

# 快乐其实很简单

■史建民

## 乐谈

野外驻训时间,面对艰苦的生活条件、繁重的训练任务,如何让战士们脸上有笑容,心中有快乐?这是带兵人需要思考的问题。

丢沙包、踢毽球、挑木棍、“斗鸡”……前不久,新疆军区某红军团重拾上世纪七八十年代流行的老游戏,开展课余文化活动,一下子激活了野外驻训场。大家反映,这些游戏虽然简单质朴,但怀旧经典,找到了童年的快乐感觉。

没有高大上的尖端设备,更没有紧跟新潮的场地装饰,甚至不需要任何道具,简单在地上划几条对抗线就能让大家玩得“人仰马翻”;人人能参与,无须绞尽脑汁研读规则,也不必担心失误“出丑”,只要肯调动手脚力量,有团队意识,就可能品尝到胜利的喜悦。

接地气才能聚人气,简单质朴的小游戏为快乐驻训打开了新窗口。这些



游戏自带大众色彩,为群众喜闻乐见,之所以能经久不衰,与其浓郁的趣味性密不可分。正因如此,原本以为“90后”“00后”战士会觉得不时尚的老游戏,依然魅力无穷、受到追捧。

的确,创造快乐的办法有很多。野外条件下,可供带兵人用于筹划组织文娱活动的场地和器材有限。同时,因临时性任务多,休闲娱乐时间碎片化,各级如果仍将思维停留在营区,组织文娱

活动追求高标准、现代化,难免导致计划落空,流于形式。

野外就要有野外的样子。近年来,随着实战化训练的需要,部队外训宿营条件更加艰苦复杂。有的散落在峡谷丛林,有的驻扎在大漠戈壁,有的深入连通讯信号都无法覆盖的无人区。当此之时,组织文娱活动能够就地取材,便于全员参与,才是应有之意。

当然,东西南北中,精彩各不同。部队驻地地域不同,娱乐方式也要因地制宜,灵活多样,不能拘泥于形式。比如有的单位利用野战帐篷搭起“战地俱乐部”,有的策划了“快闪”表演等。这些文娱活动,既“别出心裁”,又“量体裁衣”,其乐无穷。

快乐其实很简单。实践证明,迷彩军营从不缺少快乐,缺少的是发现快乐的眼光、创造快乐的心境。

文中图片:新疆军区某团一连官兵在训练间隙玩起“斗鸡”游戏。

杜鹏摄



## 变废为宝

近日,第77集团军某旅在海拔4000多米的高原上展开野外驻训。驻训期间,他们灵活多样组织课余文化活动,鼓励官兵创新,把各类可回收利用的垃圾“变废为宝”,制作成漂流瓶、旋转风车等小饰品,营造出丰富多彩的帐篷文化。

李国强摄影报道

# 融入生命的军歌

■杨湛

自从穿上军装走进军营,每次在电视中看到部队大合唱的场面,我总是疑惑不解:“这当兵的唱的都是啥啊?个个唱得脸红脖子粗,就是听不清歌词。”每次听到她这些“外行话”,我都哭笑不得。美是要用心体会的,军歌不仅旋律动听、朗朗上口,张扬着阳刚之美,更蕴藏着无穷无尽的迷人魅力。

跨入军营第一课,除了立正、稍息、齐步走,就是教唱军歌了。记得第一次学唱军歌是在军校宿舍前的大操场。那时多媒体设备尚未完全普及,条件有限,只能采取“听曲调、抄歌词、跟领唱、练合唱”的办法。那天晚上,来教歌的是位文工团的女干部。她先问我们学过哪些歌,这一问下面“炸开了锅”,上百人叽叽喳喳,弄得她一时不知所措。关键时刻带队干部解了围:“咱们就唱《军人道德组歌》,先从《严守纪律歌》开始。”

以前总以为部队歌曲讲究短促有力,是为刚入伍营量身定制的,但那一晚改变了我的看法。“军号嘹亮、步伐整齐……”没有伴奏,清脆的歌声环绕在操场,传递着自信、执着、坚强与果敢。操场上很安静,大家都凝神注目,竖起耳朵不遗漏每个音符。在教歌女干部的带领下,大家学唱格外卖力。不一会儿,我们就唱得喉咙冒烟,还总有几个“冒泡”的学员,时不时来个高八度、低八度,唱着唱着就跑了调。

唱歌是个技术活儿,光会吼没用,就像喊口令一样,得学会用胸腔发声,既能保护嗓子,又能使声音具有穿透力;其次要刚柔相济,铁骨中有柔情,两者不能偏废……一遍遍地教唱,慢慢有了成效。刚开始,大家觉得歌声闷在胸中、放不开,一曲唱下来,蛮劲有余,霸气不足。随着渐入佳境,歌声如同奔流不息的海潮,奔涌在每个铁骨男儿的血管,冲击着我们的心……我第一次感受到了军歌之美。

战士的生活离不开唱歌。每次集会前,指挥员总会习惯性地把手一抬:“全连唱首歌!”如同过电流一般,战士们的腰杆立刻绷得笔直,迅速吸上一口气,眼睛直瞪瞪地看着指挥员的手势,手臂刚一挥下去,众人嗓子如同炸雷般瞬间放开:“团结就是力量……”

久而久之,唱歌也能形成一种默契,有时不报歌名,战士们也心知肚明。在连队时,每次指挥唱歌,一排长总忘不了说他的口头禅:“全连唱首歌,炼钢!”话音刚落,一曲震撼人心的《爱警习武歌》冲破云霄:“钢要炼,铁要打,宝剑要磨,枪要擦……”

在部队,唱歌是门学问,拉歌更是门大学问。拉歌不分场地时机、不分音色音准,训练场上放松休息时,大礼堂里提前入会后、新兵连里才艺表演

时,总少不了拉歌活跃气氛。拉歌比赛,台上你方唱罢我登场、互不相让,台下大家依旧是亲密兄弟。拉歌不分男女老幼,惹急了,新兵也敢当“出头鸟”往台一站,一口气指挥台下老兵连唱三首歌不带休息,老兵们也不敢有半点脾气。每次拉歌回来,指导员免不了要数落一番:“你看人家连队,干部、新兵、老兵轮番上阵,咱们连队只有一班长撑台柱子!”说得那些班长骨节脸上红一阵白一阵。

拉歌不排名次,但总要分胜负,待到“鸣金收兵”时,胜者欢乐的歌声早就满天飞;绽放出对连队荣誉的骄傲、对青春激情的赞美、对必胜信念的坚守。嗓子冒烟了咋办?没关系,哑着嗓子继续来;前面的战友挡住了视线咋办?没关系,站起来接着唱;唱跑调了咋办?没关系,只要大家尽情尽兴就好。不在乎我们唱了什么、唱得咋样,而在于收获到团结、自信与集体荣誉。军人人生来为战胜,即使是拉歌,那也得力争第一!

一路走来,不知不觉中,军歌带着青春记忆与情感,已融入生命。

# 驻训季的“诗和远方”

## 驻训生活

### 战地俱乐部

■陶磊

盛夏时节,走进第82集团军某旅野外驻训场的“战地俱乐部”,犹如进入了一座隐藏在崇山峻岭之间的欢乐园。

这座“战地俱乐部”是利用餐厅帐篷搭建而成的。漫步其中,官兵利用帐篷内墙倾心打造了一道文化长廊。训练动态、驻训剪影、文化视点……一张张青春洋溢的照片、一幅幅催人奋进的宣传画、一行行斗志昂扬的战友寄语,将原本单调的帐篷装点得生机盎然。

俱乐部主任张杰介绍说,“战地俱乐部”虽不大,但拥有阅览区、健身区、棋牌区等多个休闲娱乐区,每逢休息时间对官兵开放。为了缓解训练压力,今年他们还

专门开设了心理服务区。在心理服务区,一左一右两间帐篷耳房的门帘上分别挂着“宣泄”和“舒缓”标识牌,一静一动,让战士们尽情释放压力。左边的宣泄室,几名战士正对着不倒翁、沙袋等器材用力击打;右边的舒缓室,两名战士躺在按摩椅上头戴耳机闭目倾听音乐。

设在“俱乐部”一角的棋牌区,两位“高手”的象棋对决引来众多战友驻足围观。每逢周六晚上,俱乐部还会组织官兵自编自导一场小型晚会,爱唱歌的战友上去高歌一曲,会曲艺的战友登台说个相声,大家谁有绝活谁就上,在自娱自乐中放松心情。

带着疲惫,怀着愉悦,“战地俱乐部”开放后,来这里参加活动的官兵越来越多,成为官兵训练之余放松心情、放松心情的乐园。

### 篝火晚会“燃”兵心

■杨锐锋

“麦西来甫”跳起来……伴随着动

感音乐和一阵高过一阵的欢呼声,维吾尔族战士带领着战友们围着篝火跳起欢快的舞蹈。

野外驻训期间,为了解训练带来的紧张情绪,增进战友之间的感情,新疆军区某红军团利用周末休息时间组织了一场篝火晚会。

围着篝火,踏着节拍,该团一营二连自编自导的舞蹈《“吃鸡”舞》为晚会拉开序幕。在红红的篝火映照下,战士们把当下风靡的“吃鸡”游戏中的招牌动作融入舞蹈,跟着动感节奏,不断变换队形,展现出年轻官兵的青春活力;榴炮一连土陈威带来一首《驻训生活》,把驻训以来发生在官兵身边的故事写成歌词,引起战友们的共鸣;“嗨,阿达西,跳起来……”维吾尔族官兵围着篝火跳起了经典的“麦西来甫”,他们簇拥到战友身边,拉着他们一块儿加入舞蹈。欢快的舞步,把官兵的热情迅速“点燃”。篝火正旺,一束束强光突然照进人群,去年曾夺得“舞王争霸”赛冠军的“青春无极限”街舞队,来到官兵中间,带来一曲劲歌热舞。为了活跃现场气氛,他们每人手中还拿了一个强光手电,活力四射的表演赢得战友们掌声不断。

烟火升腾,歌声阵阵,官兵的欢笑



声回荡在大漠戈壁……

## 化解驻训“心”问题

■魏玮

广阔新疆,夏日炎炎。江面上,10节浮桥正在向预定架桥点踏浪而行,冲锋舟驰骋水面随时做好保障准备,这是第78集团军某工化旅正在松花江上进行浮桥合练。

“钢铁的熔炉中锻打出英雄汉,枕戈待旦的营盘里卧虎又藏龙……”休息时,舟桥六连连长肖延强高歌一曲舟桥版《绿旋风》,扎实的唱功和独特的嗓音引来战友的喝彩。“连长,你去参加‘中国好声音’,肯定能受到导师们的青睐。”上等兵刘浩的话,一下把大家逗乐了。“才艺秀”表演,营造了轻松愉快的氛围,给战士们缓解了因紧张训练带来的心理压力。

针对驻训任务繁重的实际,该旅组织心理专家对全旅官兵进行心理疏导授课,并对干部骨干进行培训,将心理服务送进驻训场,化解野外驻训“心”问题,调动官兵的训练热情。

新兵王干在入伍前曾有过晕船,每次上舟前他都异常紧张。这次野外驻训,连队了解到情况后,为他量身定制了心理服务方案。水上训练开始前,班长就为他细致讲解水情和舟桥专业知识;训练间隙,门桥长又组织王干和战友们一起手牵手,进行“信任后仰”心理训练。“我能行,我是最棒的!”大家和王干一同喊出响亮口号。在战友们的帮助鼓励下,王干逐渐克服了心理障碍,融入到训练中。

本版图片制作:王晨光

图片提供:瞿天柱 曹浪 张慧聪

# 炊事员比武

■徐伟

## 津津乐道

“沙鑫加油!快到终点啦……”在队友的鼓励声中,沙鑫铆足了劲奔向终点。

下士沙鑫是武警安徽总队合肥支队特战中队的一名炊事员,曾多次参加后装专业训练比武。“我们后装专业训练比武,一点不亚于军事训练比武,专业科目难度系数更是逐年递增!”沙鑫说。

沙鑫回忆起自己军旅生涯的第一次后装专业比武考核,那是在2016年盛夏,由于中队常年驻训,炊事班也多次随部队参与野外伙食保障任务,他们对比武夺冠充满信心。

“四菜一汤一主食,50人份主副食品要在60分钟以内完成,每提前一分钟加1分。”总队比武方案下发后,炊事班班长栾慧宝就带着班里的战士研究比武细则和评分标准。沙鑫负责配菜炒菜,董华鑫负责做馒头蒸米饭……

比武当天,随着考官一声令下,沙鑫和其他3名战友按照分工迅速展开作业,切菜、洗菜、揉面,他们紧张有序、配合默契,每一个环节都争分夺秒……

“报告,特战中队野炊制作完毕,用时45分钟,总分96.5分,综合排名第一!”沙鑫也因此一战成名。

今年,沙鑫再次代表中队参加比武。相比前几年,“一专多能”是后装专业训练比武的新特点。“听说今年后装专业训练比武规则变化很大!”果然,具体方案下发后,大家都傻了眼:“炊事员要会驾驶,军械员还要会修车……除此之外,往年的3公里跑升级为5公里武装越

野。”比武场上军旗猎猎,沙场点兵热浪滚滚。17支参赛队伍都志在必得。大家在野战炊事帐篷里分头准备炊具,切菜、炒菜、装盘,各队在规定时间内完成了两菜一汤的制作。看来,大家在专业科目上很难拉开分差,只能在军事科目上拼出高下。

“砰”地一声,沙鑫在驾驶车辆过程中,油门没控制好,撞倒了一根考场S型穿杆,被判加时30秒。“尽管已有5年的驾龄,但到了考场上还是不免紧张慌乱,握着方向盘,手不停地颤抖,头上的汗一直往下滴。”

接下来是倒车击靶,要求炊事员驾驶车辆精准地将车后的前插到10环靶心,用时最少者获胜。沙鑫深吸一口气,迅速调整状态,根据靶子的位置和距离,移位、校准、松离合、踩油门再到刹车,一气呵成,裁判给出了“10环”的手势,综合用时4分40秒。

结束一天紧张的“战斗”,沙鑫的综合成绩不太理想,尽管心里有些难受,但他一直默默地给自己鼓劲打气,“坚持住,沙鑫,你一定可以……”

后装专业训练比武设置5公里武装越野今年尚属首次。沙鑫铆足了劲,撵着队友跑,超过了一个又一个选手,最终获得本科目满分。

比武模式的转变,给比武战场带来了浓浓的“战味”。一位考官说:“仗怎么打,兵就怎么练。只有按照真实战场环境组织后装专业比武,才能真正提高战时伙食保障能力。”

“炊事员首先是战斗员,拥有全面过硬的军事素质,才能有效应对战场上随时可能发生的情况,更好地胜任战场保障任务。”在比武反思总结会上沙鑫如是说。