



牢记嘱托·跑好我们这一棒

魏德友的女儿魏萍接过巡边“接力棒”扎根边防接续坚守——

“守边人”有了新传人

■梅志峰 本报特约通讯员 熊振翔

秋风阵阵、细雨绵绵，萨尔布拉克草原的清晨凉意十足。

笔者见到魏萍时，她如往常一样，沿着边境线，一边赶着羊群，一边观察四周。雨停后，她爬上一处高坡，举起一部老式望远镜向远处瞭望……直至夕阳拱出乌云，草原披上一层金色，魏萍才挥着羊鞭，赶着羊群向家的方向走去。

魏萍是新疆生产建设兵团第九师161团护边员魏德友的女儿。2021年6月29日，习主席在北京人民大会堂为魏德友颁授“七一勋章”。

牧道尽头，一面鲜艳的五星红旗在晚风中飘扬。“看到国旗就是到家了！”笔者顺着魏萍手指的方向望去，一座深褐色的土坯房映入眼帘。一阵犬吠由远及近，一只牧羊犬欢快地奔向羊群。

看着又早早守候在家门口的父亲，魏萍说：“爸，跟您说了，不用每天等我，现在天凉了，感冒了怎么办？”听着女儿的“嗔怪”，魏德友笑了。自从将巡边护边的“接力棒”交给女儿，站在家门口等待女儿回家，成了他每天雷打不动的事。

卸下挂在脖子上的老式望远镜，魏萍对笔者说：“过去，我们兄妹几个谁都不敢碰父亲的望远镜，这是父亲的宝贝疙瘩。”而今，陪伴魏德友多年的“宝贝疙瘩”，成为魏萍最亲密的“战友”。

“小时候，别的孩子上下学都有父母接送，我们都是自己照顾自己。”回想起儿时生活，魏萍说，“我们兄妹几个在团部上学，父母远在40多公里外的边境线守边，我还曾被寄养在父亲的战友家，那时心里挺埋怨父亲的……”

长大后，魏萍进了军，离开了萨尔布拉克草原。经过军营大熔炉的淬炼，魏萍对父亲的坚守有了更深的理解。



“父亲虽然只是一位平凡的护边员，但他坚信，有国才有家，这也是他57年护边的初心。”

脱下军装后，魏萍回到老家山东省临沂市，过着温馨的小日子，直到2017年她做出回到草原的决定。“父亲的岁数越来越大，身体也大不如从前，总是担心自己的工作后继无人。”魏萍告诉笔者。

“他不愿意走，那我就回来。”魏萍深知，父亲早已把一生“绑定”在边境线上，只有自己回来接班，他才会安心。

魏萍的想法得到丈夫的支持。2017年，她辞去老家的工作，回到熟悉的萨尔布拉克草原，接过父亲手中的巡边“接力棒”，成为新疆塔城军分区额敏河边防连的一名护边员。魏德友拿出自己的“四件宝”：一个锈迹斑斑的老式军用水壶、一台收音机、一副用了30多年的望远镜和一支开裂的羊鞭，正式交到魏萍手上。“把这段边境线守好，不要考虑个人得失，为党和人民多作贡献。”

这是魏德友朴素的叮咛。

为了接好父亲的巡边“接力棒”，魏萍拿出在军营时的吃苦精神。草原环境恶劣，冬季狂风肆虐，积雪最深可达1米多；夏季蚊虫猖獗，号称“十个蚊子一盆菜”。20多公里的巡边路，来回一趟要走4个多小时。“我第一次巡边回来，腿和脚疼得不敢着地。”魏萍说，“但一想到这条路父亲走了57年，这点苦又算什么？我一定会跟上父亲脚步。”

慢慢地，魏萍练就了一双“铁脚板”，在父亲的指导和额敏河边防连官兵的帮助下，学会了如何在草原上判断方向及天气情况，还能准确研判分析边情，成为“边防通”。

每天清晨，魏萍巡边前的第一件事，就是和父母一起在家门口升旗，军用水壶、一台收音机、一副用了30多年的望远镜和一支开裂的羊鞭，正式交到魏萍手上。“把这段边境线守好，不要考虑个人得失，为党和人民多作贡献。”

巡边路时有险情发生。最让魏萍

难忘的是那年寒冬，她穿着厚重的大衣巡边，一不小心跌进近2米深的雪坑，怎么也爬不上来。零下20摄氏度的低温，让魏萍身上的大衣表面迅速结起一层“铠甲”。“那天，我的身体都冻僵了，幸亏额敏河边防连官兵路过将我救起。”魏萍告诉笔者，“父亲常说，边防连官兵帮我们家修房子、运马草、送药品，没有他们，自己也不可能守那么长时间……”

“我们的‘兵之初’都是从听老魏叔的故事开始的。”和魏萍一起巡边的额敏河边防连官兵说，每当新兵下连，连队都要组织大家去魏德友家，听他讲成边故事。连队官兵几乎都尝过魏德友家里的苦井水，摸过他那个锈迹斑斑的军用水壶。“老魏叔是我们连队开展思想政治教育的‘活教材’，一代代官兵在聆听老魏叔的故事中更加坚定了戍边信念。”连队指导员李尚尚说。

“如今的边境点位有监控覆盖，不时还能看见边防连官兵用无人机进行巡边侦察。”魏萍接过话茬，现在家里水、电、暖都通了，无论严寒酷暑都有新鲜蔬菜吃，房前屋后还栽上了树。“边防的条件越来越好，我更应该履行好守边护边的职责，跑好父亲交给我的这一棒。”

巡边5年，每天风吹日晒，魏萍的皮肤变得黝黑粗糙；巡边5年，魏萍学会了骑摩托车、开皮卡车；巡边5年，魏萍熟知了边境线上的每一条小路，每一处高坡；巡边5年，魏萍更加敬佩父亲的无私奉献。

夕阳映照着小院，院子里那块书写着“坚守”的石碑染上金辉，魏萍和父亲并肩的影子，拉得很长……

左上图：魏萍（左）与额敏河边防连官兵一起巡边。 刘汉志摄

初秋的鄱阳湖畔花红草绿。

在江西省九江市退役军人服务中心、音乐家、作家、音乐爱好者、拥军志愿者齐聚一堂，对各地报送的军旅歌曲进行评审。“音律节奏到位，歌词也生动感人，很富有感染力……”在好评声中，16首优秀歌曲最终入围。

今年6月，九江军分区政治工作处联合市双拥办、市文广新旅局、市文联等单位，启动“郑律成”杯军旅歌曲创作征集活动。不到1个月时间，就征集来自五湖四海的近百首原创歌曲。

郑律成是著名作曲家、中国人民解放军军歌的作曲者。今年年初，郑律成的女儿郑小提向九江市有关部门倡议，父亲曾创作《秋收起义》组歌，对九江这片红土地怀有深情，希望能以父亲的名字冠名，在九江举办军旅歌曲征集活动。郑小提的倡议得到九江军地积极响应。

征集令发出后，来自四面八方的歌曲汇聚这片热土。《绿色的身影》是第一首征集到的作品。“这首歌源于儿时的记忆。”词作者邓子丘介绍创作初衷，“我父亲是一名退役军人，上世纪80年代，我们生活在县人大院。那时候每逢征兵季，父亲就让我领着院里的孩子去送新兵，大家一起喊‘欢送欢送，热烈欢送，一人当兵，全家光荣’。”2020年7月，九江抗洪期间，邓子丘在家门口目睹一辆辆军车载着人民子弟兵进入抗洪点位，儿时的记忆再次涌上心头，激动得难以入眠。他提笔写下《绿色的身影》歌词，请人反复试音调整。

歌声承载情感，军歌连着军旅。“军旅歌曲能鼓舞士气。身为军人，不图名利，只为强军兴军贡献一分力量。”得知征集活动的消息后，军旅作家沉石提交了原创歌曲《中国航母》。“你披着金色的风采，从万里海疆走来，钢铁甲板上穿过的战鹰，甩掉身上百年尘埃……”沉石创作完成歌词后，由作曲家戴建明谱曲。激昂的曲调、铿锵的歌词，赢得评委们的高分。

“擦亮手中枪，天眼在巡航，百万雄师精神抖，龙腾虎跃飞天走……”原创

江西省九江市开展“郑律成”杯军旅歌曲创作征集活动

军歌嘹亮 鱼水情深

■林小强 余红玲 谢素莹

音乐人岳三丰为征集活动准备了歌曲《军号号角》。“年轻时想当兵未能如愿，希望通过参加此次活动，表达我对军人的敬佩之情。”

同唱军旅歌，共续拥军情。“在红色热土唱响军歌，能进一步激发驻地群众的爱国拥军之情，让革命老区的军民鱼水故事再谱新篇。”九江军分区政委余文生说。

湖南省湘乡市探索“教育+国防”育人模式

“国防班”少年圆梦军营

“教育+国防”育人模式。人武部部长杨治白说。

校园里，国防班的学生两人成行、三人成列；宿舍内，国防班的学生内务整齐、卫生干净。“在国防班学生示范引领下，学校的学风校风呈现新气象。”该市教育局局长陈友明说。

该市教育局每年至少召开两次国防班建设专题会议，研究部署教学、保障等相关事项。市财政拿出专项资金用于国防班建设，并设立国防奖学金，用以奖励考取军队院校的学生。每年高考前后，人武部干部职工还会到各学校宣讲军队院校招生政策，面对面指导考生填报志愿。

4年间，该市共走出96名军队院校学员，250多名士官学校学员。下一步，该市将继续摸索国防特色班建设路子，将经验辐射到更多学校。

山东省乐陵市军地壮大国防教育师资队伍

民兵教练员投身新岗位

担任国防教育教师的初衷。

国防教育常识考察、教学水平测试、现场面试考核……8月初，该人武部组织开展国防教育教员遴选工作。35名民兵教练员一路过关斩将，入选“国防教育师资库”。民兵教练员王姣杰入选后高兴地说：“我曾在‘强军精武红四连’服役，作为一名红色传人，把部队的故事讲给更多人听，非常有意义。”

“民兵教练员熟悉国防知识、军事素质过硬，平时除了担负民兵训练教学任务外，还参与学生军训、征兵宣传等工作。将他们纳入国防教育师资队伍，既补充了新鲜血液，还能吸引带动更多人了解国防、关心国防，一举多得。”乐陵市人武部领导道出遴选民兵教练员

“教育+国防”育人模式。人武部部长杨治白说。

校园里，国防班的学生两人成行、三人成列；宿舍内，国防班的学生内务整齐、卫生干净。“在国防班学生示范引领下，学校的学风校风呈现新气象。”该市教育局局长陈友明说。

该市教育局每年至少召开两次国防班建设专题会议，研究部署教学、保障等相关事项。市财政拿出专项资金用于国防班建设，并设立国防奖学金，用以奖励考取军队院校的学生。每年高考前后，人武部干部职工还会到各学校宣讲军队院校招生政策，面对面指导考生填报志愿。

4年间，该市共走出96名军队院校学员，250多名士官学校学员。下一步，该市将继续摸索国防特色班建设路子，将经验辐射到更多学校。

安徽师范大学美术学院开展为烈士画像活动

「记住您的样子」

■王伟



“画得太好了，谢谢你们！”近日，由安徽师范大学美术学院师生志愿者绘制的周井铺村革命烈士画像和《沂蒙革命故事儿童绘本》，送达山东省临沂市兰山区，当地有关部门工作人员打来感谢电话。

据悉，自2021年11月起，在“舍己救人模范军官”孟祥斌遗孀叶庆华的牵线下，该学院开展“为百位烈士画像”“圆梦烈士——致敬最可爱的人”等系列志愿活动。青年志愿者通过查阅烈士资料、听取烈士后代描述，用手

中的画还原烈士面貌，帮助烈士亲属与烈士“相见”，也让一段段感人至深的英雄故事从历史中走来。

今年6月，该学院与临沂市对接，为兰山区义堂镇周井铺村的10位烈士画像。“我参加！”2019级绘画专业学生段泓润第一个报名。“我参加！”“我也参加！”一位又一位师生站出来，很快，志愿者队伍集结完毕。

“这是我第二次为烈士画像。”段泓润告诉记者，第一次是去年11月中旬，为宋连恒烈士画像。“当时能参考的信

息非常少，我数了数，仅有47个字，我心里没底。如果画得不像，烈士亲属会失望的。”志恣中，段泓润一次又一次与烈士亲属沟通交流，对画像一遍又一遍地调整打磨，最终重现了这位70年前牺牲在朝鲜战场的英雄。“为您画像，我们也终于看清了您的模样，会永远记住您的样子！”段泓润在日记中向烈士深情告白。

该学院学生王铭铭和李思雨也是第二次参与为烈士画像志愿活动。他们还共同完成了《沂蒙革命故事儿童绘

本》的创作工作。“第一次我画的是董殿朝烈士牺牲时的场景，我前前后后改了3次构图。”王铭铭说，“画出故事感，才能让烈士的形象更生动，所以我们尝试绘制红色故事绘本，让烈士‘活’过来，‘动’起来。”

截至目前，该学院已组织开展10余次志愿活动，完成烈士画像52幅，受到烈士家属赞誉。

上图：安徽师范大学美术学院学生正在为烈士画像。 王伟摄