



★ 军工T型台

“看了一遍又一遍。那一年，那些事，那些人，好似昨天。回忆过去，让人泪流满面。”这是看完中国航空发动机集团“铸我中国心”系列微电影后，一位微信观众的留言。语言朴实无华，却倾吐着发自内心的真情与感动。

8月5日，中国航空发动机集团第三届“铸我中国心”系列微电影在微信平台热播，集团各单位自编自导自演的12部微电影作品引起火热反响。截至8月28日，累计阅读量

达到16.7万次，10多万人参与微电影投票，网友留言近千条。

艺术高于生活，但来源于生活。观看完这些微电影，中国航空发动机集团的不少观众留言说：“这简直是我们现实生活的再现。”那么，这些微电影给我们描绘了什么？反映出“航发人”怎样的精气神？今天，让我们重温这些微电影的经典片段，感受“航发人”不一样的人生。

从微电影里看“航发人”的澎湃动力

■张利文 田 晔 本报记者 王社兴

常年奔波，最大动力来自“以身许国”的信念

这是微电影里反映“航发人”子女生活的两段情节——

“妈妈，你给我的零花钱我舍不得用，我想用零花钱来买爸爸的加班时间，这样爸爸就可以在家陪我了。”微电影《初心最美》里，小女孩撒娇地对妈妈说。听到妻子的转述，身为“航发人”的爸爸内心一阵酸楚，电话里不知道回答什么。

微电影《梦想的翅膀》里，保安得知小男孩来找“李国庆的领导”时，他问小男孩：“李国庆是谁？”小男孩沉默了一会儿，回答说：“说话不算数的人。”原来，小男孩的爸爸李国庆已经在外出差70天，孩子的生日又一次缺席。

没想到，这些童真稚嫩的话，竟然会戳中这么多“航发人”的泪点。或“不知不觉泪奔”，或“红了眼圈”，或“心中酸楚”……可想而知，这些留言的背后，有多少次错过与不忍，有多少个亏欠与内疚。

从这两部微电影本身看，这两位被深爱、期盼、抱怨的父亲，是孩子眼中当之无愧的“主角”，是微电影聚焦的对象，代表的是航空发动机事业的中坚力量。

12部微电影里，都有一种共性的情节。不少“航发人”常年累月跋涉在路上，长期忙碌于外场。他们有的缺席了孩子的生日，有的从未参加过学校组织的亲子活动，有的错过了送孩子上大学，有的执行任务时与家乡擦肩而过……一方面，他们心怀深深的

愧疚与挂念；另一方面，他们选择了继续奔波，义无反顾地投身于军工事业。

微电影是艺术化的生活，它只是从日常生活中抽出很小的一部分呈现给观众。在现实生活中，中国“航发人”也是如此，一直在忙碌，一直在奔波，一直在错过。

观众的留言也印证了这一点。一名观众这样写道：“看完后，眼眶湿润了，这些只是由点及面的小小瞬间……有一群人，他们被称为外场人，默默地为军工事业奉献了太多太多。”还有一名观众留言道：“都说陪伴是最长情的告白。可对他们来说，陪伴家人成为一种奢侈。父母病危不能陪伴照料，亲人去世无法到场送终；妻子临盆无法伴其左右，孩子生病要妻子一人操劳照料；常年出差只能靠视频聊天与家人‘见面’，让年幼的孩子以为爸爸只是存在于手机里的图影……”

“我已许国，再难许卿。”这是“航发人”日常生活的现实图景。对外场人这个群体来说，他们所承受的，远比艺术化的生活更为沉重。但是，正如微电影中所描述的那样，他们错过了这个，错过了那个，却从来没有错过任何一次上级赋予的任务。

因为，他们深知，手头工作关乎大国重器，肩上扛着一份沉甸甸的使命与责任。在他们的心头，深深镌刻着四个字——“以身许国”。正是这种强烈的使命感与责任感，让他们在铸就强劲“中国心”的征途上风雨兼程、砥砺前行。

言为心之苗。在微信留言区，一名观众动情地写道：“真想写点东西，可思来想去内心只有‘澎湃’二字。当齿轮快速运转，叶片疯狂地吸纳气流，我们的发动机随着战机划破长空，这时才感到自己的心正跟着它一起高速飞翔。”

家的力量，成为献身国防事业的精神传承

在这12部微电影里，家是始终绕不开的话题。

家是什么？微电影《咫尺天涯》里

的人物小东说：“家是温馨的港湾和永远的牵挂。”

小东是一名外场保障组组长，他的母亲生活在宁夏一个民风淳朴的小村庄里。

得知一年多没见面的小东要回家，母亲起了一个大早，忙着给儿子做他最爱吃的油香。

油香做好了，儿子却给父亲打来电话。目不识丁的母亲从父亲那知道：因为有紧急任务，小东下午2点半到县城火车站，半小时后就要换乘接着赶路，没法回家了。

为了赶在换乘前给儿子送去油香，母亲开始了自己的艰难跋涉。

为了赶时间，她选择了一条最快也最难走的路。山路崎岖，她跌倒了又爬起来，艰难地赶往火车站。

当快要赶到站台时，列车开动了，母亲追随着，痛哭着。突然，她眼前一黑，晕倒在站台上……

电影讲述的是一对普通母子的事，但唤醒的是更多“航发人”对远方故土和亲人的思念。

“影片中的场景并不夸张，看到母亲追赶火车的场景，我瞬间被感动击穿，忍不住泪奔了。”一位网名叫“雪球”的观众留言道。

“瞬间被感动击穿”的观众不止他一个。大多数看完这部影片的人，都可以在现实中找到母亲的影子。在厨房炒菜的母亲，倚门眺望的母亲，千里迢迢专程来看望自己的母亲……

心能告诉一个人爱的方向。谈到影片最后小东说的那句“保卫国家，就是保护妈妈”时，很多“航发人”内心沸腾：这样的妈妈，这样的家人，我们怎能不用生命去守护？！

“家”在此刻，成了一个最有力量

的动人字眼。

家是什么？微电影《芸芸的梦想》中，芸芸的航空梦源于同是“航发人”的爸爸。成为“航发人”，是芸芸年少时的梦想。高考后，她被某知名高校录取，并选择了发动机专业。最终，她继承父业，成为一名“航发人”。

微电影《初心》中，母女同为“航发人”，在女儿遇到挫折与困难时，妈妈耐心地安慰，鼓励女儿重拾信心、继续努力。

对影片里的这些“航二代”“航三代”来说，家是遮风挡雨的港湾，是他们梦想的摇篮，是校正人生方向的坐标，也是他们继续前行的加油站。

最好的剧本来源于真实的生活。网名叫“刘毅1377”的观众留言说：“微电影《长大后我就成了你》中，主角李胜男的原型就是我侄女，我的父亲是第一批‘航发人’，从大城市辗转来到小山村，后来我们这一辈人接续传承，现在已经到了第三代。”

“长大后我就成了你。”对“航发人”来说，这种三代“压茬推进”的现象已是常态。老一代人影响着一个小家庭，熏陶着孩子们成长，把航发精神厚植后来人的记忆。这种家的力量，成为他们献身国防事业的精神传承。

最强大的，是那种由心底迸发出的能量

最强大的能量来自于人的内心。12部微电影正是围绕着铸“心”徐徐展开。一名观众留言道：“12部微电影，没有一个故事的开局是喜庆的、欢愉的，大多都是琐碎的、烦恼的，甚至是悲情的。”

的确如此。微电影《路在脚下》中，小许提出了自己的改进加工方案，满心欢喜的他却遭到了否定。晚饭时，小许一直在思考，是走还是留？此时的他，陷入深深的困惑中。

同样在这部微电影里，满脸油污的小宋走出维修现场，拿起手机，在若干条未读信息中，看到女朋友发来的消息：“我不想再和手机谈恋爱了……”这时候，领导走过来对小宋说：“咱们还要再出去一趟，随时待命！”

这些场景，绝非偶然，它折射出的是“航发人”工作与生活最真实的一面。

当创新成果遭到失败，当在前进的路上屡屡跌倒，当梦想的阻力远大于自身努力……很多人都会重新思考人生的价值，质疑脚下的路是否适合自己。

有位“航发人”曾说：“当各种困惑与问题出现在你的面前，每个人都会开始人生的重新抉择。只有解开这些心结，才能心无旁骛地坚守到底。”心有千千结，这是人性的弱点。但对“航发人”来说，只有“情至纯、心至专”，才能在苦心跋涉后“守得云开见月明”。

“万水千山不忘来时路，鲜血浇灌出花开的国度，生死相依只为了那一

句承诺，报答你是我唯一的倾诉……”一位观众曾在微信留言区写下歌曲《不忘初心》中的这段歌词，与微电影中的“航发人”比对，这段歌词恰似为他们所作。

微电影《“心”的坚守》中，老苗是某研究所一名技术员，长期从事发动机研发设计工作。

上世纪80年代初，军品任务锐减，大多数职工投入“军转民”的浪潮中。面对民企开出的高薪诱惑，老苗始终记着老厂长吴大观的嘱托，坚守在任务不多的军品线上。最终，他迎来“大干军品搞科研”的历史机遇期，在发动机全面国产化大会战中荣立一等功。

与老苗相比，微电影《守心》中刘佳耕的岗位有所不同。作为上海某公司研发部门的负责人，手握大权。

当时，一位好友找到他，希望他能够在产品合作上通融一下。没想到，刘佳耕谢绝了好友为妻子提供工作的机会，拒收好友送来的金钱和礼物。理由只有一个：“你们的数据有问题，我不能让公司承受潜在的风险。”

是什么力量让老苗在发动机研发这个阵地上干就是20年？让他在高薪诱惑面前“岿然不动”？答案就写在为国铸“心”的初心上。

刘佳耕为什么不顾友情，屡屡拒绝好友的好意？他深知，只有守好初心，才能永葆本色，思想不变质。

老一代“航发人”身上，初心的伟力已经显现和释放；在新一代“航发人”身上，这种初心得以传承延续。

在微电影《初心最美》中，为了让男主角离开中国航空发动机集团去大舅哥的公司工作，女主角甚至以离婚相逼。第二天，男主角带着女主角来到了他们首次见面的校园，共同回忆了“航空知识进校园”活动的情景，耳边回响起他们为国铸“心”的铮铮誓言。

“岁月会产生尘埃，积久的尘埃总会消磨一些东西。电影里如此，现实里也这样。不断拂去灰尘，才能看得清前行的路。”这是一位网名为“仰望星空”的感叹。

一代人有一代人的长征路，一代人有一代人的使命担当。但是，有些东西不会改变，比如初心。一名观众的留言令人印象深刻：“初心本平凡，但它最有可能成就不平凡的壮美。”

★ 军工战线

我的师傅左治建是中国航空发动机集团焊接领域的一位“高手”，获得全国技术能手、四川省劳动模范、首席焊接专家等诸多荣誉，还是单位里为数不多的享受国务院特殊津贴的技能专家，并拥有以他的名字命名的劳模创新工作室。能拜他为师，是很多年轻人的梦想。

成为他的徒弟，我有种说不出的自豪感。梦想有一天，通过自身努力，也能成为像师傅一样的“腕儿”。很快，这种兴奋劲儿就过了。我发现，师傅教我的不是梦寐以求的绝技，而是一些简单的定点焊接技术，比如将3片指甲盖大小的试片定一个点，焊接在一起。这种简单的工作，他愣是让我练了大半个月。

又过了一段时间，情况还是没有太大改变。师傅开始反复给我讲一些单位的规矩：上班要专心，不能玩手机；工作流程不能落一项，着装要规范，安全检查要到位；开工前的零件状态、工艺图纸、焊接参数卡等准备工作要做足等等。这和别的师傅没有什么不同呀！那段时间，我甚至怀疑，师傅是否具有绝技，该不是“盛名之下，其实难副”吧？

师傅的秘籍

不久后，一次焊接变形攻关的经历改变了我的看法。那次，师傅紧急受命加工航空发动机的机匣零件。这种零件结构复杂、环焊缝多、薄壁材质易变形，且无同类型零件的焊接经验可借鉴。

半个月里，师傅根据变形因素的可能性大小，依次尝试了分段焊、强制冷却、工装夹具约束等多种办法。经过反复验证，最终确定了手工钨极氩弧焊控制变形的办法。这种焊接方法很好地控制了焊缝宽度和直线度，产品的合格率提高了95%。

项目组组长悬着的心落了地。他抱着师傅的肩膀连声发出赞叹：“左师傅真厉害，真有独门绝招啊！”

事后，师傅语重心长地告诉我：“绝招是什么？就是一招一式地从基本功练起，反复练、用心练、坚持练，久久为功，融会贯通，最终自然会水到渠成。”

我半信半疑地问：“难道和秘籍无关？”“那有什么秘籍？你只要知道，戴上上面罩那一刻，就是认真工作的开始，要对每一条焊缝负责；摘下面罩那一刻，就是学习总结的开始，必须刻苦学习。”师傅笑着说。

“干一行，爱一行，精一行。”想着师傅讲过的这句话，我突然觉得师傅还真的有点秘籍。不过不是别的，而是他对军工事业的无限热爱和执着追求，对每一项工作尽职尽责、精益求精的态度。

（解凯/口述 胡益鸣、段 萧、范二斌/整理）

版式设计：胡亚军

