场演出,小分队围着基层转,演给官兵看,真正做到了“部队不动,节目前送”。有部队领导感言:“这支小分队不仅为我们奉献了精彩节目,他们一心为兵服务的精神更值得我们点赞!”

唱一路兵歌,撒一路真情。怀着为兵服务的质朴初心,“星火传播小分队”一次次重整行装再出发,在一座座军营里倾情谱写着动人“乐章”。

二

“唤醒记忆、打下烙印、播撒火种、凝聚力量!”当被问到小分队的目标时,于云全家情满怀。



图为小分队在巡演中与官兵互动。

许书灿摄

然而在小分队组建之初,面对文艺骨干流失、人员集中不易、节目重新编排等困难,于云全的心里可不像现在这样有底气。“困难再大,也要干,而且更要干好!”该总队党委领导的话,让他“既感到压力又增加了信心。”

基层官兵对小分队的巡演充满期盼,如何把节目真正演到官兵心里去,成了摆在小分队面前的难题。

“运用好短小精干、一专多能、灵活多变的优势,才能真正发挥出小分队的作用和价值。”讨论会上,于云全给队员们鼓劲,“我们要打起背包就出发,避开巡演宣讲的‘轻快模式’,以‘小、快、活’取胜!”

小分队10名队员,全部是从基层抽调的文艺骨干,个个一专多能,有的队员甚至要在舞台上连续出场7次。有战士在观看演出后感慨地说:“我看完演出,连演员名字都记住了,因为出现的次数太多了。”

没有炫目的舞台布景,没有唯美的灯光音响,小分队以长途大客车为基本保障平台。他们克服地形、天气等不利因素的影响,从搬运音箱、铺设线路、调试设备到舞台搭建,都尽全力自己完成,坚持不干扰基层正常训练,真正做到演前受期待、演出受欢迎、演后留美名。

队员们兵演兵、兵唱兵,充满兵味的节目受到基层官兵欢迎。“接地气、鼓士气;有高度、有温度”,官兵这样评价道。

与此同时,小分队没有单纯地我演你看,而是不断在互动上下功夫。每到一地,他们都会根据不同单位的任务特点和官兵需求,及时对演出节目作出调整,让官兵在演出中看到自己的生活、在歌声中听到自己的心声。在新兵大队,新兵们的武术节目《精忠报国》,让人热血沸腾;在看守中队,取材于官兵日常执勤生活的小品《说说咱军营》,引来观众阵阵笑声……

三

“青松依旧在,不见儿郎归。长征途中,华夏籍战士全部壮烈牺牲。由于这些烈士音讯全无,尸骨难寻,华夏乡亲们就把后山上的一棵棵青松当作烈士的英灵,当做亲人的化身……”队员王红红站在舞台中央,满怀深情地讲述

真情一片凝墨香

■ 于光明

今年10月,正值全军官兵欢庆新中国70华诞之际,由解放军文化艺术中心、中国书法家协会联合主办的第四届“鉴古开今”军旅书法展暨文化服务活动,拉开了帷幕。来自军地有关单位的30多位书法家,组成一支文化服务队伍。他们带着笔墨纸砚和对部队官兵的满腔热忱,走进7所军事院校开展书法服务活动,为军营增添了浓厚的墨香笔韵和荡气回肠的高武文化气息。

近年来,军旅书法家们携“鉴古开今”之风,从习主席重要讲话引用的名言诗句中撷英采秀,从中国历代军旅诗词、革命先辈战斗诗词、中国军旅文化名言中觅珠拾玉,从各部队红色资源中萃取华章,以强军目标统领谋篇布局,创作了气象万千的众多精品力作。这些作品具有鲜明的强军主题思想和磅礴战斗豪情的军事美学风格,一经展出,便赢得社会广泛好评。特别是,连续三届展览的近千幅佳作,“落户”到内蒙古、吉林、甘肃、海南等地的基层部队营区,助力部队营造军旅文化环境,其浓郁的战斗文化色彩,获得部队官兵的称赞。

今年,解放军文化艺术中心把第四届“鉴古开今”军旅书法展暨文化服务活动,作为年度文艺轻骑兵服务部队

重点工作来落实。他们选择将作品“落户”在军事院校,同时在创作内容上紧密结合部队实际情况,更加注重反映“铸魂”和“胜战”等内容的选取摘编。从前期调研到后续张挂上墙,他们把对部队的服务融进活动全过程。

名家荟萃、书风际会,书法家们用精湛的书法艺术和真诚的文化服务,在军校中掀起一波波书法文化的热潮,打造战斗力意蕴浓郁的文化胜景,一时成为文化美谈。

一走进海军工程大学,书法家们便被该校师生热火朝天服务保障第七届世界军人运动会的场所所感染,创作、服务的热情高涨。体育馆内,人头攒动,书法家们为到场的近千名学员和教职员工书写了作品。特邀参与服务活动的湖北省书法家协会主席徐本一感慨地说:“这些军旅书法家为师生创作书法,一站就是三四个小时,了不起!”

在陆军步兵学院的综合运动场馆里,书法家们挥毫泼墨,1个多小时后,一整个篮球场便铺满了作品。一个下午,他们为官兵创作了1200余幅作品。火箭军工程大学图书馆大厅,书法作品铺满地面,又挂满三层楼的栏杆。在武

警特警学院,书法家现场创作的“精武强能”书法作品,获得全场掌声。在航天工程大学,他们专门书写了100多幅“福”字赠给航天专家。

服务过程中,书法家们还注重采风了解军校的光荣传统和红色文化资源。火热的训练场、强军梦文化墙、实战化教学场景、军校光辉历程……所见所闻让书法家们激情澎湃、思绪飞扬,为创作的笔端注入了活水新风。

每到一处,书法家们都不吝赐墨、尽情挥毫,为军校师生和基层官兵创作了大批遒劲磅礴、军味浓郁的书法作品。有院校领导说:“书法家们为师生量身定做、精心创作书法作品,让大家接受了一次高层次艺术熏陶。”

作品精湛,服务热忱,作风过硬,这支文化服务队用实际行动赢得了官兵赞誉。年近七旬的书法家卢中南、张坤山,到场服务从不懈怠,年轻同志什么时间收笔,他们就什么时候收笔。参与全部7站服务的王学岭、颜振卿、沈一丹,对此行有共同感受:“这次服务需要连轴转,没有好身体、好作风,确实拿不下来。”

此次服务队还有一项任务,就是勘察7所军校公共场所张挂书法作品的墙壁环境。据此,他们将确定书法展展出

作品的数量、尺寸,然后研究确定参展作者创作作品的数量和制式。展览在北京结束后,相关部门将把这些作品送到院校,按照前期勘察的位置进行张挂。

要培养能打仗、打胜仗的优秀军队人才,不仅需要科学的培养体系,也需要有良好文化氛围熏陶和强军文化精神滋养。作品“落户”7所军事院校,观览受教的主要对象为军校学员,这为第四届“鉴古开今”军旅书法展的内容摘录选取,明确了方向。

先贤语要,皆言忠诚为人间正道。此次,他们将“忠诚”信念融进一幅幅作品中:“精忠报国”“人之忠也,犹鱼之有渊,鱼失水则死,人失忠则凶”“忠烈断金,精贯白日,荷戈侯奋,志在毕命”“石可破也,而不可夺坚;丹可磨也,而不可夺赤”……

“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”等诗句,饱含坚韧不拔、奋斗拼搏的民族精神;“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”“愿得此身长报国,何须生入玉门关”等诗句,彰显军人的报国志和血性意志。这些励志诗篇都被选入创作内容。此外,他们还从兵法、兵略、阵法、兵制等军事知识中加以选取,以有益于涵养学员军事韬略,并按各院校的实际需求进行丰富润色。

真情一片凝墨香。军旅书法家们在连续两个多月的文化服务活动中,创作了上万幅书法佳作,让官兵一次次感受到中华优秀传统文化的艺术魅力和精神风骨,书写了军事文艺为强军服务、为官兵服务的又一精彩篇章。据了解,第四届“鉴古开今”军旅书法展,将于年底在北京举行,作品随后将送到院校张挂。