

今宵月更圆

■蔡多文

界中秋探访团到军营慰问,让战士们在中秋感受到家庭的温暖。”

探访团一行与战士们进行了亲切的交谈。他们关心官兵们的生活,也同样关心内地的建设。董赵洪娉女士祖籍是上海,在忙着为战士们签名留念的同时,她没有忘记抽空问上一句“有没有上海人”,当一营二连有位战士说自己是上海人时,董赵洪娉女士高兴地与他用上海话交谈,询问他上海发生的变化。看得出来,董赵洪娉女士是爱战士们的,香港同胞也是爱战士们的。我想,这是因为他们知道,有了这些战士的守卫,香港的繁荣与稳定才有可靠的保证。

探访团的成员们还兴致勃勃地观看了官兵们表演的刺杀操、单兵战术、跨越障碍课目表演,参观了连队的宿舍和文化活动中心及武器展示,与官兵们一起进行了棋类、球类比赛和卡拉OK等文娱活动。官兵们精湛的武艺、整洁的军容、文明的举止,给探访团成员留下了深刻的印象。探访团成员向海岚在1998年“香港小姐”评选中获得冠军,她兴奋地对同行的记者说:“过去我对解放军不了解。这一次是我第一次近距离接触到解放军,感到他们不仅能打仗,而且文化程度很高,文武双全,琴棋书画都会。我觉得这真是一支可爱的文明之师。”

在“大渡河连”的连史室,探访团成员们对室内的展品非常感兴趣,对这个连队的辉煌历史发出了由衷的赞叹。中午,他们与官兵们一起吃饭,偌大的餐厅里处处洋溢着军民的欢声笑语。让我感动的是,向海岚和其他香港演艺界人士还争着下厨,为官兵炒了好几道可口的菜。

当天下午,探访团一行又不辞辛苦前往枪会山军营,观看了装甲兵乘员登车训练,参观了装甲兵训练中心,成员们纷纷称赞驻军装备精良、训练有素,认为有这样的部队守卫香港,港人放心、满意。

海风悠悠,维多利亚港波平如镜。探访团来到昂船洲军营的时候,天上的圆月已隐约可见。在昂船洲海军基地的礼堂,探访团带来了一台丰富多彩的文艺节目。也许是被官兵们的热情所感染,首次到驻香港部队军营的明星们都把技艺发挥得淋漓尽致。著名歌手王菲被主持人曾志伟邀请登台,她身穿一条长裙,手握麦克风,为官兵们演唱了苏轼那首有名的《水调歌头》。当唱到“但愿人长久,千里

共婵娟”时,场内发出了雷鸣般的掌声和喝彩声。紧接着,汪明荃、郑秀文、郭富城等演艺界人士也为官兵们表演了精彩的节目。我至今还记得一个有趣的小插曲。刘德华唱完歌后,驻军安排一位女军官上台献花。军装在身,女军官显得有些拘束,献花之后转身即走。习惯了“追星族”们热情相拥的刘德华大概感到很没“面子”,赶忙对着驻军领导说:“我可不可以亲她一下?”驻军领导都笑了,刘德华便快步追过去,象征性地“亲”了一下这位女军官。台下,掌声雷动,算是给刘德华挽回了一点“面子”。接着,在大家热烈的掌声中,刘德华再次登台为官兵演唱,他激动地说:“今天是我快乐的一天,你们保卫香港的奉献精神感动了我,你们才是我心中的明星!”

驻香港部队业余文艺演出队也应邀在舞台上表演了男声独唱《红旗飘飘》和一个集体舞蹈,那雄浑嘹亮的歌声和优美动人的舞姿,赢得了香港演艺界人士的高度评价。他们纷纷称赞驻香港部队不仅是一支威武文明之师,而且也是一支文化素养很高、人才辈出的部队。

“我们都有一家,名字叫中国……中国,祝福你,你永远在我心里;中国,祝福你,不用千言和万语……”演出即将结束时,部队官兵应邀与香港演员们一起合唱《大中国》,台上台下洋溢着一片爱祖国、爱香港、军民同欢的热烈气氛。原定于5点多钟结束的演出,在演员们主动热情的加演和战士们一阵高过一阵的掌声中一拖再拖,竟然一直演到了晚上7点钟!

此刻,一轮中秋皓月高悬在太平山顶。维多利亚港两岸,无数香港同胞正在迎风赏月。我想,这样皎洁而美好的圆月之下,一定会有人间最温暖的亲情。香港同胞一定会男女老少坐在茵茵草地上,用蜡烛把一家人围起来。烛光闪闪烁烁,随着秋风摇曳跳跃,浪漫而温馨。他们一定会一边吃月饼、喝饮料,一边赏月聊天,享受团圆之乐。

每逢佳节倍思亲。就在这万家灯火间,军营里的驻港部队官兵们,虽然不能像香港同胞一样阖家团圆,但是他们也不寂寞。一家不圆万家圆。从香港各界中秋探访团的关爱的眼神里,他们懂得了自己平日默默奉献的意义,亲眼看到了香港同胞对驻港部队官兵的深深情谊。

随笔

思想,无与伦比的力量

碧空如洗,圆月如盘。又逢中秋佳节,盈盈圆月象征着团圆和美满。当节日的夜色弥漫开来,无论我们身处何地,都会停下匆忙的脚步,放下未完成的工作,抬头仰望树影之上的夜空,静待一轮圆月如约而至。

始于《周礼》,“中秋”二字成为我们生活中不可分割的一部分。过中秋,最重要的事情莫过于阖家团圆,共赏明月。皎皎明月,悠悠我心。赏月,最具诗情画意,让人生欢喜团圆之心,也让人思接千载,诗情澎湃。

翻开星河般灿烂的古诗词,跟随皓月指引,踏入清凉的秋夜,沿着诗歌的河流溯流而上。时而涉足充满奇思妙想的小径,时而穿行于绮丽的想象,时而领略苍茫辽阔的意境……或许还能透过诗自窥视到隐藏在笔锋背后的龙虎气象,聆听到回荡于瑰璋词彩深处的金石之音。

“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”明月当空的境地里,唐代诗人王建在感慨世人仰望圆月的同时,不动声色地引出一缕秋思,让人意识到月光照亮的不仅是眼前的世界,而是有更多思念需要承载之处。充满张力的情感,拨响了洒满月光的琴弦。

一轮圆月,照见诗人的同时,也照见普天之下的每一个人。唐代诗人曹松曾在诗中写道:“无云世界秋三五,共看蟾盘上海涯。直到天头天尽处,不曾私照一人家。”月亮在人世播洒光明,对王侯将相和平民百姓都平等视之,不徇私,不偏袒,这不正是人类社会不懈追求的天下大同、万物平等吗?古人能从一片月光中读出此等博大博爱的境界,对于生活在今天的我们而言,也是一种精神的净化和心灵的回归。

面对皎洁的明月,每个人的内心都会升起真挚、澄澈、饱满的情感。苏轼在《水调歌头》中写道:“明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”一轮凝聚着人类美好憧憬和梦想的圆月,承载着何等丰富的生命意蕴。升起在诗歌中的月亮,像悬挂在穹顶之上的镜子,还原着文人墨客的心灵世界,也映射出真实世界的悲欢,让我们品味着阴暗圆缺的人生滋味和千里共婵娟的人生境界。

一轮圆月照彻古今,诗词中彰显着爱国爱家的高贵情感,赤子之情撼人心魄,在文学长空中有如星辰闪烁。杜甫在蜀地躲避安史之乱时,写下过这样的诗句:“刁斗皆催晓,蟾蜍且自倾。张弓倚残魄,不独汉家营。”在唐王朝由盛转衰的历史节点上,诗人感慨普天之下百姓流离失所、灾难深重,祈愿平息战乱、国泰民安,还有如中诉般指出明月照见的地方不会局限于眼前,这种悲悯情怀借助中秋节的皎洁月光,照亮了军营之外的河山,照亮了天下苍生和劳苦大

一轮明月照家

■陈海强

众。诉说笔端的真挚情感,让我们领略到诗人忧国忧家的复杂情感。这种悲悯情怀让家国情怀有了落地生根的土壤,也让诗歌焕发出直抵心灵的温情,让文学的星光在时间长河中熠熠生辉,为现实世界保留一抹打动人心的暖色。

孟子曰:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”家国精神,把国家、家庭、社会和个人都维系在一起,营造出一座郁郁葱葱、生机盎然的精神家园。凝结在历史长河中的闪光诗句,烘托着中秋之月,一如既往地照耀大地和人心,让我们在百感交集的人生旅途中,因为这轮月亮的存在而坚守内心的澄澈,追求精神的宽广博大。

“明月出关山,苍茫云海间。长风几万里,吹度玉门关。”一轮明月照耀着边陲关塞,见证着千百年来将士们驰骋沙漠、保家卫国的历史。“秦时明月汉时关,万里长征人未还。但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。”王昌龄的诗句穿越时空,如同千年军魂的呼唤,凝聚着中华民族抵御外侮的精神力量,滋养着官兵们的心灵的故乡。望着月光照耀下的美丽国土,每一名真正的军人心中都会升腾起一份浓烈的家国情怀。虽说“月是故乡圆”,但为了万家团圆,在大江南北的军营里,官兵们甘于寂寞,坚守哨位,一年复一年,他们以“位卑未敢忘忧国”的情怀、“理骨何须桑梓地”的豪迈、“愿得此身长报国”的执著,守护着圆月在安宁中升起,照亮我们的家,也照亮我们的国。

思念的味道

■赵超

感念

升华,情感的诗与远方

中秋节临近,浓烈的思念悄然爬上心头。

走在街上,一首《回家》不期然飘到耳侧:“走过的世界不管多辽阔,心中的思念还是相同的地方。”质朴的歌词触及心中最柔软的地方,引发了我心中温情的共鸣。

家是存储成长记忆的小屋。从孩提懂得到芳华绽放,人生中最珍贵的时光都在家中留下烙印。它记录了我们从呱呱坠地到嗷嗷学语再到蹒跚学步的成长,也记忆着我们从天真烂漫年少轻狂再到老成持重的成熟。它的一砖一瓦都是用爱建造的,温馨又温暖。

家人是最长情的陪伴者。在家人身边,我们能轻松卸下满身疲惫,随心回归童真童趣。不必刻意伪装,无需任何掩饰,最亲的人总是替你着想,给你宽慰,为你分担。我们的每一次困境,都让亲人焦急担心;我们的每一次进步,都让他们无比欣慰;我们的每一点成就,都让他们倍感荣耀。

第一次离家远行是上大学的时候,军训结束恰逢中秋,行李都没好好收拾,我就奔向了回家的列车。母亲早已精心准备了团圆饭,一张不大的方桌摆满了我喜爱的家常菜,很少下厨的父亲特地做了道鱼香肉丝。饭桌上,不苟言笑的父亲一改往日的严肃,关切地询问我求学生活的点点滴滴。母亲话不多,只是一个劲儿地往我碗里夹菜。刚放下筷子和父亲说上



女兵的中秋

(中国画)

苗菁菁作

长征

第4318期

在那银色的月光下

■韩光

精短小说

想象,为经验插上翅膀

快到中秋节了,新兵连的“军营之声”天天播放着《十五的月亮》《在中秋夜里站岗》等歌曲。这些日子里,新兵们陆陆续续收到了家里邮寄来的“丰收果”。休息时间,大家一边品尝家乡的特产,一边聊着各自家里的趣事,彼此间的感情也在加深。刚开始时,新兵艾新也乐滋滋地挤在战友中间,可不久后他却常常坐在一旁发呆,不再凑热闹了。一天晚上,班长看到艾新独自坐在门口,在银色的月光下,他的身影显得那么落寞。

自打艾新来到军营,事事不甘落后,每次表扬都少不了他,这几天为什么判若两人了呢?原来,艾新是个孤儿,见别的战友都收到了家里邮寄来的特产,自然想起了因车祸去世的父母,如果父母在世,自己也一定会收到妈妈亲手做的月饼。这样想着,他心情越发难受,还背着

战友偷偷地掉了几滴眼泪。

战友们都围拢了过来。

艾新打开包裹,里面是一盒月饼,中间还夹着一封信。他满心困惑地取出信纸,急切地读了起来:“艾新,我是你们班吴强的母亲,听吴强说你各方面表现得都非常出色,阿姨替你高兴……”瞬间,艾新的眼睛湿润了,许久他才平息了激动的心情,像换了个人似的,开心地又将月饼分给战友们。

吃着香甜的月饼,吴强故意皱起眉头嚷嚷道:“我娘可真偏心眼,明知快过中秋节了,上次给我邮的却是花生。”

风雅颂

情至心处诗最美

月的湖 湖的月

■王久辛

晃动的圆月
一尾红鲤鱼从月心冲出
撑破了月的圆满
落入水中 留下一片碎银
在湖中晃动……

晃动 晃动
泛着洁白的光芒
一点一点 向心聚拢
向静聚拢 静得明亮
明亮的一泓活水
在夜的深处
凝出一个静 静的深处
凝出一个月 有秋虫陪伴
静月有了歌声 而明月
也有了眼睛 在湖心
不知是月望着湖
还是湖望着月
秋虫也猜不透它们的心灵……

又是一尾红鲤鱼
再次破月而出 那个红光
油油地一闪 被月光照得鲜红
鲜红地一闪 被月光照得鲜红
激起无数银珠 惊得秋虫
禁了声 静
静静的湖上 有声的月亮
月亮下面 先是一声
后是两声 三声
试探的秋虫 忍不住了
叫 叫 叫
它们叫唤起来了 其中
还有蛙儿 也蹿了过来
拼命地喊着黎明……

黎明还远着呢
可月亮却被拽了下来
并被银光闪闪的虫鸣蛙声
捧着 安逸地躺在湖心聆听……