

前不久,习总书记在内蒙古考察时指出,乌兰牧骑接地气,群众喜闻乐见,永远不会过时。消息传来,全军文艺战线备受鼓舞。“兵演兵、兵唱兵、兵说兵”,党的十八大以来,全军文艺轻骑兵团战斗在第一线,活跃在演训场,将文艺演出和文化服务送到官兵身边,鼓舞着兵心士气,用实际行动学习“乌兰牧骑精神”。

他们创作的一批冒着热气、充满战味的文艺作品,生动展现官兵生活,彰显官兵风采,受到基层官兵热烈欢迎。本期,我们撷取一组文艺轻骑兵团“八一”前夕的演出镜头,感受他们带来的热情与力量。

——编者

温暖送到官兵心坎上

■赵海鹏 汪泽仁

“文艺轻骑走基层,欢歌笑语送真情。战友们,大家下午好!”某驻训点空地上,在一片欢呼声中,武警兵团总队“文艺轻骑走边关”巡演的又一场演出开始了。

从戈壁荒漠到塞上绿洲,连日来,文艺轻骑兵们一路顶烈日、迎劲风、穿沙漠,足迹遍布天山南北,完成了下属所有边远单位的巡演任务。

“只有把舞台搭到训练场,把服务延伸到执勤点,才能知道演出是否被官兵认可和接受。”在巡演出征仪式上,该总队宣传干事冯世成说。

前不久,他们到某特中队巡回演出,正值中队开展沙漠行军训练。中队长刘滨直言野外环境恶劣,安排演出恐有不便。但队员们坚持随队出征。音响设备不好携带,队员们只带上简单的道具服装。部队休息时,队员们便开始紧锣密鼓地筹备演出。没有演出场地就以沙丘为舞台,没有音响设备就放开喉咙歌唱。观看演出的官兵热情高涨,掌声、欢呼声不断。演出结束,队员韩海浪说:“这是我经历过最‘火热’的现场!”

到官兵中去,演官兵喜欢的。此次巡演中,一大批接地气、有兵味战味的节目,受到官兵热烈欢迎。小品《比武前奏曲》,讲述某支队机关整改不正之风的故事,幽默风趣的台词内涵深刻;情景剧《老班长的故事》以某支队四级警士长陈立俊为原型,讲述特战队员成长的故事;小品《对手》、歌曲《让我来》《我是子弹》等节目,生动反映官兵的生活,引发共鸣。

从官兵生活和强军实践中寻找创作源泉,让节目离基层更近、离官兵更近,是该总队文艺轻骑队的一贯宗旨。此次巡演前,他们根据各支队情况,用两个月时间排演节目,把官兵身边的事和人写进了台本里、搬到了舞台上,赢得官兵点赞。



要发扬战斗精神,原汁原味地展现兵的本色。既要把温暖送到官兵心坎,又要帮带基层不添乱。”出征前,队员陈彦航的发言让大家很认同。

某执勤大队本来在演出计划之外。但听说该大队营区紧邻沙漠边缘,官兵非常辛苦,刚结束一天的演出,队员们当即决定去加演一场。“去艰苦的地方!我们文艺轻骑队不就是为大漠士兵服务的嘛!”女演员莎吉旦的话让大家纷纷点头。汽车在高速路口处向左后转弯,载着满身疲惫却充满热情的队员向这个大队驶去。

轻伤不下火线,成了队员的共识。队员胡思强,是队里的舞蹈骨干。一次,在表演舞蹈节目时,因地面湿滑,他不慎拉伤大腿韧带。为了不影节目整体性,他硬是一声不吭地跳完了整场舞蹈,大家上台谢幕时才知晓他的伤势。“既然舞台上演英雄,就要拿出点英雄气来!”胡思强说。

“演一演老兵拼搏的故事”“想看街舞”“多些展现阳刚之气的节目”……演兵事、说兵情、励兵志,这些被官兵“点”中的节目一个个在舞台上呈现,基层官兵纷纷叫好。

“我们都是来自基层的文化骨干,周昌钰摄

周昌钰摄



高原欢歌润兵心

■周高恒 张啸峰

“我们从雪山上走来,我们也将走向雪山。”连日来,陆军第77集团军某旅“雪域心声”巡回演出小分队爬雪山、走雪线,用一批充满战味、喜闻乐见的节目,为在海拔4500米高原驻训的官兵带来一场场精彩的文艺演出。

没有多彩灯光,蓝天白云下灿烂的阳光为演员“打光”;没有架设的舞台,驻训官兵合围而坐便有了舞台。两台音响、一把吉他、一副快板、一套架子鼓,就是演出队的全部装备。巍峨的雪山脚下,演出开始了。

“这场战争要打赢,只能,直捣敌军大本营……”演出开场的快板节目《红蓝对抗》,从贴近官兵生活的野外演习切入,将军营文化与传统快板相结合,演绎出一场别开生面的“战场实况”。

藏族舞蹈《竹林深处》,将演出氛围推向高潮。舞者身着藏袍,伴着富有浓郁康巴文化特色的音乐,动作时急时徐,袍袖飞舞之间,将阳刚之气表现得淋漓尽致。在此之前,这支小分队走遍驻地周围的藏族村落,边慰问边采风,边行走边创作,以求将藏族文化融入表演、更好地为官兵服务。

“用心创造快乐。”基于这样一个简单的想法,这支人数不多的文艺轻骑队风雨无阻,为官兵带来一场又一场精彩演出。他们犹如高原上的一抹彩虹,鼓舞了驻训官兵的训练热情。

“今年‘雪域心声’行走在雪线上的第3个年头,演出时机亦是选在驻训中期演训任务重、实弹射击频繁、官兵易产生疲倦心理的时间段。希望文艺小分队的演出,能为官兵相对紧张单调的驻训生活带来别样的色彩。”该旅宣传科科长王祖俊说。

天色擦黑,演出也近尾声。舞台上,演员们的话语令人心生温暖:“你们的笑容,就是我们最大的动力。”

“心中向往着和平的天空,不忘妈妈慈祥的笑容,年轻的心闪亮出征……”在《自豪吧,中国蓝盔》豪迈的歌声中,“快闪”落下帷幕。据该分队领导介绍,他们将结合建军92周年活动,还将组织官兵开展在任务一线重温军人誓词、观看红色影片、开展承诺践诺等活动。

传递忠诚的力量

■黄宗兴 陈顺 徐明远

“西北之北大雪纷飞,生命站成了丰碑,这一生不后悔……”连日来,一首由边防战士创作的歌曲《西北之北》,被新疆军区某团文艺轻骑队唱响在祖国西陲边关军营,朴实的歌词、优美的旋律触动边关官兵的心灵。词作者、白哈巴边防连四级警士长王子冰说:“忠诚无言,却打动人心。一茬茬边防官兵用生命守护界碑的感人事迹,正是这首歌曲走红边关的原因。”

去年入冬后不久,王子冰带着采访任务,登上海拔3835米的木斯岛冰山。屋外下起大雪,出门巡逻的连长陈伟迟迟未归,他便和战友边聊边等。凌晨两点多,陈伟带着三个人回到了哨所,雪裹了一身,从头白到脚。陈伟的身上更是青一块紫一块。原来他们返回途中遇到暴风雪,方向难辨,陈伟找路时被山中嶙峋的怪石绊了好几跤。

祖国西北,阿勒泰的千里边防线地形极其复杂,而且夏季酷日灼肤、蚊虫肆虐,冬天冰冻三尺、大雪纷飞。恶劣的自然环境使巡逻路充满艰险。陈伟是湖南沅陵人,已在边防工作了16年,当过两个边防连队的连长。他对位于沙漠腹地的别尔克乌勒勤印象格外深刻。每到冬天,大雪混合着黄沙,将哨所围堵得如同“铁桶”。还有那令人胆战心惊的“闹海风”——风区里充斥着刺耳的风吼声,大风卷起成堆的雪花弥漫空中,能见度只有几米。有一年,几个官兵徒步巡逻中遇到“闹海风”,陷在风区里。等到大风停了,牺牲官兵的身体已被冻得僵硬,身上覆满积雪,就像一座座界碑……

陈伟说:“对于戍边人来说,忠诚就是亘古不变的冰山,无论寒暑,始终挺立。”这让王子冰感慨不已,心头涌上为忠诚戍边人写首歌的强烈冲动。

“又是大雪纷飞,月儿沉睡。他在那儿站岗,夜色很美……”在白哈巴边防连,望着深夜窗外纷飞的大雪,王子冰写下了第一句歌词。

对于王子冰来说,白哈巴边防连有着特别的意义。他曾在这里服役,巡逻到达过连队防区的每座界碑。他想起连队每年冰雪初融时的开山探路,想起那些勇闯阿尔泰山的探路小分队。

“守边防,谁没经历过几次生死?”军马饲养员王鑫当了12年兵,养了11年军马,巡逻途中多次与“死神”擦肩而过。有一年“闯山”,王鑫独自返回追赶掉队的军马,却不幸连人带马滚落山坡,坠入冰河。好在军马通人性,救了他一命。

回想着巡逻路上那一幕幕动人的情景,王子冰的思绪久久不能平静,笔

下的歌词也越写越顺畅。

今年春节前,由王子冰作词、四级警士长孔令龙作曲的《西北之北》完成创作,在团里春晚舞台上第一次亮相,便引起官兵共鸣。随着团里文艺轻骑队一次次到连队、上哨所慰问演出,这首歌在边防官兵中越来越有传唱度。官兵还为其制作了动漫MV,并同步上传到网络。后来,这首歌两次在中央电视台播放。

“眼角的余温,还有梦的滋味。雪花融化成眼泪,飞扬在西北之北……”第一次听到这首歌,北湾边防连连长田德东感觉“它勾起了自己对妻女的思念”。

北湾边防连驻地素有“蚊虫王国”之称。因为环境恶劣,田德东从不让妻女来连队探亲。他总觉得亏欠妻女太多。“为什么爱听爱唱这首歌?歌里有我们对家人的思念,也有家人对我们的支持理解。”

前不久,两次推迟婚期的吉木乃边防连上士苏文涛与妻子刘红霞,终于举办了“迟到”的婚礼。婚礼现场,苏文涛唱起了这首《西北之北》表达情感,刘红霞也深情回应:“嫁给军人永不悔,此生伴你守界碑。”

这是对边防官兵忠诚戍边的讴歌,也是我们青春无悔的见证。”王子冰说,希望这首歌能让官兵感悟忠诚与信仰的力量,让更多人了解西北边关戍边人的精神世界……

深情唱响在异国他乡

■贾方文 赵阳阳

陆军宣传文化中心组织文化服务小分队赴高原某驻训地慰问演出,将歌声和欢乐送到演训场,受到驻训官兵热烈欢迎。图为文化服务小分队队员谢瑞阳为官兵表演小提琴独奏。

王述东摄

“今年‘雪域心声’行走在雪线上的第3个年头,演出时机亦是选在驻训中期演训任务重、实弹射击频繁、官兵易产生疲倦心理的时间段。希望文艺小分队的演出,能为官兵相对紧张单调的驻训生活带来别样的色彩。”该旅宣传科科长王祖俊说。

天色擦黑,演出也近尾声。舞台上,演员们的话语令人心生温暖:“你们的笑容,就是我们最大的动力。”

长征

第4594期

官兵在哪里 舞台就在哪里

迎八一特别策划

强军文化

制图:胡亚军