

亚洲举重锦标赛于4月20日在浙江宁波拉开帷幕,中国选手破纪录、拿金牌——

奥运金牌赛事开启抢分大战

■马 晶



★ 聚议厅

在现场观众的呐喊声中,谌利军在抓举比赛中一路领先,并在第三把以154公斤的成绩创造了新的抓举世界纪录。随后进行的挺举比赛,谌利军的优势更加明显,以185公斤创造了新的挺举世界纪录,同时也将总成绩的世界纪录提高至339公斤。

4月20日,作为东京奥运积分金牌赛事之一的亚洲举重锦标赛在浙江宁波拉开帷幕。本届举重亚锦赛的规格之高堪比世锦赛,按照东京奥运会举重项目资格积分规则,只有洲际锦标赛与世锦赛同为金牌赛事,积分规格高于其他的银牌和铜牌赛事。想拿到东京奥运门票的参赛选手必须在3个阶段至少参加6次资格赛,且其中至少有一次是金牌赛事。正因如此,本次赛事的积分规格之高,参赛选手数量之多,均创下近年来国内承办的国际举重赛事之最,吸引了来自28个国家

和地区的270余名选手参赛。可以说,宁波亚锦赛是一场名副其实的奥运会参赛资格的“抢分大战”。在本届亚锦赛上,中国举重队也派出了最强阵容参赛,希望能够最大限度地争取奥运积分。

在率先进行的男子61公斤级争夺中,去年世锦赛前三名,印尼名将伊拉万、中国选手李发彬和秦福林全部到场,第五名石金俊和第八名系数阳一也来到宁波参加亚锦赛。除此之外,朝鲜名将、伦敦奥运冠军严润泽,这次也同样增重参加61公斤级比赛。面对众多强手,中国选手发挥出色,李发彬以抓举141公斤、挺举171公斤和总成绩312公斤获得三金,秦福林以抓举136公斤、挺举166公斤和总成绩302公斤获得三块银牌。去年世锦赛总成绩冠军、印尼名将伊拉万获得三块铜牌。

尽管提前锁定抓举、挺举和总成绩三项冠军,但李发彬仍然留有遗憾。他在比赛中试图冲击伊拉万所保持的174公斤挺举世界纪录,可惜最终

冲击失败。

在第二个比赛日中,中国选手终于打破了世界纪录,弥补了这一遗憾。在男子67公斤级的比赛中,谌利军在抓举比赛中一路领先,并在第三把以154公斤的成绩创造了新的抓举世界纪录。随后的挺举比赛中,谌利军的优势更加明显,他在开把便要了178公斤的重量,第二把试举直接选择了185公斤的重量,在全场观众的加油呐喊声中一气呵成,创造新的挺举世界纪录的同时,将总成绩世界纪录提高至339公斤。

女子49公斤级较量,中国选手侯志慧以抓举92公斤、挺举116公斤、总成绩208公斤包揽三金。中国另一选手张容以88公斤获得抓举亚军,以199公斤获得总成绩季军。朝鲜选手李圣琴以200公斤获得总成绩亚军。

近年来,亚洲逐渐成为世界举重的中心。2016年里约奥运会上,亚洲选手获得了男子8个级别的6项冠军以及女子全部7个级别的冠军。可以说,亚锦赛代表了当今世界举重的最

高水平。在2月底落幕的举重世界杯上,中国队获得了31金,并打破了9项世界纪录。尽管如此,在国际举联新赛制的标准下,中国举重队仍然不敢掉以轻心。

去年,国际举联公布了东京奥运会全新的参赛级别。因此,在中国举重队中,很多队员都需要增加体重来适应新级别的要求。

女子69公斤级选手张旺丽就是其中之一。在国际举联的比赛级别更改后,她先从69公斤级升到71公斤级,并在去年的世锦赛上斩获女子71公斤级的3枚金牌。但是,由于女子71公斤级不是奥运会的比赛项目。世锦赛后,张旺丽继续增重,终于在2月的世界杯比赛中,站上了76公斤级的赛场,并创造了挺举和总成绩两项世界纪录,获得挺举、总成绩冠军和抓举亚军。

尽管在级别更改后,中国举重队创造和刷新了不少世界纪录。但这些世界纪录都是国际举联新设立的,并非多年来各国选手在比赛中竞争的结果。因此中国举重队也保持着清醒的认识,在训练和比赛中适应各级别的调整,争取在各个项目上都达到“多重保险”。

除此之外,在东京奥运周期,中国举重队的队员们还需要面对比以往更加密集的赛程挑战。在之前的奥运备战周期,中国代表团只需参加世锦赛即可拿满奥运会的参赛资格,但是在东京奥运周期,运动员则需要在奥运积分赛的3个阶段至少参加6站积分赛,取4站最好成绩计算积分排名。如此密集的比赛给中国举重队带来了新挑战。

尽管面临着规则和对手的双重挑战,但是中国举重代表队在宁波亚锦赛的出色表现,不仅让他们在东京奥运会参赛资格的竞争中占得先机,更让人们对这支队伍在东京奥运会上的表现充满期待。

上图:中国选手谌利军在举重亚锦赛男子67公斤级抓举比赛中。新华社发



第七届世界军人运动会 10.18-10.25

刚刚跑完女子4×200米接力并取得冠军的八一田径(定向越野)队运动员蒋义帆,在全国田径大奖赛女子4×100米接力赛场上接过了队友传来的最后一棒。她飞速奔跑,却明显感觉到体力急速下降。“还剩10米,坚持住,倒也要倒在终点!”这是蒋义帆拼尽全力摔倒在终点前一秒的内心对话。这一战,她再为八一南昌夺得一枚宝贵金牌。

这一幕,发生在4月8日至14日举行的2019年全国田径大奖赛第二站比赛上。加上一站比赛,八一田径队共夺得女子4×200米接力、女子铁饼、男子铅球、女子链球、男子110米栏、女子10000米、女子4×100米接力共7个项目的11枚金牌。队长张毅介绍说:“第二站比赛十分关键,比赛成绩关系到能否取得总决赛的参赛资格,以及下届全运会参赛积分。这些金牌不仅检验了队伍前期冬训的成果,更为后期的一系列比赛树立了信心。”

据了解,该队着眼军运会备战参赛任务,于2018年10月底至今年3月底,分赴北京、四川、湖北、云南、江苏等地展开冬季训练。期间,针对年度训练竞赛指标,以“运动训练技术就是生命”为准则,坚持实战训练、科学训练,严格执行规范化教学、防伤病、有效调节训练负荷和心理压力入手,解决了以往体能储备不足、伤病恢复效果不佳、专项训练水平不高等诸多问题,极大提高了队员的训练水平、竞技状态和综合素质。

新年伊始,他们把比赛作为检验冬训成果的“试金石”,相继参加了一系列全国大赛,取得了较大的突破。在2019年全国室内田径锦标赛中,短跑运动员葛曼棋打破60米跑全国纪录,跳远运动员黄常洲以8.22米的成绩达到世界田径锦标赛的参赛A标。在2019年全国田径投掷项目群赛中,女子链球运动员王峥、女子铁饼运动员冯彬均达到世锦赛的A标。

日前,该队部分队员正参加在卡塔



上图:中国选手谌利军在举重亚锦赛男子67公斤级抓举比赛中。新华社发

勇夺十一金 剑指军运会

■王 景

全国田径大奖赛前两站落幕,八一田径队——

尔多哈举行的2019亚洲田径锦标赛,为9月份举行的世界田径锦标赛参赛资格而战,在国际高水平大赛中为决胜军运会练兵备战。

下图:八一田径队队员在比赛中。新华社发

2019中华龙舟大赛长沙站比赛落下帷幕——

龙舟文化影响日益宽广

■苏建国



浏阳水碧,有河湾九道,绕沙星岳。4月21日,随着老牌劲旅顺德乐从罗浮官队夺得职业男子500米直道赛决赛的冠军,2019中华龙舟大赛长沙·芙蓉站的比赛就此落下帷幕。在为期两天的比赛中,来自全国各地的50支龙舟队在五个组别、三个项目的火热争夺中,为人们上演了一场精彩的盛宴。

中华龙舟大赛是我国级别最高、水平最高、规模最大的群众性龙舟赛事。2011年4月20日,中国龙舟协会正式确认举办中华龙舟大赛,这一天也可以算是中华龙舟大赛的“生日”。8年之后,中华龙舟大赛第三次来到长沙市芙蓉区。

本站比赛共有7支来自湖南的队伍

参赛。在第一天比赛的争夺中,长沙芙蓉龙舟、长沙芙蓉东屯、湖南湘乡飞龙、湖南文理学院、衡阳师范学院、永州男儿王6支队伍都杀进了各自单项的小决赛以及决赛。湖南龙舟的普及程度可见一斑。

在首站万宁的比赛中,南昌小蓝虎山夺得了职业男子100米和200米的冠军。这次比赛中,南昌小蓝虎山队和老牌王者顺德乐从罗浮官队成为了争冠的两大热门。

浏阳河上,南昌小蓝虎山和顺德乐从罗浮官两支队伍的竞争相较上一站更为白热化。职业男子100米直道赛决赛,南昌小蓝虎山队以0.005秒的微弱优势击败顺德乐从罗浮官队;紧接着的

200米中,南昌小蓝虎山队再次夺冠。不过,南昌小蓝虎山队在长距离方面与乐从罗浮官队还有差距,本次职业男子500米的冠军还是被乐从罗浮官队夺走。

赛场精彩不断,后备人才频出。值得关注的是,青少年男女共六个项目的冠军被聊城大学包揽,而九江双蒸队同样成功斩获了职业女子项目的全部冠军。

同时,2019年中华龙舟大赛新增设了精英公开赛,在长沙芙蓉站上,精彩的比赛更是让场内沸腾。东莞万江展滔队展现出了不俗的实力,在三项预赛中,他们在100米和200米两个项目上都划出了所有精英公开组队伍中的最好成绩,而500米项目上,他们也只以微弱劣势落后于衡阳师范学院队。

“八年来中华龙舟大赛一直在成长,我们的参赛队伍在不断地增加,我们的竞赛水平也在不断地提高,每一站的受关注的程度也是越来越高。未来随着比赛的规范化和标准化,希望可以吸引更多国外的龙舟队来比赛,使中华龙舟大赛真正成为一个国际性的品牌赛事。”中国龙舟协会何懿在新闻发布会上表示。

浏阳河上,百舸争流。今年长沙芙蓉站,中华龙舟大赛迎来了8周年50站的纪念。赛事与广大龙舟人一同成长,实现了一次又一次的突破和创新。龙舟文化深入人心,龙舟精神闪耀民族之林。相信随着中华龙舟大赛的成长,中华龙舟将会在不久划向世界。

上图:顺德乐从罗浮官队夺冠后庆祝。苏建国摄

苏建国摄

体育的底稿

■郑蜀炎

★ 场边杂弹

“夜深经战场,寒月照白骨。”读杜甫诗句想起一段早期的史实——1532年,有168个西班牙人携62匹战马,跨海入侵到自奉为太阳神后裔的印加帝国。在第一场血战中约用2个小时就击溃了约5万之众的印加军队,自己不损一兵一马。数年后,他们就征服了这个拥有千万人口、疆域跨越3000公里的王国。

这些来自西班牙的“穿铠甲的开创者”(殖民者自诩之词)不是职业军人,而是由破落贵族从三教九流招募的亡命徒。据说当时招兵买马只有两个条件:一是对黄金极度的渴望,二是必须擅长运动(其中精于剑术、马术、拳击、帆船、田径等项目的不在少数)。

不能不说他们所创造的战争“奇迹”,与凭借体育运动锻炼出来的粗壮体魄和敏捷身手有着直接的关联,但几百年来,体坛之人皆羞于谈及、羞与为伍。因为殖民者“争地以战,杀人盈野;争城以战,杀人盈城”的贪婪和野蛮,与体育精神和道德完全背道而驰。那些殖民者发达的肌肉与肢体无疑是畸形的,绝对寻不着一星半点体育运动的健美与美。

体育的底稿是文明。有人做过一个有意思的假设——如果举办一届哺乳动物运动会,人类选手能拿几块金牌?结论是基本没可能。因为无论是速度、高度、水中、地面、耐力、爆发力……人类的搏斗拼抢能力几乎一概不是豺狼虎豹的对手。可庆幸的

是,文化和文明不仅弥补了人类的缺陷,而且塑造出禀赋独有的体育之美。

“欢愉的暴力,终将导致暴力的结局。”无论运动场上有多么激烈的竞争,都请记住莎士比亚戏剧的这句台词。无论用什么样的语境去定义,体育的主流价值观一定是和真、善、美趋同。我非常喜欢这样的说法:竞技体育是将人性中那些不可测的野性、本能的冲动,转化和提升成为文明与力量之美的完美形式。

美国诗人佛洛斯特在《不远也不深》里写下这样的诗句:“他们望不了多远,他们望不到多深,但是这岂能阻止,他们向大海凝眸。”面对深不可测的大自然,人类永远不能也不该妄言征服与战胜。但是,这并不能阻止我们“向大海凝眸”的目光,向“更高、更快、更强”目标的跨越,拥有这种境界才能理解体育乃至生命存在的意义。

一窝子把话撑远了,还是回到运动场上吧。成功连任欧洲足联主席的塞弗林,最近就资本驱动体育组织的状况时说了一句激奋之言:“坚决反对将足球的灵魂卖给私人基金,金钱不能统治一切。”此话的背景和缘由姑且不论,但体育不能被金钱控制甚至统治,倒是一句值得喝彩的话。

一陷名利深似海,从此操操是路人。体育作为竞技运动,争个高下,比个输赢本是天经地义的。可是,一旦被金钱名利所驱使,滥借竞赛,无异于将人性中丑陋的东西释放出来,它给体育造成的内伤远比种种野蛮的暴力之举更加深重。那些假

球、黑哨、兴奋剂……泛滥的现实,难道没有使体育蒙羞、使球迷心如捣木吗?就像但丁《神曲》中沉重的诗句:“欺骗在所有人的良心上都留下创伤。”

说到这里,想起了古代的蹴鞠。这是一种与现代足球有着诸多相似之处的运动,高俅那一记出神入化的“鸳鸯拐”与今天足球场上直接任意球的“香蕉脚”亦有异曲同工之妙。有人谤议高俅,宋徽宗用一句话钳住众人之口:“汝曹争如彼好脚迹耶?”所谓“好脚迹”,说白了就是比赛时如何陪这位赵信踢得顺脚、连连得分的“潜规则”。高俅凭此获取了高官厚爵,也留下千年骂名,连带着好端端的蹴鞠也被视为“角狗马之足”的游手好闲之艺。

几何学说,三角形是最为稳固的一种建构方式,竞技体育之美感之文明也必须如此——独步江湖的技能、互擅胜筹的智慧,还有就是高尚的体育道德。缺失一角、七歪八倒,无论多大牌的“星”上场,也尽可拂袖而去……



郑蜀炎