



长征

第4677期



### 电视剧《红鲨突击》 回望碧海蓝天

■宋渊博 杨爱师

电视剧《红鲨突击》是国家广播电视总局庆祝新中国成立70周年百日照播剧目之一，讲述了中国人民解放军南海诸岛、筹建新中国海军的故事，展示了中国海军从无到有的发展历程。该剧目前正在河南卫视、广西卫视等电视台播出，带领观众重温新中国成立初期的烽火岁月，书写碧海蓝天的强军梦想。

这部电视剧选择的海战题材较为新颖，故事内容聚焦在1949年至1950年期间的海岛作战。剧中，红鲨突击队的大部分队员曾是侦察兵，有的甚至连大海都没有见过。但这群年轻的战士能够总结经验，正视不足。他们在经历严格的训练后逐渐具备了海岛作战能力，多次配合大部队完成搜集船只、策反守岛敌军、摧毁岛上油库等任务。面对装备精良的敌人，他们能够迎难而上、英勇作战，表现了我军将士守护海疆、捍卫国土的决心。观众也能够从剧中了解到南海诸岛对于国防建设的重要战略意义。

为了给观众更好的视听体验，《红鲨突击》剧组辗转湛江、中山、佛山等地，改造船只作为拍摄使用的战船、炮舰。剧中，谍战、爱情等多重元素增强了电视剧的观赏性。



电视剧《红鲨突击》剧照

### 电视剧《奔腾年代》 礼赞时代发展

■张敬涛 宁静心

作为献礼新中国成立70周年的时代大剧，《奔腾年代》生动再现了火车工业者匠心筑梦，实现电力机车从引进、吸收国外技术到真正自主研发，并一跃成为行业领跑者的光辉历程。让观众们感受到，电力机车人为实现中国梦自力更生、不懈奋斗的民族精神和家国情怀。

电视剧《奔腾年代》以年轻技术员常汉卿和战斗英雄金灿烂，为新中国电力机车的研发创新、不断发展，奉献毕生精力的故事为主线，着力刻画出一批以他们为代表的新中国电力机车奋斗者群体。胸怀大气的杨部长、求真务实的吴厂长、恪守原则的内燃机工程师姚怀民、用脚步丈量宝成线的巡道工等电力机车人，因同样的敬业奉献精神值得我们尊敬。正是这样一群可爱又无私的奉献者，让“中国速度”不断刷新纪录，成就了一次又一次飞跃。

这些推动祖国走上奔腾之路的普通人，怀揣梦想，付出了自己的青春，更在岁月流逝中不忘初心、坚守一生。这种以小见大、以人物写故事的“细腻”和“真实”，精准还原时代背景下的个人奋斗，书写出电力机车人的不懈追求，展现出热血澎湃、青春无悔的时代精神。



电视剧《奔腾年代》剧照

# 用热血音符唤起民族精神

■何延娟

酷评

有一首歌，中华儿女唱起它时就会感到热血沸腾、充满力量。在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上，伴随五星红旗的冉冉升起，天安门广场上的所有人都会唱响这首歌；在也门撤侨时，中国同胞在登舰前情不自禁地唱起这首歌；在民族危亡时，这首歌激发了中国人民与敌人血战到底的英勇气概，奏响了中华民族解放的号角。这首歌就是《义勇军进行曲》。

萧华将军曾说，我们回首历史，不要忘记那枪声地声，更不要忘记那歌声琴声。日前，献礼新中国成立70周年的电影《为国而歌》正在全国各大院线热映，有观众说：“看过电影，我知道了《义勇军进行曲》创作的不容易，明白了《义勇军进行曲》的创作起源，想到的是那些为实现民族独立而流血牺牲的革命先烈。”

电影《为国而歌》以音乐家聂耳的成长以及《义勇军进行曲》的创作历程为主线，讲述了一群以聂耳为代表的爱

国青年，他们以国家的命运为己任，用热血音符唤起民族精神的故事。

《义勇军进行曲》由田汉作词、聂耳作曲，原本是1935年故事影片《风云儿女》的主题歌。这部作品诞生后在祖国大地上被广为传唱，成为挽救民族危亡的时代最强音。在1949年10月1日的开国大典上，新中国第一面五星红旗就伴随着雄壮的《义勇军进行曲》升起。

电影《为国而歌》的历史叙事有力地凸显出“献礼”主题，涌动在“中国革命之号角，人民解放之鼓舞”中的主旋律《义勇军进行曲》承载了中华民族的苦难与奋进。电影中，聂耳创作的《义勇军进行曲》《卖报歌》《饥寒交迫之歌》《脚踏下的歌》《开路先锋》等歌曲，都与民族的历史紧密关联。

该片将1929年昆明城内北门街发生火药库爆炸的“七·一”事件、1930年革命领袖李国柱和吴澄夫妇被捕枪杀、1932年发生的“一·二八事变”等历史事件串起来，再现歌曲的时代背景，反映出聂耳心系国家、心系人民的爱国情怀。他在文艺作品中的人文关怀和炽热情感迸发出救亡图存的最后怒吼——“冒着

敌人的炮火前进！”“把我们的血肉，筑成我们新的长城！”

电影的结尾处，1944年松山战场上，中国将士们在枪林弹雨中吼着“前进”发起冲锋，与敌人血战到底。当《义勇军进行曲》这首不屈的战歌响起，平型关大捷、百团大战、冀中平原地道战等画面闪过，音乐家聂耳短暂一生中的最后一个作品——《义勇军进行曲》，成为中华民族自强不息、不畏强敌的精神象征。

聂耳年仅23岁就不幸离世，但他的名字与国歌紧紧相连。郭沫若称赞《义勇军进行曲》为“闻其声者，莫不油然而兴爱国之思，庄然而宏志士之气，毅然而同趋于共同之鹄的”。电影《为国而歌》回顾了聂耳一生中的重要经历。加入中国共产主义青年团、投身中国共产党领导下的革命文艺活动、考入明月歌剧社、结识戏剧家田汉、加入中国共产党等成长轨迹让聂耳的艺术才华得到进一步发挥，成为中国新音乐的开路先锋。

他为歌剧、话剧和电影创作的多首歌曲反映了人民的心声，对民众的抗日救亡运动起到了积极作用。影片塑造了一位充满人性光辉、有抱负担当、有理想激

情的人民音乐家形象。聂耳与卖报童“小毛头”相识并结为好友，了解卖报童悲惨的境遇后创作了《卖报歌》，传遍大街小巷。战争来临，看到舞厅里“商女不知亡国恨”的场景，聂耳愤怒地吼道：“国家都没了！你还挣什么钱？吃什么饭？”影片中，聂耳在给家人的信中，除了心疼挂念母亲和爱人，他还这样写道：“我写了一首歌，它只有一个八度多一个音，一百零四个音符。我不是为了作曲而作曲，我真站在痛苦的人民中间，我想喊出他们的愤怒和要求。我希望，所有的人都能唱它。”聂耳为国而歌、为人民创作的初心令人感动，对人物角色的成功塑造也源于主创团队对聂耳的研究之深。电影的总顾问是聂耳三哥聂叙伦的女儿聂丽华。身兼编剧、导演双重身份的青山是聂耳的侄外孙，他查阅了大量的家族资料以及聂耳日记、手稿，发掘出聂耳的很多生活细节，在充分还原历史的基础上进行了艺术化表达。

电影《为国而歌》以聂耳为主体，还刻画了李国柱、袁春晖、聂母、田汉、鲁迅等多个角色，抓住了这些角色的闪光点，给观众留下深刻印象。在聂耳做出人生选

择的重要阶段，云南共青团组织负责人李国柱指引了聂耳的方向，“要勇敢地去接近真理，做一个真正的人”。田汉对聂耳说：“你应该试着拿音乐作为武器，去唤醒大众。”他带着聂耳来到上海码头，让他目睹底层老百姓的苦难。他是聂耳的入党介绍人，和聂耳一起创作出了《义勇军进行曲》。聂耳的好朋友张润武带领士兵向敌人阵地冲锋，鼓舞大家勇往直前，也最能体会到《义勇军进行曲》的内涵，“我听到了，这就是你想要的声音，起来！起来！前进！前进！”电影中的这些爱国人士助推了聂耳的成长，体现出中华民族的坚强意志和不服输精神。

一位抗联老战士曾回忆说，“有一次，仗打得眼看就难以支持了，大家唱起《义勇军进行曲》，敌人居然愣住了，我们鼓起勇气，最终突围成功”。聂耳用音符发出中国人民同仇敌忾、团结御敌的呐喊。电影《为国而歌》让观众看到了他短暂而光辉的一生。硝烟虽然散去，但民族精神的刀刀伴着雄壮激昂的《义勇军进行曲》，在新时代的征途上会越趋越锋利。

■ 题图制作：孙鑫

### 综艺节目《亲爱的客栈》 分享绿水青山

■罗懿 刘涛

怎样更好地感受祖国的大好河山？很多人会选择旅行，踏遍青山绿水，在行万里路时感受诗与远方。湖南卫视热播的综艺节目《亲爱的客栈》选择邀请嘉宾，融入当地生活，近距离“触摸”当地的“山河湖海”。《亲爱的客栈》前两季旅程去了诗情画意的泸沽湖和美丽如童话的阿尔山，第三季客栈经营地点设置在“塞上江南”宁夏中卫。这里既有大漠孤烟的雄奇之景，又能一览黄河的波澜壮阔。节目组邀请嘉宾在黄河岸边、长城脚下经营一家客栈，融入当地生活，近距离欣赏河流与山川、大漠与绿洲的同时，还为黄河流域生态保护和高质量发展献出自己的一份力量。黄河日夜奔涌的壮阔景致，正与本季节目强调的“奋斗”主题相一致。

不管节目模式如何，节奏是快还是慢，环保和公益都是《亲爱的客栈》始终坚守的初心。客栈的经营坚持贯彻生态优先、绿色发展的理念，并把这种理念灌注在客栈经营的细节之中。《亲爱的客栈》不仅仅展现了祖国大好河山之美，更积极承担社会责任，将温暖的正能量传向了更多地方。通过公益捐助和经营过程中对当地特色农产品、特色旅游资源的挖掘、推广，该节目在改善当地居民生活环境的同时，也助力当地旅游经济发展。

人理想的风帆要靠奋斗来扬起，《亲爱的客栈》第三季以客栈经营为中心所延伸的话题不再拘泥于亲情、爱情等，邀请的嘉宾在黄河岸边的客栈里不惧压力和挑战，为讲好黄河故事、弘扬黄河文化而共同努力着，引发观众的共鸣。



综艺节目《亲爱的客栈》剧照

### 纪录片《永恒的征途》

# 闪耀老红军的信仰光辉

■丁悦航 刘正鑫



纪录片《永恒的征途》剧照

靠坚定的理想信念和革命意志，谱写了豪情万丈的英雄史诗。该纪录片拉近了观众与老红军的距离，历史在老红军平实的讲述中变得更加立体生动。

该纪录片除了客观记录老红军的讲述外，还采访了红军向导后代、老红军子女、中央红军长征出发纪念馆馆长等人，从多个角度阐释长征精神的丰

富内涵。该纪录片的拍摄历时3个多月，主创团队走进中央苏区烈士陵园兴国县散葬烈士墓群、红四方面军总部旧址、四川省巴中市无名烈士纪念馆等地。在拍摄过程中，先后有10名老红军离世。这次实地采访也是挖掘红军事迹、记录现存老红军群体的抢救性举措，留下的采访视频承载了重要的史料

### 系列微视频《军营第一课》

# 助力“兵之初”教育

■秦川 周波

生动丰富，资料翔实具体。在第一集《我站立的地方是中国》中，视频用东极哨所、河滩哨所、詹娘舍哨所等艰苦的守边环境和王继才夫妇坚守开山岛的不变初心，诠释了“哪怕风刀雨来山如铁，祖国山河一寸不能丢”的赤子情怀。在第十集《本色》中，视频用张清深藏功名、一辈子坚守初心的感人事迹，许光达生不贪功、死不耀名的

高风亮节，陈德明淡泊名利、为国担当的科研追求，诠释了军人的质朴本色的基本道理，更能激发新战士献身国防、建功军营的练兵动力。

随着“00后”渐次成为新兵主体，他们在为军营注入青春活力的同时，也对新兵群体的思想政治教育提出了更高挑战。系列微视频《军营第一课》充分考虑了“00后”新兵的成长环境，借助微视频的短、快、精等特点，让教育理论有温度有质感，引导新兵加深对军人身份、军队职能的理解。虽然每集只有10分钟左右的时长，但内容

生动丰富，资料翔实具体。在第一集《我站立的地方是中国》中，视频用东极哨所、河滩哨所、詹娘舍哨所等艰苦的守边环境和王继才夫妇坚守开山岛的不变初心，诠释了“哪怕风刀雨来山如铁，祖国山河一寸不能丢”的赤子情怀。在第十集《本色》中，视频用张清深藏功名、一辈子坚守初心的感人事迹，许光达生不贪功、死不耀名的高风亮节，陈德明淡泊名利、为国担当的科研追求，诠释了军人的质朴本