



长征人物颁奖辞

——第五届“长征人物奖”评选侧记

■夏董财 本报记者 傅强

标题书法:张金龙
颁奖辞撰稿:夏董财
图片制作:孙鑫



王愿坚 翁亚尼
《我们的爱是条不息的河》主人公

在革命道路上美丽邂逅,在烽火相恋中伉俪情深。他们的爱情像诗的河流,承载志同道合的人生追求,融于建设共和国的伟大事业。生命履痕折射时代面貌,真挚情感照亮前进方向。他们的爱情充盈着温暖人心的力量,在漫长的岁月中散发馥郁的馨香。



王锐
《战车809》主人公

根扎千尺,锲而不舍,他像一颗螺丝钉紧紧铆在岗位上。他心无旁骛,潜心钻研打仗本领,拿下装甲兵驾驶、通信、射击专业特级证书,在平凡岗位创造出非凡的精彩。他驾驶战车809,驰骋在波澜壮阔的强军征程上,彰显出新时代士兵的使命和荣光。



贾岚璐 李业广 戴蕊 胡一帆
阿斯哈尔·努尔太 王晗 蔚晨阳 董旭东
《北京来信》主人公

一封回信,寄予殷切期望;8名新兵,投身火热军营。他们携笔从戎,将爱国之心化为报国之行;他们不负关怀,在军营大熔炉里淬火成钢。在实现强军梦的伟大实践中,他们激扬新时代青春正能量,振翅高飞,正在书写保家卫国、致命疆场的军旅诗行。



王根柱
《根深叶茂》主人公

深深扎根于土地,一生农耕又笔耕。虽至耄耋之年,但他依然躬耕稼穡,始终保持农民作家的初心与本色。他怀着对土地的挚爱,用质朴而隽永的文字播撒金黄的“麦种”。他是泥土里的“金疙瘩”,将时代深蕴的魅力与光芒凝聚笔端,化作浸润于原野的芬芳。

每一次回眸,都在感受一段时光;每一次品读,都在凝聚一种力量。即将告别2018年之际,第五届“长征人物奖”评选落下帷幕。此次评选依然延续了“长征人物奖”始终不变的宗旨,那就是力争让评选结果实现高品质文学作品与崇高精神价值的有机融合。

习主席在庆祝改革开放40周年大会讲话中深刻指出:要加强文化领域制度建设,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,积极培育和践行社会主义核心价值观,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,传承革命文化、发展先进文化,努力创造光耀时代、光耀世界的中华文化。

此次,我们从众多精品佳作中遴选出第五届“长征人物”。虽然他们的生活空间不同,人生境遇不同,但他们的故事就像时间长河里跳跃的浪花,就像岁月影像里铺陈的画卷,带给我们久久的温暖与感动,让我们能够触摸到时代发展的脉搏,也更加理解了时代的精神内涵。他们的故事承载着时代记忆,与浑厚的祖国大地交融在一起,留下强军征程上的铿锵足

音,为诠释时代精神提供了生动注脚。

《长征》副刊诞生于1975年金秋,始终以“高蹈的思想情感、独特的书写角度、灵活的形式内容、生动的文学语言,承担着反映时代风貌、记录军人生活、鼓舞国威军威、启迪智慧心灵的崇高责任”,始终用强健之笔刻录强军征程、塑造英雄形象,传递推动时代进步、军队发展的精神能量。那一份份浸染着墨香的报纸上,留下了一篇篇精彩纷呈的军事文学作品,也为改革开放40年的壮阔航程留下了真诚隽永的岁月回声。

中国人民具有伟大梦想精神。这个伟大梦想不是等得来、喊得来的,而是靠每一代追逐强国梦强军梦的奋斗者拼出来、干出来的。在伟大的新时代里,我们书写着自己的故事,也在品读别人的故事,从梦想中汲取前进的力量。从备战打仗的一线涌现出众多矢志打赢的优秀军人,他们用青春和热血追逐着属于自己的强军梦想。这梦想早已内化为牢不可破的信仰,指引着他们勇毅前行的奋斗方向。《战车809》中的王锐心里一直有个“三特”梦——考取装甲兵驾驶、通信、射击专业特级证书!为了实现“三

特”梦,他驾驶两栖装甲车乘风破浪、驰骋练兵场,总结出“夜间海上驾驶纠偏法”,为部队海上夜训蹚出新路子……王锐是强军兴军征程中涌现出的优秀基层战士代表,他在平凡岗位上样样干到极致,虽然没有惊天动地的壮举,却为我们提供了成才样本,具有很强的现实意义,更印证了梦想的力量。有了梦想的托举,我们的人生都将变得激荡而精彩。《北京来信》中的主人公是南开大学8名新兵大学生阿斯哈尔·努尔太、贾岚璐、李业广、董旭东、戴蕊、蔚晨阳、胡一帆、王晗。他们携笔从戎投身到军营血与火的淬炼中,在广阔的军营舞台上绽放朝气蓬勃的青春光彩。他们“响应祖国召唤参军入伍,把爱国之心化为报国之行,为广大大有志青年树立了新的榜样”。

细读每个人物的故事,感悟家国情怀,我们在被文字记录的历史时间里,找到了情感的共鸣与升华。在《我们的爱是条不息的河》中,军旅作家王愿坚与妻子翁亚尼的故事浓缩着炽热情感与岁月光华,其间不仅有激情如火的革命豪情,也有甜蜜浪漫

的追求,在建设祖国的人生旅途上充满对未来、对事业的向往和信心。这种感情就像一条小河,途中不管遇到怎样的激流险滩,都会一直向前流向远方。他们的故事就像一颗温润的珍珠,在波澜壮阔的时代背景里,留给我们沉甸甸的感动,折射出一代代中国人为实现中华民族伟大复兴而做出的不懈努力。老作家王根柱虽至耄耋之年,依然保持着农民作家的初心与本色。因为对脚下的土地爱得深沉,他的创作始终聚焦伟大时代和火热生活。在“深入生活、扎根人民”的文学实践中赓续文化血脉,描摹人性温暖,关照百姓冷暖,讲述中国故事。他笔下的人物因闪耀着崇高精神的光彩而格外动人,因把握了时代发展的主流而历久弥新。

时代浪潮奔涌向前。太阳每一天都是新的。在新的年度里,《长征》副刊将一如既往坚守享誉军内外的文化品质,真诚记录强军兴军的伟大实践,生动反映新时代革命军人的精神风貌。我们期待,更多官兵像“长征人物”一样,在时代大潮中满怀豪情地肩负起使命担当,成就奋斗者的精彩人生!

获奖感言

不能缺席的见证

■魏远峰 张首伟

解放军报《长征》副刊是我们作家和全军将士高度关注、高度认可的文学阵地与文学品牌。获得这个奖我们很高兴,感谢《长征》副刊,感谢评委老师们。

写出《战车809》缘于一次特殊的采访。那是一段让人难忘的经历,这样的日子持续了好长一段时间。在与“时代楷模”王锐和他战友的交谈中,我们得知了王锐身上很多令人感动的故事,也成为对王锐事迹最为熟悉的人。于是,以此为素材,我们写下了这篇拙文。从他的身上,我们仿佛看到了许许多多新时代士兵,在实战化训练的舞台上展现自己的青春风采。

几年间,国防和军队改革大潮波

澜壮阔,改革范围之广、力度之大、任务之重前所未有。处于军改大潮中的军旅作家,如何面对、怎样作为,应该有什么样的精神状态,我们都在感受、都在思考。军旅作家必须适应这样的新形势,多到边远艰苦地区走一走,多沾沾基层的泥土,到部队最需要我们的地方去,投入到部队建设亟须出力的任务中去,让这成为新常态。

有句名言:“水倒进杯子里,便服从了杯子的形状。”我们能做的、该做的是与全军将士一道,立下强军志,建功新时代。实现强军目标的过程,作家不能缺席,军旅作家更不能缺席。

是奉献不是索取

■翁亚尼

解放军报《长征》副刊编辑来电话通知我,我的拙作《我们的爱情像一条小河》获奖了,我真是喜出望外。高兴之余,又觉得有点惭愧。想当年,不少报刊编辑常来家里向老伴愿坚约稿,我为他们端茶倒水。熟悉以后,他们要我写写我们的生活,我也就抽空试试写写。编辑同志看了就要拿走,这时愿坚在旁边说:“她写的有点粗糙,留下来我帮她修改一下吧。”

1991年愿坚离我们而去,我把所有资料封存起来。一直到近几年,伤痛已被时间打磨得不那么尖利,而且我发现自己开始为有这样一段爱情而觉得幸福。我开始翻看当年的资料,就翻出了当年没有完成的这篇拙作《我们的爱情像一条小河》。

想起近年来一些年轻人诉说恋爱中的种种苦恼,我就把拙作修改了一下。我想让年轻人看一下上世纪50年代年轻人的恋爱风貌。年轻的时候,由互相爱

慕而产生感情,恋爱就会成为进步的动力。结婚后,在工作上互相支持,能为对方做出奉献,家庭必然是幸福和谐的,任何艰难险阻都不能阻挡。

愿坚几十年在革命斗争历史的这片土地上辛勤耕耘,写出了《党费》《七根火柴》《普通劳动者》等多篇小说。在他最后的日子里,时任军委副主席兼国防部长迟浩田首长,到301医院看望他。首长坐在病床边亲切地对他说:“你写了很多好文章,鼓舞了战士们奋勇向前。党和人民是不会忘记你的。”英国剑桥国际传记中心还把愿坚列入《世界名人录》。

爱情是奉献而不是索取。真爱结合的家庭会给人无穷的动力。感谢解放军报《长征》副刊给我这么一个平台,让我这近九旬的老人给年轻人讲一讲上个世纪50年代年轻人的爱情。如果现在的年轻人能够摆脱物欲,去追求纯粹的爱情,那就太好了。

分享是一种快乐

■鲁文帝 张运东

两年多来,我们记录了战友们很多可爱的成长故事。他们富有阳光和朝气,每一个人的言行举止都是我们落笔的源泉和动力。

有一个新兵曾告诉我们,他是看《火蓝刀锋》才报名参军的,就因为军人帅气。当战友退伍后,我们一遍遍地刷着《士兵突击》的时候,都哭得稀里哗啦。对于“参军报国”这四个字,与当兵前的认识已然不同。为什么当兵?这个问题几乎是所有新兵都会遇到的。

我们曾在三支不同的部队听到过同样一句话:“在这里,你躺着不动都是一种奉献。”在调侃艰苦的时候,他们不约而同地遗忘了自己在这个“躺着”的背后到付出了多少艰辛与血泪,因为他们早已习

惯了这样的生活,他们就是这样敢于直面一切困苦和磨难的勇士群体。

“会不会死?”“不会!”“那就想办法干。”简单的对话往往给人最直接的震撼和感动,就是凭着“攻山头”般的精神,任何一个看似无法完成的任务在战士面前不再是不可能。和他们站在一起是一种享受,而我们更乐于将这些军营故事分享给更多不了解和想了解他们的人。

采访南开大学8名大学生新兵前,我们已有所预见,部队不会因他们来自高校就降低标准。8个人性格迥异,有稳重多思的、跳脱活泼的,也有沉默寡言的,但毫无疑问,没有一个人的新兵履历会一帆风顺。我们相信,当他们把酸甜苦辣尝遍,破茧成蝶的经历将是他们人生最宝贵的财富。

深深扎根于泥土

■王根柱

一场透地雨,几番花信风。我似逢春的老树,又嘎嘎发出几枝新芽!

我是一位农民作家,也是《解放军报》“故事兵阵”版文章《根深叶茂》的主人公。为什么把我评选为“长征人物”?我想,正是因为我在创作中努力践行习总书记关于文艺工作的一系列重要论述,深深扎根泥土,紧紧贴近人民,为新时代放声歌唱。

我经历了中国人民站起来、富起来到强起来的苦难与辉煌,一辈子跟“土坷垃”打交道。一个农民为什么还要歌唱土地,因为他爱这片土地爱得深沉。我的生命是有着一片浓浓的绿色。我作品中的原型不少都是老红军、老八路,这些人常常令我激动得热泪盈眶。新时代,更需要红色基因的传承、红色文化的滋养。在我生于斯长于斯的中原大地,蕴藏着丰厚的中华优秀传统文化遗产,比如火祖燧人氏。人工取火造就了整个文明社会,人类文明的每一步都是踩着燧火照耀的漫漫前路前进的。人工取火是人类文明的大突破、

大轴心。对于这一伟大创举,有的人人淡忘了,甚至忘记了。为此,多年来我一直追寻着火祖的足迹,勘察、研究这一课题,创作了描写燧人氏的电影剧本《人火祖》。

我的夕阳里有一缕飞霞——那就是老八路“革命人永远年轻”的奋进精神。如果说,青年时代为黄金时代,老年时代就是人生的白金时代。我创作的长篇小说《白金年华》记述的就是一群不服老而奋进的人。

习主席说:“我们要走进生活深处,在人民中体悟生活本质,吃透生活底蕴。只有把生活咀嚼透了,完全消化了,才能变成深刻的情节和动人的形象,创作出来的作品才能激荡人心。”实现中华民族伟大复兴,是一场接力跑。我今八十有五,眼不花,耳不聋,接力棒在手,我还要在文艺创作中深入贯彻落实习主席重要指示,像战士一样冲锋!

冲锋是我今生不改的姿态。冲锋是幸福的!



《我们的爱是条不息的河》
作者 翁亚尼



《战车809》
作者 魏远峰 张首伟



《北京来信》
作者 鲁文帝 张运东



《根深叶茂》
作者 班琳丽

长征
第4397期