

# 凝聚同心筑梦磅礴伟力

■邓一非

“军政军民团结是我们的优良传统和政治优势。”这是习主席站在强国强军战略高度,从历史传承到时代发展做出的一个闪耀真理光芒的重要结论。从文化视角看,军政军民团结构成了党政军民同心合力、砥砺奋进的独特文化机制,彰显了形成统一意志和行动的强大文化力量。大力弘扬军政军民团结的优良传统和政治优势,凝聚起同心筑梦中国梦强军梦的磅礴伟力,是新时代赋予国防文化的光荣使命。

(一)

文化是社会实践和历史进步的产物。军政军民团结作为我党我军的优良传统,是在党领导人民和军队的长期奋斗历程中形成的,是所创造和培育的革命文化和社会主义先进文化的重要内容,已积淀成为国防文化的重要红色基因。实践充分证明,坚如磐石的军政军民团结,是我们战胜一切艰难险阻、不断从胜利走向胜利的重要法宝。

建立新型的军政军民关系。红军初创时期,我们党就明确提出工农武装不离工农群众,为工农规定了做群众工作的任务,制定了严格的群众纪律。毛泽东在率领秋收起义部队上井冈山时,对红军官兵讲述了“军队与工农群众如鱼之于水”的道理。《古田会议决议》中明确,红军是“为了宣传群众、组织群众、武装群众,并帮助群众建立革命政权才去打仗的”,否则就“失去了红军存在的意义”。在长期实践中,忠实履行全心全意为人民服务的宗旨,实行军政一致、军民一致的原则,保持与人民群众的鱼水深情和血肉联系,不断巩固和发展同呼吸、共命运、心连心的新型军政军民关系,为我军发展壮大、披坚执锐、无往不胜提供了可靠保证。

广泛开展拥政爱民、拥军优属活动。1943年,陕甘宁边区的部队和地方分别开展了“拥护政府、爱护人民”和“拥护军队、优待抗日军人家属”的运动,自此“双拥”活动蓬勃兴起。在不同历史时期,适应时代和事业发展新要求,不断拓展和创造“双拥”活动的新形式、新途径,推动“双拥”工作步入经常化、制度化、机制化。特别是改革开放

以来,深入开展军民共建与和谐创建活动,创建“双拥”模范城(县)活动取得丰硕成果,不断巩固和发展了军政军民紧密团结、相互支持的良好局面。

军队打胜仗,人民是靠山。毛泽东在《论持久战》中提出“兵民是胜利之本”的著名论断,强调“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”。充分动员和坚决依靠人民进行战争,军政军民团结一心、患难与共,铸成了“一切为了前线胜利”的坚定意志,形成了广大群众踊跃参战、全力以赴支援战争的生动局面,为克服一切战争困难、夺取战争胜利创造了根本条件。陈毅曾形象地说:“淮海战役的胜利,是人民群众用小推车推出来的。”赢得广大人民群众的支持和拥护,是人民军队无敌于天下的制胜之本、力量之源。

“军民团结如一人,试看天下谁能敌。”历史已经并将继续证明,这是一条颠扑不破的真理。传承和弘扬军政军民团结这个宝贵的红色基因,是推进国防文化创新发展的重要时代课题。

(二)

文化的价值蕴含于先进性和独特性之中。军政军民团结作为我党我军特有的政治优势,有着深刻的思想内涵和明确的价值取向,构成国防文化的厚重底蕴和目标指向。必须充分认识军政军民团结的价值意义,增强发挥其强大政治优势思想和行动自觉。

充分发挥人民战争整体威力的重要内在支撑。人民战争永远是我们克敌制胜的最大法宝。历史实践表明,军政军民团结把人民群众充分动员、组织起来,把蕴藏于社会的战争资源和潜力更好利用、挖掘出来,奠定了坚实的政治和情感基础。现代条件下的人民战争,仍将是政治、经济、军事、科技、文化等战线密切配合的全民性战争。要把广泛的社会力量转化为整体战争能力,把经济、科技实力转化为现实军事能力,把人民群众的创造力转化为战争制胜能力,就必须把握新的时代特点和要求,进一步巩固和发展军政军民团结,聚力创新发展人民战争新的实现途径,构筑起全民国防的铜墙铁壁,让这

一政治优势成为最大限度展现人民战争整体威力的有力支撑。

实现富国和强军相统一的重要政治保障。富国必须强军,军强才能国安。在我国由大向强发展的关键阶段,国家安全和发展的风险挑战明显增多,必须在更高起点和层次上实现经济建设和国防建设的统筹谋划、兼容发展、协同推进。军政军民紧密团结、同心合力,对维护国家和社会稳定,深入推进军民融合发展,增强我国经济实力、国防实力和民族凝聚力,具有重大战略意义。只有充分发挥军政军民团结的政治优势,才能增强推进军民融合发展的内生动力,牢固构建军民一体化战略体系和能力的根基,形成共同开创强国强军事业新局面的强劲势头。

建设巩固国防和强大军队的重要政治基础。国防和军队建设,是全党全国人民的共同事业。建设同我国国际地位相称、同国家安全和利益相适应的巩固国防和强大军队,需要凝聚起举国上下的意志、智慧和力量。在新的历史起点上,党政军民齐心协力,加快国防科技、武器装备、人才培养、军队保障、国防动员等融入国家经济社会发展体系,共同落实深化国防和军队改革各项任务,进一步加强资源统筹、力量整合、体系融合、政策集成,才能为全面推进国防和军队现代化奠定坚实基础。

(三)

团结出力量,众志成城伟业。弘扬军政军民团结的优良传统和政治优势,在深层次上就是从价值观念、制度机制、实践路径等层面构建国防文化的新模式,进而以文明道、以文化人,凝聚起实现中国梦强军梦的磅礴伟力。

聚力加快完善国防教育、国防动员体系。把军政军民团结的威力贯穿到加强国防教育、国防动员体系建设的全过程,形成军地齐抓共管、各方通力协作、全民踊跃参与的推进态势,打造适应强国强军时代要求的国防教育文化和国防动员文化。坚持用深化改革、创新驱动的思路办法,着力解决制约体系

## 国防纪事

那年,我从师机关调到离师部不远的红军团二连任职,虽时间不长,却收获颇丰。要说到我印象最深的,还得数红军团那把旧藤椅。

这支部队是20世纪60年代后期从东北移防到华北的,初来乍到,营房大都是新建。因经费不足,军首长大力提倡节俭。团长顾学文因腰腿不好,怕受潮着凉,为节约开支,特地从老家四川托运回一把老式藤椅,放进他的办公室。别看它其貌不扬,坐着却比一般的办公椅软乎、舒适,且冬暖夏凉,能缓解腰痛。顾团长这一坐就是3年。你说怪不,他的腰痛病竟奇迹般痊愈了。不久,顾团长调任师政治部任职,赴任之前,特地跑到他的下任郭团长家里,大讲特讲那把藤椅的“神妙”,说得郭团长毫不犹豫地把刚刚发发的真皮转椅赠给了部下,而把顾团长的旧藤椅作为办公室专用座椅。没想到,这把藤椅渐渐就成了团长专享的座椅,一任一任传下来,不仅没人嫌弃它,还经常有团长说:“这把藤椅的模样,跟咱们这些工农干部挺般配!”

一晃15年过去,团长先后换了5任,到李树斌团长上任时,这把藤椅已经破烂不堪、“惨不忍睹”了:4条腿已被麻绳和破毛巾缠过多次,左前腿用粗木条取代了断裂的竹棒;椅面的坐垫虽换过多次,但也出现两个破洞,露出了棉花。后勤王助理几次要为李团长调换新座椅,李团长只是摇头:“这可是咱们红军团的‘传家宝’,不能换!”说着,便从抽屉里取出针线包,一针一线缝补起坐垫来。

这年秋天,红军团农副业生产大丰收,团里有钱了,团领导首先想到的是改善基层的训练和生活条件。于是,李团长在后勤部报来的请示件上大笔一挥“同意”,各连队都增添了毛毯、煤气炉、电风扇,翻修了家属属招待房,充实了图书室,安装了闭路电视,团里还建立和完善了腰鼓队、秧歌队、高跷队、军乐队、演唱组等。可是,当一份为机关和首长申办沙发、老板桌和转椅的报告出现在办公桌上时,李团长却频频摇头,就是不批。

不久,从师机关调来一个叫杨凯的新战士给团长当警卫员。这个从城镇入伍的警卫员一到团长办公室,就觉得那把破藤椅“不搭调”。他告诉团长:“在我们那儿,这破藤椅扔到街上都没人捡,扔了吧!”可团长严肃地说:“扔?那可是宝贝!”晚上,警卫员躺在床上,翻来覆去睡不着,怎么也想不出一把破藤椅“宝贝”在何处。于是,天不亮,他就把破藤椅扔到团部靶场一角的垃圾山上,而把后勤部配发的皮转椅摆到团长的办公桌前。

早饭后上班号一响,李团长就大步流星地走向办公楼。一进办公室,李团长一眼就发现他那宝贝藤椅不见了,于是质问杨凯,小杨神秘地笑笑,只说“扔了”,就是不说扔在了何处。气得李团长猛拍一下桌子,转身走出办公室,下楼去找藤椅。可半小时过去了,李团长围着团部大院转了两圈,仍不见那被扔掉的宝贝。“解铃还须系铃人”,李团长只得暂息雷霆之怒,满脸堆笑地“求”杨凯。他像同老熟人聊天那样,和杨凯讲起当年方志敏、朱德和本团的老领导艰苦奋斗的故事。听着一个生动的故事,入了迷的杨凯终于惭愧地低下了头。当团长起身为其续水时,杨凯这才眼汪汪地抬头看了团长一眼,只说了

# 想起红军团那把旧藤椅

■杨玉辰

声“我去把它找回来”,就一溜烟地跑下楼去。

这把旧藤椅终于又回到李团长的办公室。第二天,李团长仔细打量这宝贝时,发现藤椅的4条腿重新被杨凯用新木条换过,其中的一条腿还用新木条进行了加固,团长满意地点点头。

我最后一次看到这把旧藤椅,是在首都的军事博物馆里。我调到北京工作后,很少有机会回红军团,直到那一年“八一”,我领女儿到军事博物馆参观时,在《理想·人生·奉献》的展厅里,看到一把披挂着红丝带的旧藤椅。我大吃一惊:这不就是我们红军团的“传家宝”吗?等看了展品说明,证实了刚才的判断无误。至于它如何辗转被作为展品征集到军博来的,来不及细打听。此时,我久久徘徊在这把旧藤椅边,思绪完全沉浸到对当年的回忆中。要不是女儿催我往前走,我还要再多陪伴它一会儿呢。刚要出门时,从门口进来一个年轻的美军军官,讲解员看他的脚步停留在旧藤椅前,就赶来为他讲解其来历。这个美国军人听完讲解,用极不流利的中国话向讲解员说了一句:“中国军人,好样的!”此刻,站在旁边的我,一种前所未有的光荣感、荣誉感和自豪感油然而生,就好像是我自己受到夸奖和鼓励一般。

旧藤椅啊,你虽然展现的只是我军艰苦朴素光荣传统的一角,可它像一粒富有生命力的种子,播在广大官兵的心田,必将伴着新时代改革强军的脚步,一代代继承、发扬、光大!

# 山火烧不败英雄的头骨

■东来

水里,极易燃烧的地名  
靠水而居却命中缺水  
横断山高,没能阻止一场肆虐的山火  
过火的废墟上,灰烬嘶鸣  
咀嚼不烂飘在空中的焦苦

可吞噬得下你最后的晚餐  
30名英雄不死的头骨

《易经》说,水克火  
我问天  
就没有一条不会干涸的河流  
穿行山野之上,镇住随时出现的火龙  
天灾人祸中,悲痛已经够多  
我不想总是陷在泥泞的泪水里  
于灾难过后每夜夜哭……

如果我,变成雅砻江边的一瓢清水  
即便化成水汽  
也要从悲怆的空中扑下  
击碎闪电爆燃的朽木  
可纸上谈兵,抵挡不住野火的撒野  
英雄一腔热血,滚沸了凉山的红土  
真想替他们抵挡死神的魔掌  
可我,仅有两行热泪

优秀指挥员视兵如命,深知  
带多少人战斗,就带多少人回家  
无价之宝是人的生命  
然天有不测风云,人有旦夕祸福  
英雄注定英勇,他们要浴血冲锋

凉山的草木,木里的风  
30条鲜活的生命化蝶飞舞  
你可知道他们都还年轻  
18时30分,正是回家吃饭的时间  
英雄们无人还生,驾风西行  
肆虐的山火

## 文化视界

# 故园春思

■张惠峰

丛丛簇簇,像秋天的火烧云,首首如紫色的绸缎在微风中抖着波浪,金黄色的油菜花漫山遍野,打猪草的孩子们提着竹篮,在开满野花的山坡上追逐、欢笑……

这是个美不胜收的季节。就在时尚的都市人正忙于赏樱花、摘草莓、踏青郊游时,印象中,我那勤劳睿智、质朴厚道的乡亲们,已牵起耕牛,套上犁把,走向田野……

一年之计在于春。他们要去精心播种,他们要去找寻自己的快乐生活,他们还要用特有的方式去祝福去祈愿。

立春后,经过一冬冰封霜打的田地,土壤松软,杂草萌芽。这时候,家家户户都要忙着“烧秧田”了。首先选一块近舍、向阳、肥沃、水源充足的农田作为秧田,选好后要精翻细耕,晒干后后耙成墒。而后取晒过一冬的干牛粪,用干稻草包紧扎实,再把这些“牛粪包包”运到秧田排整齐,用土覆盖,两侧留好通风口后点燃。干牛粪特别耐烧,几垄地通常一烧就是两三天。秧田烧好后,土壤更加松软肥沃,而且杂草灭绝,这

时放水浸田,泥土细如面粉,富含养分。清明前,将浸泡发芽的稻种均匀撒入平整如镜的秧田,再经过施肥、晾晒、浇灌,按整套程序细心呵护之后,不出半个月,你就会看到,青翠欲滴的秧苗如绿色地毯一般跃然呈现。

每当“烧秧田”的时候,田野中燃烧的稻草轻烟弥漫,和农舍里飘出的袅袅炊烟糅合在一起,再加上空气中翻腾泥土的氤氲气息,构成了一幅绝妙的春耕图。

家乡的春天里,有一道美食让我至今想起来垂涎欲滴,这种非常廉价的食品叫“芽稻粳粳”。遗憾的是,从军后我再也没有机会尝过它。每年春天,在浸泡稻种时,有意多泡三五升,种子刚一萌芽,即刻捞起来晒干,去壳拌糯米磨粉,再加适量水搓成团,或煮或煎,或蒸或烘或焙,口感甜甜沙沙糯糯的,香滑爽口,味道真是好极了。世上美食有千万种,为什么家乡父老不嫌麻烦,钟情于斯?后来我才知道,父老乡亲们爱吃“芽稻粳粳”,不仅是为了美味,还有一条很重要的原因就是,吃了水稻种子做的

“芽稻粳粳”,意味着“有种”,预示着这一年将会风调雨顺,五谷丰登。

家乡的春天里,清明节最紧要的事就是“上坟”,这是个肃穆的日子。这一天,通常都是细雨纷纷扬扬,如离人泪。“上坟”时,一家人挑来新土培整坟莹,精心准备鸡、鱼、肉三牲祭品,外加烟酒,整齐摆放坟前,接下来烧纸钱、放鞭炮,叩头祷告,祈福祝愿。望着老人那满眼泪花、那一脸虔诚、那一腔离愁,当时我心里五味杂陈。

此夜曲中闻折柳,何人不起故园情?今天,想起孩提时代的清明节,心头的离愁别绪仍是丝丝缕缕。

烟雾迷蒙的早春田野,香甜可口的“芽稻粳粳”,山中坟莹前虔诚跪拜的双亲……那些关于故乡春天里的细枝末节,点点滴滴,如一汪清澈的山泉,滋润着一个农家少年慢慢长大、慢慢变老。那些在大脑沟回中挥之不去的故园印象,如一组组跳动的音符,这音符散落在思乡的琴弦上,激励着远方的游子在他乡的春天里踏歌而行!

## 一瓣心香

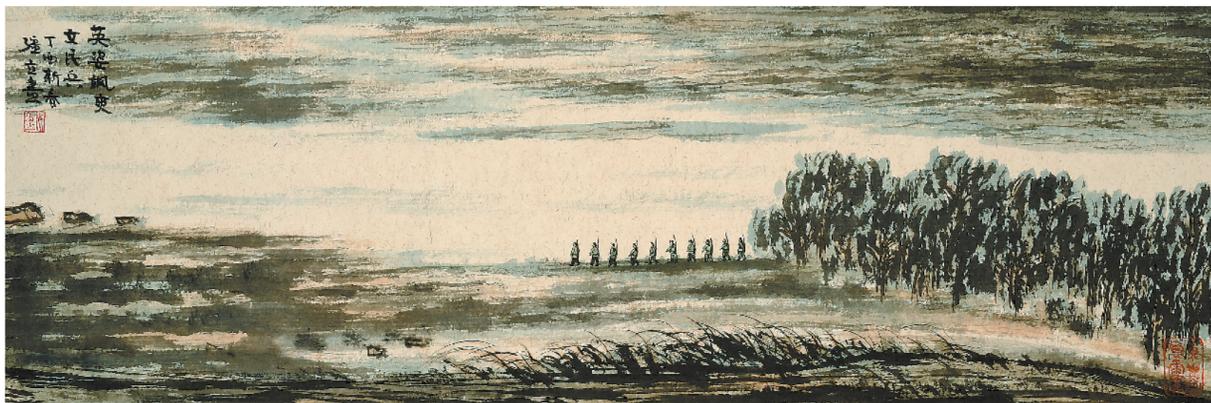
“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”春暖花开的日子,儿时的伙伴照例又来电话:“天暖和了,回老家看看吧,地里的油菜花正开着呢!”

久久蜗居在钢筋水泥的丛林里,接电话时仿佛随乡音吹来一股和煦的春风。欣然想起,又到了东风拂柳绿、陌上有桑芽的时令了。

故乡位于江淮之间,是“孔雀东南飞”的故里。那里濒临长江、面向巢湖、背倚大别山,虽不富裕但山清水秀、民风淳朴。33年前,我从那片丘陵地走进军营,这些年来,故乡的一草一木无时不萦绕在脑海里,特别是老家春天的胜景。

记忆中,故乡的春天是一幅淡淡相宜的水粉画,是一张宁静而又繁忙的春耕图:

云雀在蓝天上欢唱,远山的红杜鹃



英姿飒爽女民兵(中国画)

杨强立作

## 短笛新韵