

焰火星河

■冯斌

抱得她都痛。
那年冬天，踩着雪，打着滑，牵着手，在焰火照射的雪地里他们一起走了好久好久。她记得那片星空下，最聚的右手，最热的胸口，最深的感动……

焰火有毒，毒到让她情思起伏，不能自持。难怪焰火下求婚的成功率居高不下呢！而那天，那刻，那番恋之风景，她忆在心。夜啊，焰火通明，他深深凝视她的眸子，向她求婚了。她本想不着急答应，考验下他，但是偏偏，他第二天要返回部队出任务，时间会很长。为让他安心工作，她就利落地点了头。“那晚的风很美，焰火很美。”雪儿思绪翻飞，脸上还挂着娇羞。

三

伴侣看焰火，是极浪漫的。
可军嫂雪儿却没能和爱人小叙一起看。焰火愈艳，她却愈孤单，愈觉得天空上焰火那样孤零零。

忽的，一个灵光乍现，索性给他拍个焰火的小视频吧！

焰火在星空绽开，伴着抓耳的呼啸声，迸射出绚烂的花雨，掠过玻璃窗，霎时大地的轮廓清晰壮美。

在玻璃窗上，她在哈气里写出他美丽的名字。一笔一画，在焰火照耀下，霎时投进了心里。

那一刻，焰火耀得心透亮。

四

“可惜你那里看不到焰火。”边拍摄着头顶的焰火，雪儿边在视频这端叹气。“不打紧，我给你看我们这里的‘焰

火’，凝固在天上，每晚都有哩！”小叙拿着手机摄像头向星空这个平面徐徐划开，恰如一叶舟荡开了蓝丝绒般的洋面，时间仿佛在这一刻成为了流动的音乐，星光仿佛成为了凝固的焰火。辰光明灭间，天地间仿佛响起了隆重而雄浑的协奏曲。

这是离天空如此近的地方。这里的风景是如此真切明晰。

高原的手机信号并不好，视频时一卡一卡的，可丝毫不影响星河的璀璨夺目。

这是陪伴他的日日夜夜的星河啊，他平躺着面向星空，望着微光跌落的星河。这是镶在天边的焰火，不会坠落，恒远深沉。

五

在家时，小叙望着雪儿搅动豆汁的手，动人，如同幽深的星河散落。不在家时，小叙忆起她归雪儿的双眸，灿烂如焰火，更明朗如星子。

聚时欢，离别苦，军恋的时光承续多少星辰雨夜，就承载多少聚少离多。

军人的爱情如焰火，相爱的那一秒就是巅峰，剩下的时间就是品味着这种感觉持续下去。

可星河不一样。即使身处两地，只要望着这星河，天南地北双飞客，也能情发一心。

他们钟情于焰火，却爱成了星河，聚拢起的深情时光，着实温暖了高原的孤寂。

大约唯有爱和思念，可以让相爱的人星河迢迢间，笑着星斗起承转合，心永远向着未来。哪怕尘满面，即使鬓如霜……

它灿烂如霞

是火凤翩舞在这珠江之上

1928年2月6日

是我们的结婚纪念日

红花岗畔的刑场

是我们婚姻的礼堂

美丽的明霞是我们新婚的被子

圆月温柔地点上祝福的新灯

花香从风丛中穿过

水从竹子边潺潺流出弹奏琴乐

反动派的枪声，是婚礼的礼炮奏响

这红花岗畔的刑场

怎能成为人间最华丽的婚礼殿堂

我们深情相望

在彼此的眼睛里看到了明亮的星光

我们倾听

神州大地的天空

白鸽将和平的翅膀声声振响

木棉花开，寒冬已经走远

火红得如同天边的彩霞

映红了这灰蒙蒙的枯荒

我的爱人

今天我们就要分离，天各一方

从此就要魂系高山大江

那无尽的时间的远方

是爱人坚定清澈的目光

广州啊！革命的天空

烈焰熊熊映照四方

木棉花的爱人啊！是我一生的向往

没有共同的理想

爱情不过是废墟堆里遗落的失望

爱人，我爱你如红梅高洁清香

我爱你气吞万里如虎

金戈铁马从未抑制侠肝义胆

你勇敢温柔的目光

照亮我心上最柔软的地方

呵护了这冰冷残酷世界的晴朗

从此革命的路上，并肩携手

无惧苦难的岁月丝丝缕缕地撤长

不怕千万里路遥

任凭千山万水奔向胜利跑道

黎明在敲开曙光之门，天就要亮了

流血的伤口绝不流泪

窗外繁星闪烁

我们共同与天道斗争过

战胜这恩恩怨怨的黑白无常

也许，我们瞬间便要天各一方

不，铁镣铐不住激情与梦想

我誓与你共赴刑场

让四万万众生来作证

太阳的温暖终将消融这严冬的漫长

啊！母亲在人群中含泪凝望

她花白的头发让我心慌忧伤

我也曾渴望花前月下，儿孙满堂

为了明天的青年能够自由恋爱、呼吸

为了穹苍下的这片土地能够自由欢畅

我们的骨头不怕被鲜血染透

看！木棉花开了

革命的春天来了

人道朝霞美如画，我言人间重晚晴。

满堂皆座古稀友，老凤音超雏凤声。

挥翰墨，赋诗文，学习氛围鞭策人。

老骥奋蹄志千里，歌舞翩翩韵味纯。

■张功贵

跃马新征程不息，追风踏月奋扬蹄。

长弓劲挽关河度，逐梦强军定有期。

新时代之歌

白雪覆盖原野，风冷如刀。

第78集团军某特战旅驻地附近，一声枪响过后，松树旁的“小雪包”冒出一股红烟。

“原来在那！”演习导演员惊呼，“这伪装真是逼真。”

这是一场狙击手与狙击手之间的较量。在观察手“牺牲”的情况下，狙击手陈珂欣冷静处置突发情况，利用有利地形巧妙伪装，不仅骗过了导调员，更骗过了红方狙击手和观察手。

一周前还对伪装一窍不通的陈珂欣，经过数十小时的训练，终于成为伪装和侦测高手。正是凭着这种精益求精的钻劲儿，他以列兵的身份在国际赛场上摘金夺银。

一

陈珂欣从小就有一个迷彩梦。淘气的他在学校就是出了名的“熊孩子”，可每当电视荧幕上出现迷彩服和“许三多”憨厚而坚定的眼神时，他不再“熊”了。

2016年，中专毕业的他入了军。当接兵干部询问有没有人愿意到特种部队服役时，电视剧《我是特种兵》里面“何晨光”的飒爽英姿在陈珂欣的脑海里闪过。

“有！”嘴比大脑的反应还快。

“当特种兵的话，要吃很多苦的。你再好好想想，自己能不能吃苦。去其他单位的话，能够相对轻松一点。”“我不怕吃苦！就要去特种兵！”

理想很美好，现实却异常残酷。

平时注重体育锻炼的他，5公里前半程还能勉强跟上老班长的步伐，后半程却累得两腿直打颤，怎么也跑不动了；在家里天天握笔敲键盘的细嫩手指经过两轮攀登训练就磨掉一大块皮；跨越400米障碍高墙翻不过去，深坑爬不上来……

“再给我一次机会吧！我会努力训练的。”陈珂欣像个犯错误的孩子来到连长办公室，请连长把自己分配到特战营。但是新兵下连是严格按考核成绩分配的，连长也爱莫能助。

“去侦察营吧。侦察兵可是特种兵的鼻祖。你在侦察营努力训练，明年还有机会。”连长的话在陈珂欣的心中扎下根。

玩命训练的日子里，陈珂欣不断思考，触类旁通。不仅攀登、格斗等课目样样优秀，而且精通各种轻武器射击，尤其是手枪、步枪，练就了百步穿杨的功夫。

过硬的军事素质让陈珂欣在旅里的“新兵营”名噪一时，特战分队的领导也对他产生了极大的兴趣。他知道，自己和目标的距离越来越近了。

二

“我要成为特战队员！”这句话一直萦绕在陈珂欣的心头。

“不能进入特战分队，我就先自己学习特战知识。”陈珂欣对特种兵的渴望已经超过身边的战友。他从特战分队借来特种作战教材，利用课余时间，钻进连队的学习室里刻苦研读。

他还用津贴购买并研读了《狙击手作战指南》《单兵作战指南》《全球特种部队反恐作战指南》等十余本关于特种作战的图书。每逢休息时间，他都要找从特战分队调动过来的班长



长征

第4464期

铁脊 (中国画)

郭红星作



列兵的突击

■向勇 邢鸿剑

2017”狙击边界比武选拔时，陈珂欣第一个写下了申请。由于半年来超大训练量积累，在报名参加选拔的选手中他因体能基础好、射击水平较高，第一轮选拔中就成为唯一“突围”的列兵。

在集训队的日子里，他给自己制定的超大体能训练量常常透支他的体力，有时候累得在熟睡中大喊“疼”。室友听得直心疼，经常劝他给自己放放松，陈珂欣却只是天真地笑了笑，继续以更加严格的标准要求自己。

作为集训队里年龄最小的队员，班长们都叫他“小孩”。郭九江是全旅出名的狙击手，曾在很多狙击比武中获得奖项。陈珂欣凭着比自己年龄小资历浅的“资本”，天天缠着射击水平高超的郭九江，让他给自己讲讲打狙击枪的技巧。

“九江大哥，能不能给我讲讲你当时是怎么练习握枪瞄准的？”“九江大哥，给我讲讲你比赛失误的时候是怎么调整心态的？”“九江大哥……”几天的软磨硬泡下来，郭九江终于败下阵来。

陈珂欣开始和狙击枪交起了朋友。握枪、瞄准、击发，从动作定型定位到一气呵成；打出的每一发子弹他都倍加珍惜，为每一发子弹建立一份“档案”，有空总要研究研究“档案”里的参数；记事本密密麻麻记载着他每天的射击心得，也见证着他逐梦路上的成长进步。

2017年8月，哈萨克斯特“狙击进攻”赛场上，风速已达5米/秒。这样恶劣的天候，对于本次比赛规则中规定的5发子弹、3个不同距离的目标，的确是一大挑战。最后出场的陈珂欣泰然自若，判定目标、测算风速、排除虚光、修正偏差，“砰！”一声枪响，目标靶应声倒下。

“中啦！陈珂欣命中目标啦！”所有人看到了希望。就在这时，风速不断加大，吹得陈珂欣无法完全睁开眼睛，不停地流眼泪，眯起眼睛瞄准看不到目标。怎么办？我是最后的希望了，三个目标必须全部命中！“砰！”又一颗子弹破膛而出，没中！莫大的压力让这个还不满19岁的列兵眼前更加模糊，手也开始发抖。

付兆东交流特种作战的相关知识。“有很多时候，珂欣比我这个当了几年的特战队员都了解特战技术。”付兆东经常这样调侃。

“连长，我可不可以参加今年的伞降训练？”“连长，我可不可以参加今年的狙击手集训？”“连长……”分配到侦察营的几个月里，陈珂欣成了连长办公室的“常客”。

一听说营里要选拔训练尖子和特战分队的官兵一起参加比武，陈珂欣就来了精神。为调整到最佳状态，每天休息时间他自己背着沙袋加练，晚上把“三个一百”调整为“三个二百”……腿跑肿了，他就绑上绷带继续跑；手被单杠磨破皮了，他就找一块纱布垫着继续练。

2016年隆冬的一个周末下午，鹅毛大雪，营区跑道上只有一条狭窄的、用床板推出来的小路。路上只有一个身影，前倾着身子，身后拖着直径近一米的轮胎。没错，那就是陈珂欣。

陈珂欣身上的作训服披上了一层厚厚的白雪，防寒靴上面还冒着热气。“干嘛这么拼？”同届战友金彬从超市回来看到陈珂欣宛如一个雪人。

“我要去比武！”陈珂欣脚下下一滑，一头栽进了雪堆。拉下防寒面罩，面罩上面的哈气早已凝结成冰花，“我一定要去比武！”

虽然最终没有取得好成绩，这却让陈珂欣看清了自己和特战精兵的现实差距。让他更加清楚自己应该怎样提高自己，向特战队员的标准更进一步。

三

“机会终于来了！”2017年初，当听到旅里组织备战“国际军事竞赛-

那些工匠

■孙甘露

★ 感念

升华，情感的诗与远方

在某种意义上，可以将书架视为图书馆的昵称。

我在某处写道：它是无数时代人们艰苦或随意写作的缩影，同时，它也是伴随着一切写作的绵长沉寂的一种写照。

它使古往今来形形色色的论争和个人陈述在静默中簇拥在一起……它是一处心智的迷宫，一个充满挑战而又美不胜收的福地，一个布满标记而又无路可寻的乐园，一条曲折的情感泄洪道，一个规则繁复的语言跳棋棋盘，一个令人生畏的灵魂寄宿处，一个小件知识饰品加工场……一个纸张、油墨、文字构成的生命的墓园。

我怀念写下这些文字的年代，一如

怀念那些散失的书籍和曾经安置它们的书架。那些无名的灰尘、拙劣的书签、语焉不详的眉批以及涂鸦，暗示着人生的迁徙和对旧居的永别。

我记得，那些工匠，在午后的庇荫处，在纸烟和茶水的间隙，背景是墙上的水渍，挥动着双臂，在木料的香味里，微微翻动着时间。

那技艺，总是使我迷惘，每当我凝望着那些书籍，将头伏向那芬芳的书页间，我想，我爱那油墨，就像爱那刨花的芬芳。

在无知的少年时代，工匠的技艺使我信奉宇宙的秩序，它使粗糙的材料获得光华无比的表面和完美的结构，那肌理和纹样，似有文字之美。

那有力的双手，召唤着我的热情，那些工具，令无形的世界获得形态，使物质变成另一种物质，令不可能的事情发生。最终，使我走上求知之路。

在书架形成的回廊间行走，迷失、沉溺或者永无尽头。