长城瞭望

把能够打的“牌”准备好

■别新宇

比武拿冠军拿到“手软”、跟强敌过招就“来劲”、钓鱼岛空中维权“超霸气”……新年伊始，新时代“空中王牌”、空军航空兵某旅旅长郝井文矢志打赢的事迹一经报道，立即圈粉无数。一名网友留言：“有郝旅长这样一群军人守卫祖国，咱百姓就专心追梦吧！”

如何让新年度的打赢底气更足？近日，郝井文在接受采访时回答：“把习主席开训动员令中‘实战实训、联战联训，真正把制胜招法练过硬’的指示落实好，把我们能够打的‘牌’准备好，就能成为‘王牌’，不怕‘摊牌’！”

俗话说，“家里有粮，心中不慌”。对于老百姓来说，平时备的粮食，就是应对饥荒的“牌”。而对于军队来说，随时能打胜仗的本领，才是手中最好的“牌”。有没有这张“牌”、这张“牌”打得好不好，决定着一支军队维护国家安全的底牌。

打扑克时的好牌，是靠运气拿到的；而打仗时的“好牌”，是靠平时练出来的。正所谓，“欲临敌而有功，宜闲习之在素”。1950年10月，我军很多部队在接到抗美援朝的命令后，几乎没有临战训练，就“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”，同以美国为首的“联合国军”展开殊死战斗并最终取得胜利。为什么当时我军拉出去就能打胜仗？作家约瑟夫·古尔登在其著作《朝鲜战争：未曾披露的真相》中写道，中国军队在平时的严格训练，以及经过严格训练得到的打仗能力，使他们对装备远好于己的美军毫不畏惧。而对于甲午战争清军的失败，清军将领冯子材曾悲痛感叹：“若平日里多些操练，亦不至于这般惨败。”历史的经验与教训警示我们：要想打仗时手中有“牌”，临时抱佛脚不行，只有平时对练兵备战者发奖牌，对疏于训练者亮红牌，才能练出未来战场的“王牌”。

“铁流澎湃砺精兵，蹈海踏浪铸利剑。鹏飞万里向碧空，东风浩荡啸九天。”这几年，伴着改革强军的强力推进，全军将士肩扛强军兴军神圣使命，激荡练兵备战火热激情。一次次装甲起程、一次次战舰起锚、一次次战鹰起飞、一次次导弹起竖，把胜战的刀锋打磨得日益锋利。一家外媒惊呼：“解放军能打的‘牌’越来越多，越来越好。”

毋庸讳言，跟战争年代相比，我军的武器装备是更多更好了；与以前相比，我军的训练环境、训练设施等有了很大改善。然而，装备的改善和训练条件的升级，并不能带来打仗能力的自然提升。一些部队、一些官兵在面对“假如战争今天爆发，我们能打赢吗”的提问时，为什么底气不足？根本原因就在于，平时实战实训、联战联训不够，还没有把自己能够打的“牌”准备好。

当前，我军改革正向纵深推进，部队驻地的移防、指挥体制的调整、人员组成的变化、武器装备的升级，使一些部队的战斗力处于“老牌”用不上、“新牌”没形成的断档期。“战争是不会宽恕训练差劲的军队的。”如果不能紧而又紧、实而又实抓好实战化训练，一旦打起仗来就会无“牌”可出，会给国家和民族造成灾难性后果。

“这一仗，我们又会赢。”二战后期，朱可夫在对德作战时很自信。为什么？朱可夫回答：“我不知道德军将要行动的计划，但是根据对情况的分析，他们只能这样，而不会有别的做法。”一句“他们只能这样”，说明朱可夫把德军打仗时能出的“牌”摸得太清了。知敌才能制敌。贴近实战练兵，实际上就是贴近对手练兵。我军的每支部队，都有一定的作战任务。日常训练中，只有把作战对手的战略战术、兵力兵器、决心意图等能出的“牌”摸清楚，才能瞄准对手练兵，在未来战场上才能牵着敌人的鼻子走，拖着敌人的辫子打。

“拿一手烂牌还能赢牌的人，才是打牌高手。”这是人们对打牌高手的定义。这样的高手高在哪里？高在出牌时机把握精准。在我军的光荣战史上，以少胜多、以弱胜强的战争奇迹曾一再上演。当时我军人员数量、武器装备都不如对手，手里的“牌”是名副其实的“烂牌”，但我军“出牌”艺术高明，“用牌”技艺高超，所以才战无不胜，所向披靡。如今，在我军手里的“牌”更好的情况下，各级指挥员尤其应多揣摩用兵之道、多创新战法训法，做好随时打仗的充分准备，做到召之即来、来之能战、战之必胜。

（作者单位：31654部队）

遵统帅号令 练精兵劲旅②

长城论坛

多些『出了事我负责』的担当

——建设更有理想更有力量更有干劲的干部队伍③

■陈玉

1966年10月19日，周恩来在召集科学家讨论解决运载核弹的工具时说：“毛主席同意我们的方案，并赠给大家十六字指示：严肃认真，周到细致，稳妥可靠，万无一失。”听到“万无一失”这条标准，大家感到了巨大压力。为此，周恩来给大家解压：“什么叫万无一失？把想到的、发现的，都认真解决了，就叫万无一失。没发现的、解决不了的，是吃一堑长一智的问题。打枪还有卡壳的时候呢，别说导弹了。放心吧，只要认真做了，出了问题，我周恩来负责。”

周恩来一句“出了问题，我周恩来负责”，让科学家们没了后顾之忧，在放开手脚后最终研制出我国的核弹运载工具。这也启示我们：领导多些“出了事我负责”的担当，就是给干部真撑腰，就能激励干部大胆闯、放开试。

把新时代改革开放继续推向前进，离不开广大干部“大胆地试、大胆地闯”的勇气与魄力；让改革强军在新时代迈上新征程，离不开广大官兵“敢于啃硬骨头”“敢于接烫手山芋”的胆识与担当。然而实际工作中，为什么一些干部想冲又畏手畏脚、想闯又怕这怕那？某部网络调查显示，63%的干部“怕跌个跟头再也起不来了”“万一砸锅了就前功尽弃了”。

干部们这种“怕”并非多余。某部一名干部受命开发某野战自动化指挥系统三次失败后，该部领导不仅不帮他分析原因、给其鼓劲，反而对其反复责难。转业前夕，这名干部在局域网留言：“领导要是不给创新者撑腰，谁还愿意去创新？”的确，接“烫手的山芋”难免会被烫着手，“第一个吃螃蟹”难免会被夹着手。这时，领导如果一边在破解难题时把闯将当“排头兵”靠前用，一边在出现失误时把他们当“责任人”往前推，就很可能让那些原本想闯想试的干部选择“多一事不如少一事”。长期下去，谁还愿意去当“排雷手”、去扛“炸药包”？

我们常说，失败是成功之母。失败之所以是“母”，是因为她包含着成功、孕育着成功。习主席指出，“干事业总是有风险的，不能期望每一项工作只成功不失败”。实践证明，领导对创新路上的失误越包容，创新者的动力才会越大。也正是基于此，《关于进一步激励全军广大干部新时代新担当新作为的实施意见》中明确规定，领导干部要带头担当作为、带头承担责任，党组织要为担当负责者担当负责、当干事创业者的坚强靠山。

然而，一些领导在包容挫折和失误方面做得不够好。当干部在啃“硬骨头”、涉深水区时，他们怕失败后伤及自身、累己名声，于是选择了漠不关心。领导如此不担当，只会凉了人心，误了发展。

强军征程上，无数攻城拔寨的任务等着全军干部带头冲锋、迎难而上。大家能不能在改革中敢闯敢试，把改革不断引向深入，取决于各级领导有没有“出了事我负责”的担当。当然，容错并不是纵容出错，要求领导担当也不是部属犯了错误都是领导的责任。广大干部只要在大胆地试、大胆地闯时“按规定，尽全责”，领导干部在干部出现失误时明辨“为公”还是“为私”，分清“无心”还是“有意”，判定“无禁”还是“严禁”，严格划分“失误、错误”与“违纪、违法”的界线，就能让广大干部轻装上阵，在创新中跨越一个个“雪山”“草地”，在探索中征服一个个“娄山关”“腊子口”，推动强军兴军不断迈上新征程。

（作者单位：空军工程大学研究生院）

基层观澜

悟透一个“职”字

■傅懿韫

“职”，左半边一个“耳”，右半边一个“口”再加“两点”，口与两点上下各占一半，两点看上去像两只脚。似是告诉我们，要履好职，首先要用耳朵听而且要多听，因为“耳”占了“职”字一半；还要用嘴说但要少说，因为“口”只占职右边的一半；更要脚踏实地多下去干实事，既要把听到的说出去的主张抓紧落实，又要在抓落实中对发现的问题提出意见或办法。因为“口”靠两只脚支在地上，是知与行的统一，是实践之上的灼见。干部履好职的要领有很多，撇开其他不谈，单从这个“职”字中，就可悟出不少履职的学问。

履职尽责应善于听。我们党历来提倡广开言路，虚心听取群众意见。毛泽东同志就十分注重“听”，在延安时，他要求各级干部要多到生产一线去，到人民大众中去，把方方面面的意见听全听明白。听还要虚心，不要老打断人家，让人把话说完，更不要带着主观判断去听，这样才可能听到真话，掌握真实情况，作出的判断和决策才不盲目不主观。可见，听是干部正确履职的前提和基础，只有多听、常听、用心听，才能听出隐患问题、听出群众心声、听出解决问题的办法路数。

履职尽责应慎重讲。讲话不难，难在言之有物。现在，有个不好的现象，就是有些干部讲话过多，逢会必讲甚至争着讲话。为什么有的领导讲话大家口口相传不会忘，而有的领导讲话人们左耳进右耳出很快淡忘，原因就在于缺乏思想的“共振”。讲话就要讲新话，讲管用的话，讲一针见血的话，讲别人没讲过而当地实际又要求非讲不可的话。尤其不要信口开河，讲不着边际的话，也不要口若悬河，讲正确的废话。当你的讲话大家爱听，你就获得了引导和组织群众的话语权，履职尽责就水到渠成、言出必随了。

脚上沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。常下去看看，不仅可以听到基层的真情实况，还能反思履职的差距和不足，密切与群众的感情，为履好职打下基础。当年，习仲勋下放洛阳耐火材料厂时有一个习惯，经常到厂里的大澡堂里泡澡，一块儿泡的经常有下夜班的几十个工人，他总是边泡澡边与工人聊厂里的事、家里的事、社会上的事，从中感受人民生活的酸甜苦辣，了解社会的真相。可现实生活中，仍有一些干部不愿接触群众，害怕群众提意见，喜欢待在办公室做“画圈干部”、在会议室当“举手干部”。长此以往，身子离群众越来越远，心自然就融不到一块，哪里还能履好职？

人有两只耳朵两条腿，但只有一个嘴巴。这样的“分工”，就是让人多倾听、多干事、讲管用的话。这能否算是履好职尽好责的“真经”呢？

近日，某旅领导在蹲点时发现，连队一名干部以严格管理为由，在让战士休假或探亲前签安全保证书后，还要求他们每天用微信发定位、报情况。“如果你休假了，我让你这样做，你乐意吗？”该领导在帮助这名干部认识这一“土政策”的危害后，引导他按照条令和有关规章制度，科学管理休假和探亲的战士。

这正是：

休假在老家，
无奈总被查。
如此不信任，
心灵怎通达？

周 洁图 刘含钰文

辣 评

乱折腾做不好“针线活”

■张晓霞

“一开年就在连队搞这么多试点和现场会，这哪是大抓基层，分明是折腾基层！”1月6日的某部办公会上，该部领导在否决了机关列出的“大抓基层计划表”后告诫机关干部：大抓基层不是铺大摊子、搞大动作，而应像做“针线活”那样，多下慢功夫、细功夫。

我们常说，基础不牢，地动山摇。基层是部队全部战斗力的基础，是一切工作的出发点和落脚点。抓基层、打基础，始终是机关指导工作的重心所在。然而，一提起大抓基层，个别机关干部就看不起“小动作”，在他们眼里，似乎不搞几个“大手笔”，就不是大抓基层。

给这些“大手笔”画画像，不难发现有以下几根“粗线条”：

一是现场会接二连三。主要表现是，在连队开“正规化管理现场会”“战备拉动现场会”“经常性思想工作现场会”等各类现场会，实在没现场会可开时，就搞个“队列会操现场会”“落实新条令现场会”。名目繁多的现场会，像“开春的柳絮满天飞”。承担现场会的连队，不得不把正常工作放在一边，“停工”搞配合。活动结束后，机关的“笔杆子”写个经验转发一下便算完事。某部九连是远近闻名的红军连队，2016年，机关在该连召开了5个现场会。当年底，该连丢掉基层建设先进单位的荣誉后，指导员说：“被机关的现场会反复折腾，不丢先进才怪呢。”

二是检查接连不断。主要表现是，今天检查战备落实、明天检查人员在位；一会你来检查饭堂卫生，一会他来检查装备保养。检查前有通知，检查后有通报。不把基层检查个底朝天，绝不罢手。为了应付检查，基层只得反复打扫卫生、加班准备材料、周密设计线路，持续的“迎检状态”，害苦了基层官兵，他们该吃饭时吃不成饭，该休息时得不到休息。

三是大项任务叠加。主要表现是，一个任务还没结束，另一个任务已经下达。任务层层叠加，标准层层加码。去年年底，某部一个连队同时要完成军事考核、士官选改和军事技能等级考核等5项任务。连队干部无奈地说：“我们都是三头六臂该多好，1天有30个小时该多好。”

最近网上流行这样一句话：“度”行天下。意思是说，做事能把握好度的人，大多能成功。诚然，大抓基层离不开必要的现场会、工作组和检查考核。但应该认识到，适度能帮忙，失度则添乱。目前基层之所以对各类现场会、工作组和检查考核叫“多”不迭，恐怕与一些“工作组不真工作”有关。

工作组为什么不真工作？深究根源不难发现，“病灶”在于私心与惰性。这些人，抓基层首先考虑的不是基层发展，而是个人出名得彩。在他们看来，静悄悄地抓，上面不知道，领导不注意，没有搞大活动有“轰动效应”。对于如何纠治，毛泽东同志早就给我们指出了路子，那就是“必须从改善领导作风与领导方法入手”。

一名老基层曾形象地说：“抓基层就像织毛衣，编织它的时候，一针一线，小心而漫长；而要拆除它，只需轻轻一拉，就全散了。”什么时候，领导机关作风改善了、方法改进了，就不会对基层的“毛衣”胡拆乱拉了，就不会再折腾基层了。

希望不再有乱折腾的日子，永远没有。

（作者单位：63790部队）

玉渊潭

品味那些书房的雅号

■党予泽

翻阅名人传记，颇感有一韵事耐人寻味，这就是书房的雅号。

自古以来，人们都会给自己的书房取一雅号，借以言志、修学养心。书房的雅号，通常有斋、室、堂、屋、阁、轩、居、庐、村、苑等诸多种。取不同雅号，均出于主人的志向、情趣、品格和追求。

在书房的雅号中，“斋”字最为常见。何谓“斋”？《说文解字》释：“戒、洁也。”即洁净养心之处。潜心读书修身，与“斋”字蕴含的宁心养性有异曲同工之妙，故而将书房冠名斋，寄托的是一种超凡脱俗、物我两忘的精神境界。

苏东坡在海南儋州时把自己的书房取名为“德有邻斋”，其寓意来自孔子“德不孤，必有邻”的名言。这位才学超凡的文豪在仕途上颇为凄惨。但他失意不失志，每到一处贬谪地，都不忘为民造福，故而一路获得百姓称誉。在最后一次被贬到儋州时，尽管已是62岁的老人，但苏东坡依然不改入仕初心。当地缺乏淡水、岁岁疟疾成灾，他就带领百姓开凿水井，消除病患之源；海岛教育落后，便开办学堂授业，用文化泽惠穷人。先前，儋州乃至全岛从未有人登科中举，但在他播下中原文化之后，海南自宋代以来，共考出举人700余名。苏东坡在“德有邻斋”诗文中，用12个简洁文字浓缩了自己的为官生涯：“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”

与“斋”的清静相比，“室”则多些简陋与朴实。“室”字，古汉语的一种释义为“所止也”，蕴含着“自足”之意。唐代著名诗人刘禹锡被贬到安徽一县任通判时，落井投石的县令给他安排了一间狭小简陋的旧房。刘禹锡没有哀叹和怨言，而是挥笔写就“陋室”二字，赫然贴于居家兼书房的屋中。他安贫乐道、作诗著述，千古绝唱《陋室铭》就写于这间简朴的小屋里。“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨……”这篇短文，博观约取、韵味隽永，实在是令人叹为观止的古文名篇。

把读书当作一种生活方式，是有志者研究学问、砥砺精神的价值追求。故而，古往今来的诸多名人伟人，皆喜欢将自己的生活与研学、著述与志趣融为一体的住所，取名为书屋。

上世纪20年代，在北平任职的鲁迅鼎力支持女师大学生的爱国运动，奋笔疾书抨击北洋政府，因而被反动文人骂为“学匪”。对此，他诙谐回应：“说我学匪，就学匪吧！”于是，愤然将原名“俟堂”的书房改为“绿林书屋”。此后，他每日总是坐于书屋旧桌前的老藤椅上挑灯奋战。《并非闲话》《补白》……一篇篇犀利的杂文，像一支支投枪，射向反动当局和黑暗现实。

毛泽东也喜欢“书屋”之名。1949年8月，他迁往北平时，原本不愿住中南海。后来，看到居所有一块恰似韶山的小耕地，又因平生对秋色与菊花情有独钟，遂按组织决定搬进了中南海的“菊香书屋”。其屋博拥群书，存有马列全套著作、古今中外名著、社会和自然科学书籍1万余种、9万多册，可谓“世界级”的私人图书馆。他每日除工作、吃饭、睡眠外，其他时间几乎沉潜于学海与著述中。《建国以来毛泽东文稿》13册、500余万字的各类文章，大都书于“菊香书屋”。1972年，会见尼克松总统时，对方问他：“主席阁下，您的最大爱好是什么？”他笑答：“就是好读书！”事实令人惊叹：毛泽东于1976年9月9日零时辞世，在8日处于时而昏迷、时而清醒的状态下，只要一睁眼，便迅即读书、阅文件，真乃“书伴终生、学至逝世”的一代伟人。

近年来，在军内外“老虎”中，居家皆有雅致书斋，有的还专邀名流为其题名。诸如，养心轩、品华台、悦读堂、观海听涛廊等等，雅号煞是优美。但探微细察，书架、书橱内，多为受贿敛财的古玩珠宝、名家字画，也有装潢精致的书籍，但皆原封不动、崭新如初。

书房是精神家园的一扇窗口，飘出的当是芬芳的书香，而非物欲的铜臭；雅号是价值追求的一种标识，定义的当是内心的表白，而非灵魂的遮羞。是焉，非焉？值得深思。