

敢拼才会赢

本期撰稿：刘亚雄

谌睿 易境均
马振平 陈善锋

奋斗是青春最亮丽的底色。在绿色军营，有这样一批奋斗者，他们勇于拼搏、敢于担当，为强军兴军作出积极贡献。

今天，让我们聆听四名奋斗者的故事，感受新时代革命军人在强军征途中精武强能、勇挑重担的铿锵步伐。

版式设计：孙鑫
图片摄影：陈善锋 陈玮乐
张滔 黄巧

出鞘利刃

寒冬腊月，呵气成冰。荒无人烟的戈壁滩上，一支十二人的小分队携带各型武器装备，悄悄逼近一间废弃的民房，小队队长通过手语为各小组明确任务。简单协同后，破袭开始，爆破、进入、控制、撤离，整个过程用时不到两分钟。

在20公里之外的指挥控制中心，使用战场电视实时视频指挥的连长王鲁鑫欣慰地说，这真是一把“侦察尖刀”。

这把“尖刀”的小队长就是该旅武装侦察连四级军士长——邵德标。作为连里年龄最大、兵龄最长的士官，他精通全连数十种武器装备，熟练掌握武装泅渡、特种驾驶、化装侦察等技能，长期担任全旅侦察兵集训教练员。去年，他带队参加战区陆军组织的“侦察奇兵-2018”比武竞赛，斩获个人综合第一名。

“邵班长训练狠大家都知道。”在集训队，邵德标有个亮闪闪的外号——“尖刀邵”。

年初侦察兵集训，由于新队员较多，负责集训的侦察科参谋制订计划时想降低训练强度，邵德标第一个站出来反对：“来到我的集训队，他们就应该做好身体和思想上的准备！”计划照常。集训不到两周，集训队就因为超高的淘汰率，人数由最初的42人降到18人。有一个合成营的“兵力”竟“全军覆没”。营长到训练场找邵德标，“看能不能帮忙留一个”。邵德标拿出考核结果：“成绩不合格，哪儿来的回哪儿去。”营长面子挂不住，指着手枪速射一栏说：“五秒钟五发弹，谁能完成？”邵德标请营长后退几步，转身握枪、上膛、击发，3秒56.47环。营长心服口服。

每次遇到急难险重任务，营连领导第一个想到的总是邵德标。旅队第一次整建制赴高原参加实兵演习，上级安排邵德标所在连，潜入纵深执

行侦察任务。受地形限制，所有进入道路全部遭“敌”封锁。连长带领骨干就地勘察、琢磨地图，却始终找不到破解办法。

“从这儿徒步渗透！”邵德标双眼直勾勾地盯着地图上一条山沟，连长顺着山沟看去，直线距离12公里，海拔4500米以上的山就有两座，中间还有三条河。连长瞄了邵德标一眼，邵德标跨前一步，胸脯一挺，说：“保证完成任务！”

凌晨3点，邵德标带着精心挑选的6人小组出发了。由于高原缺氧加上山地崎岖，行军速度只有平原的一半。在距离预定阵地还有两公里时，不远处的草丛动了几下。“是狼！”邵德标心里一哆嗦，往后退了一大步，几名战士顺势靠了过来，“班长，我们绕着走吧”。邵德标心里盘算，绕行避开狼群，只能走更远的山谷，天亮前肯定完不成侦察任务；如果就在此地建立侦察阵地，将无法侦察全部目标。“上刺刀！”他定下决心，6把刺刀寒光闪闪，几匹野狼有趣地离开了……

“头狼，孤狼报告，发现‘敌’炮兵阵地，坐标……”清晨6点，第一条情报信息准时传回后方指挥所，连长抑制住内心的激动，点头回复道：“头狼收到，早回狼窝。”

心声

为战而战
■邵德标

“利刃出鞘”，重在快、准、稳、狠。对侦察兵而言，面对敌人，不仅要技能过硬，还要有过人的胆识和超凡的勇气。只有把每一次训练当作实战，才能培养出逢敌亮剑的胆识和向死而生的血性。

一搭手就知道，这是一个敢拼敢闯的硬角色。瞧，粗犷的脸庞如铜铸一般。可不，入伍24年，冯红民一直和硬邦邦的“铁家伙”打交道，被战友们赞为“铁师傅”。

既然是块铁，自身肯定硬。当年，他当选连队火炮技师时，正赶上部队换装。接装那天，第一个跳上坦克的冯红民一头扎进炮长室。看着全新的装备，锃亮的炮膛，冯红民缄默、发呆，心里开始犯难：“你是变厉害了，我可咋办？”

兵当久了，脾气倔，冯红民没有退缩。之后，冯红民每天晚上开启“不计时间”学习模式：无论多晚，必须把当天计划学习的知识点全部吃透。没有教材，他就把装备说明书装在脑子里背记。白天，训练场烈日炎炎，在近50摄氏度高温的坦克方舱内，冯红民向精密的仪器和复杂的线路发起“冲锋”。对照说明书，他耐着性子一个个比对、记录。汗如雨下，他一待就是半天……两个月下来，冯红民不仅学会了新装备所有操作，还开始承担培训和维修任务。

“稳当！”提起冯红民，大家都这样评价，“技术稳当，人也稳当”。每次实弹射击，兵龄最长的冯红民都被战友们抢着搭档。实在拗不过时，冯红民就一头扎进连车，“嘿，谁也别争，谁也别抢！”

其实冯红民和战友们心里都明白，这个“稳当”源自于自己多年的不懈努力和“一专多能”的硬实力。

一次演习机动，一辆坦克因水管爆裂半途“趴窝”，发动机温度骤然飙升，冯红民

烈日炎炎，热浪袭人。在戈壁滩扬起的沙尘里，一支9人小队似一把尖刀，穿插、突进。天光云影之间，小队来到障碍跟前，上等兵张顺林三步一蹬踏上高墙，指挥全队迅速攀越障碍。

演训场下，掌声雷动。乍看去，体格瘦削的张顺林站在队伍中并不起眼，却已然在现场观摩官兵心中烙下深刻的印记。

“个头不高，本事不小！”在“尖刀班”，兵龄不长的张顺林已经是战友心中的比武高手。他当兵不到两年，先后参加了旅、集团军、陆军组织的比武。讲起比武经验，他说得头头是道。

去年10月，部队刚拉到野外驻训，恰巧碰上陆军“精武-2018”比武选拔，张顺林全连第一个请缨。凭借丰富的比武经验，张顺林顺利突出重围，成为“精武小队”中的一员。

赛前备战，面对从未接触过的战场救护课目，以长跑见长的张顺林两眼一抹黑。训练之初，面对亟待救治的伤员和紧迫的时间要求，张顺林如临大敌，前期熟记于心的操作步骤抛诸脑后。那段时间，他甚至想退出比赛。

为了磨炼张顺林心理素质，营长白鹏宇叫来十几个保障人员，在包扎过程中特意干扰打乱他的节奏；连长黄海军让张顺林在心里默念：“不要慌，我能行！”……

“拼了！”看着战友们的包容和帮助，张顺林急了，他暗下决心。仅一个包扎动作，张顺林每天训练10多个小时，从烈日当空到繁星漫天，甚至连睡觉前都要把床架当作人的四肢再反复练习几次。

渐渐地，张顺林变得忙而不乱。决

烈日雄关，挥师在即。合成四营正在进行战前动员。

数百人整齐划一，队列雄壮。一人队前一立，眉目俊朗，正对着全营官兵。他运筹如风，挥、折、扬、顿，虽无宏乐伴奏，华章自在心中。随着他双臂一沉，五指握拳，震天的歌声陡然落地，回荡在肃穆的集合场。

四营官兵合唱的正是他们的营歌——《为胜利而飘扬》，当中的指挥者正是歌曲的创作者，上士温喜斌。

“斌”字，一文一武，寓意“文武双全”。温喜斌学了四年音乐，毕业后到音乐培训机构从业。但他心里始终惦记着一件事。在高中，他靠着政府给予的“寒门学子奖学金”艰难求学，大学时又靠“国家励志奖学金”的资助才完成学业。这份恩情未报，人生怎能平静？

披上军装，大家说他是“带艺从军”。他却说这份技艺本就是党和国家给的，要献给国家。

“音乐能鼓舞人，因为里面有一种精神。”温喜斌从不放过登上舞台的机会，为战友们奉献音乐才华。他领衔一支叫作“无名高地”的乐队，创作脍炙人口的

身姿如铁



和战友们连夜抢修。可直到凌晨4点，水管还在滴水。无奈最后只能从数公里外请来维修人员……故障虽然解决了，但冯红民却心事重重，“假如一个人精一门，通一门，会三门，那问题不就简单了？不管在战场还是赛场，都能形成互补。”从此，冯红民为自己定下了“一专多能”的训练目标。

短短两年，已是射击专业特级的冯红民又先后考取了通信专业特级和驾驶一级，成为一个精通坦克三大专业的士官。

去年，部队改革调整，凭借过硬的军事素质和全面的专业技能，冯红民转岗成为一名教导队教员。走上三尺讲台，戴着眼镜的冯红民一副文绉绉的模样。可他心里最惦记的还是那熟悉的“铁疙瘩”和火热的演兵场。“机会来了！”今年年初，为备战陆军“铁甲奇兵-2019”比武竞赛，冯红民被选为教练员。重返训练

场，他带着战友不断刷新训练课目难度，决心向着更大的挑战发起冲锋……

祁连山下，一场罕见的大雨突降戈壁滩。坦克像一尾在水面滑行的鱼，疾驰在狂风暴雨中，冯红民操纵火控系统，目光如箭簇一般，瞄准目标。顷刻间，火光冲天，“猎物”粉身碎骨。

心声

甘于奉献
■冯红民

未来战场瞬息万变，要想多一份胜算，就得练强每一项本领。作为一名老兵，我会拼尽全力，恪尽职守，把自己最大的能力贡献给部队，有十分的劲就用十分的劲，绝对不留一分。

第一靠拼



赛场上，他超常发挥，帮助全队提高了总成绩。

载誉归来，征程未洗，张顺林肩上又多了一份重任——担任“尖刀班”教练员，他要带着更多战友跟自己一起冲锋……

在“尖刀班”，熟悉张顺林的人都管他叫“张顺溜”，说他像电视剧中的顺溜一样吃苦耐劳、不知疲倦，特别是跑起步来，骨子里透射出常人没有的忍耐和坚韧。

起初，不知道的人还以为他性格像顺溜一样“犟”，其实不然。生活中，张顺林是公认的好脾气，每次在训练场，他都积极鼓舞士气，主动充当起活跃现场气氛、调动训练热情的角色。

时间一长，大家发现，张顺林也挺“犟”。“犟”在那一股子拼劲。就像当初战场救护，别人觉得完不成的事，他就不信，只要认定就一定搞定。

一次长跑训练，为帮助战友提高成绩，出发前，张顺林故意“夸下海口”，力争第一。其实，由于训练脚伤，张顺林忍

着巨大疼痛坚持参训。在越过终点线的那一刻，他瘫倒在地。战友们把他团团围住，张顺林却笑得灿烂，俨然忘记了身体的伤。

归队途中，在战友的搀扶下，张顺林又谈起去年的参赛经历，“叫苦得不到同情，第一才值得尊重，第一靠拼，这就是信仰……”兴起之时，他咧着嘴笑，背影被盛夏的夕阳拉得修长，体能衫后襟被风鼓满，随着那颗炽热的心猎猎颤动。

心声

书写担当
■张顺林

“年轻人，就要有一股拼劲！”入伍时，新兵班长这句话我一直铭记在心。比武参赛，要想站上更高的领奖台，就要比别人流更多的汗水，付出更多的努力。经历挫折方能成长，我用精武信仰淬火军旅，用战绩书写担当。

华丽转身



军营热歌，唱奏出军人的壮志情怀。可就当个“文艺兵”，温喜斌并未感到满足。

当兵第五年，赶上了部队换装。一台台崭新的99A坦克戴着大红花缓缓驶来，发动机突突的轰鸣仿佛在温喜斌心中奏起一阵激昂的鼓乐。

征服新装备，才算报国恩。他立志当个出色的装甲兵。可对他来说，学习新装备几乎是从零起步。他挽起袖子，惯于操作乐器的双手一次次沾满油污。

第一次接触这个雄伟的“铁家伙”，就被夹伤了手指。连队的老技师对他说：“你是大学生，学艺术的，这种粗活儿不适合你。”

要摘掉“文艺兵”的帽子，完成华丽转身，只能比别人付出更多的汗水和努力。温喜斌把“舞台”从灯光闪烁的演出场转移到装甲列阵的训练场。他铆在坦克上，一个部件一个部件钻研，日积月累，功夫渐深。他发现，唯有拼尽全力，才能有所

执笔者说

致敬正在拼搏的你

■刘亚雄

拼搏是一种冲锋的姿态，让人充实、热烈而富有能量；拼搏是一种进取的精神，让人直面挑战，奋勇向前。拼搏不是光说不练，拼搏需要汗水浇灌。泥土混着汗水，青春在热血中燃烧，一次次跌倒又一次次爬起，这是军人拼搏的姿态；努力到无能为力，拼搏到感动自己，在奋勇中超越，在精武中强能，这是军人的拼搏精神。

本期介绍的四名战士均来自陆军第76集团军某合成旅，他们之中有的逐梦赛场、崇尚荣誉；有的坚守岗位、不遗余力；有的敢打敢拼、砥砺自我；有的能文能武、报国从军。他们来自不同的岗位，有着不同的经历和过往，却都用拼搏书写着自己不平凡的人生。

上等兵张顺林因为心理素质弱，曾一度想退出比赛。然而，他每天连续训练10多个小时，最终用努力和汗水克服焦虑和恐惧，用拼搏和战绩彰显实力和担当。

“铁师傅”冯红民用拼搏证明“老兵不老”。入伍24年来，从炮长、车长、驾驶员再到教导队教员，他把坦克兵所有专业干了个遍。今年，重返训练场的冯红民变身比武教员，他决定带着战友们向着更高的挑战发起冲锋。

侦察尖兵邵德标怀着“生命不息，奋斗不止”的信念，攻坚克难，突破自我，用拼搏把自己打磨成“出鞘的利刃”。他先后参加过维和处突、侦察兵比武等重大军事任务，是一把能在关键时刻、关键部位发挥关键作用的“大漠尖刀”。

装甲技师温喜斌能文能武，报国从军，他用拼搏实现了从一名地方大学毕业生到一名出色坦克兵的华丽转身。

观望他们拼搏的身影，感受那一抹最亮丽的青春底色。致敬每一个正在拼搏的你，相信多年后，你会感谢当年那个奋力拼搏的自己。让我们用拼搏扬起梦想之帆，随强军兴军的浪潮一路高歌远航！



看到的就是心灵

长征

第4613期

收获。一查查新教材，他读得如饥似渴。他四处求教，以上学时勤勉善钻的劲头，积累出厚厚一本“坦克驾驶宝典”。他依靠自己对声音的敏感，研判和记录99A坦克在不同状态下发动机的声响，探索出一套只有他能心里明白的修车路子。

从文艺能人变身技术骨干。短短两年，他褪去一股“文艺范儿”，染上一身“柴油味儿”，收获了过硬的驾驶本领和修理技术，成为连队优秀的装甲技师。

拿起扳手，敲敲打打；抡起大锤，紧紧腹带；撬杠与螺丝，起子齐上，叮叮当当过后，一辆出了故障的坦克发出健康的轰鸣，在道路上压出明快的声响。在驾驶舱里听过这一连串声音，温喜斌笑逐颜开，这才是最动听的节奏！

心声

重塑自我
■温喜斌

“文武双全”的真正内涵是把个人理想和强军事业紧密结合，我怀着从军报国的理想信念参军入伍，从文艺骨干到连队装甲技师，拼尽全力重塑自我，立志奏响属于我的“强军战歌”。