

# 请别误读拿破仑名言

■陈先义

“不想当将军的士兵不是好士兵”。很久以来,拿破仑的这句名言被当成激励成才成功的励志警句。上级鼓励部下这么说,个人表示人生理想这么说,有的人甚至用这句话为自己一脑门子只想当官不想做事的行为做借口。似乎参军当将军才是人生价值的实现,只有肩头将星闪耀才算光宗耀祖。所以,当没当上将军,似乎成为一名军人成功与否的标志和尺度。其实,整个社会认知在这个问题上存在很大误区。

首先,我们曲解了拿破仑的原意。查遍中外史书,拿破仑这句话原句是“Every French soldier carries a marshal's baton in his knapsack”,按照意思翻译过来,那就是“每个士兵背包里都应该装有一元帅的权杖”。很显然,那句“不想当将军的士兵不是好士兵”是意译过来的,而意译的结果则曲解了拿破仑的本意。如果把“不想当将军的士兵不是好士兵”再反过来翻译成英语,专家认为应该是“He is a bad soldier who doesn't dream of becoming a general”。这已经没拿拿破仑原话的内涵。正确理解拿破仑的这句话,那是要求每一名士兵都应该胸中有全局,尽可能想到统帅在特定战场在想什么,只有如此才可能在战场上上下一盘棋,形成整体战力与合力。

其次,拿破仑用一句话来鼓励每一名上战场的军人都要有大格局大眼光,有将军思维,完全不是要每一个人

定去当将军、当元帅。因为古往今来,任何一场战争都需要领兵统帅运筹帷幄,决战决胜。但拿破仑心里完全明白,不论仗怎么打,决定战争胜负的关键,除了将军运筹决断,最终还是要靠第一线的士兵去冲锋,靠那些不是将军的团营连长们战斗力的协调发挥。千千万万与将军无关的军人,为战争胜利付出生命的代价。由此我们可以推断:那些没当上将军的士兵未必不是好士兵,但是一门心思只想当将军的士兵肯定不是一名好士兵。这已经被无数个铁的事实所证明。

我军还有个让职让衔的好传统,你能说那些让衔的人水平就低吗?在那个张扬正气的时代,这是党和国家的通盘考虑,也有老一辈革命家在荣誉面前表现的可贵品格。比如粟裕将军,善谋略,懂用兵,是我军历史上少有的帅才之一。但是授衔时因名额限制,党中央毛主席要考虑各方面因素,粟裕只授大将军衔。而军衔并没有影响粟裕的历史评价。粟裕大将依然被称为具有元帅天赋、高风亮节的军事家。

但是,到郭伯雄、徐才厚主政军队那几年,就完全不一样了,风气恶化,跑官买官成为社会顽症。一些靠跑靠买挤进将军行列的,不仅不是优秀人才,还可以算是蛀虫和混入革命队伍的渣滓。

再者,我们有些做梦都想当将军的人,其实对什么是将军,只是知之皮毛,他们只知道当将军的荣耀,却不知道当

将军的使命和责任。何谓将军?或运筹帷幄之中,决胜千里之外,或披坚执锐率师征战,百万军中取上将首级,一句话,将军的成就是需要用生命和热血去拼搏的。我们那些南征北战的开国元勋们,哪一个没有经过战火九死一生的考验,哪一个身上没有战伤枪伤刀伤。我们的毛泽东主席虽然平生不握枪,却运筹帷幄、决胜千里,成为令敌胆寒的军事大家,他指挥的四渡赤水、三大战役至今都被美国西点军校引为世界经典战例。还有,在解放战争的战场上,敌人一听到我们上前线指挥作战的将军的名字便闻风丧胆,望风披靡,皆因将军的名望和威力。如果我们的脑袋里对将军的内涵没有这些了解,而只记得肩头上闪亮的星星,那即使当上了将军也绝不是一名好将军。

最近在中央电视台热播的电视剧《换了人间》中,毛泽东有一句经典台词,他在进城前告诫全党说:“一个共产党的领导干部,什么时候能摆脱家族小圈子小视野,到那时候,我们的国家我们的党就大有希望了。”所以他身体力行,在抗美援朝时率先把长子送到一线并最后为国捐躯;所以他从来不为个人小家谋半分私利,全家牺牲6位亲人,把一切都献给了人民。

对照毛泽东主席的话和行为,有的人完全是相悖的表现。某机关有一名干部在抽签算卦方面很有名气,靠此居然一路高升,还进了高级机关。据说,请他

算卦的无不是级别很高的干部,求他测算自己的官途未来。不过后来的情况竟然出乎所料,“大仙”唯一没算到的是这些腐败官员大多锒铛入狱的命运,更没有算好他自己的结局,最后机关算尽,却算掉了卿卿性命,落得个自绝于人民的下场。

为拿破仑名言正名,也是为恢复我们被颠覆的传统正名。老一辈元勋们用生命和鲜血赢得人民的怀念和尊重,今天,我们在现代化战争条件下,要想得到老一辈那样的光荣,就要认真向前辈学习,努力创造新的辉煌,就要用我们自己的不懈奋斗,在现代化战争中克敌制胜,为捍卫国家领土完整和人民生命安全作出贡献,这是历史赋予新一代的光荣使命。是将军的要尽职尽责,领好兵,打好仗;不是将军的也要立足本职,胸怀大局。像拿破仑说的那样,哪怕你是一名炮手、一名坦克驾驶员、一名冲锋的士兵,心里要有“元帅的权杖”,这个权杖就是国家,就是军队,就是我们伟大人民的嘱托和厚望,而不是自己的蝇头私利。



## 世相一笔

小郭又来了。39年了,小郭坚持来我的墓地看我,结婚后还带着妻子孩子来,现在已经是老郭了。那时他才19岁,我21岁,大家都叫我老潘,叫他小郭,但无论年龄大小我们都走向了战场。

在我出事的前几天,我们的队伍被敌炮兵阻击无法向前推进,我们班7个人接到任务深入敌后进行侦察,确定敌炮兵的具体位置及情况。我们在黑夜出发进入敌境,但由于与敌军接触太近,敌人的眉毛我们都能看清,小郭背的电台接收信号的声音因惊动了敌人,我们被发现了,子弹疯狂地向我们扫射。

我中弹了。高射机枪弹击中我的腹部,肠子流了出来,内脏都被震坏了,那种疼痛没法用语言形容。我知道我完了。

我听到小郭在喊“老潘,老潘……”,但我已经没有反应,也很快没有了呼吸。小郭向营里报告了我们这里的情况,老刘说,要把我拖回去。我真不敢想象,小郭带着电台还往回拖我,该咋回去。我们隐蔽的地方是稻田埂子,上面子弹在飞,小郭想着各种办法,使劲儿往回拖着我。我甚至开始恨老刘这个决定,小郭都不知道自己不能活着回去,还要拖着我的身体回去干什么?但对于小郭来说,这是一个命令,就是要把我带回去,尽管他不知道自己还能不能活着回去。

我身体里的残血还在向外渗,已经染遍了小郭的全身。我能感觉到子弹贴着郭的头皮飞过,我一直在喊“傻子,快把我放下,把我放下啊……”,可我却发不出声音来。他根本听不到,尽管我们是战友,但已经身处两个世界了,他再也听不见我的声音……

也不知过了多久,小郭还是把我拖回了营地。别人问他受伤没有,他

# 未老的青春

■王久龙

就说:“我没事!但老潘完了。”之后,无论别人问什么,小郭都是摇头说着这句话。我的血已经在小郭身上凝固,急救人员把小郭的衣服剪开,用酒精为他清洗,所幸他没有受伤。小郭没有回到营地的兴奋,反而感觉很饿很累,别人问他需要什么,他说:“有吃的吗?”他吃了一碗面接着便睡了,睡醒发现自己光着屁股,才想起找战友要衣服……我知道他回过神来了。

我也看到了战友们,还有那个该死的老刘,但是我们班的7个人,只有小郭活着回来了。小郭现在已经变成了老郭,头发也已花白,但每年他都来看我们。每次他来,我都会想起那次拖行。我的记忆,定格为19岁的小郭和风华正茂的战友们。我知道,小郭的记忆里从来都没有花白头发的老潘,他心中的老潘永远21岁……

# 喊一声嫂子泪花闪

■江志强



班长学历不高,素质却很过硬,在历年军事比武中获得过多项第一,多次立功。

有一天晚饭后,班长单独找到我:“帮我个忙,咋样?”我注意到,班长脸红了,赶紧说:“我是你的兵,有啥事尽管开口。”班长递给我一封信:“帮我写封信。”

我这才知道,班长谈恋爱了。当时,他已是入伍8年的老兵,决定年底退伍。家人为他物色了一个对象,制定了“三步走”的目标:先书信联系;双方如果满意,在退伍前请女孩来趟部队,见见面;退伍后,两人就可以结婚。为此,班长犯难了。因为他不会写情书。

我跟班长讨价还价:“这可是你的终身大事,马虎不得,我得用心写,只是在训练方面,您给开个绿灯……”“门儿都没有!”班长脸一黑,“信得写,训练也得跟上!”这人咋这么直性子呢!我哭笑不得。

于是,在训练之余,我拿出女孩写给班长的那封信认真分析。女孩是位中学老师,文采飞扬,字迹娟秀,水平不低。细看女孩的照片,皮肤白皙,大眼睛,留着两条又黑又粗的辫子,身着蓝底碎花长裙,手里抱着一本厚厚的书,一看就是知书达理之人。

我真总结班长的性格,在部队取得的成绩,结合军人的特殊职业,写了足足6页纸。班长看完我写的回信,重重地拍着我的肩膀说:“好,我的兵没有耍种!”

不出半月,那女孩回信了。信中难掩对班长的敬重,对军人的敬重,表示愿继续交往下去。班长颤抖着双手,捧着女孩的来信,一时间便拿出来读,像捧着一件无价之宝。

接下来,给女孩写信的事,就包在我的身上了。班长与那女孩的感情日渐升温。

在班长退伍前一个月,女孩来到了部队,对班长进一步作了了解,她对班长完全满意。回到家乡后,便开始准备婚事。然而,在班长退伍前一个星期,上级突然下了命令,要求班长继续留在部队工作。

对此,班长没有说啥,表示坚决服从部队决定。但班长提出申请——春节回家完婚。

班长的父亲是个残疾人,母亲智商障碍,哥哥因一起交通事故失去双腿。

面对这样一个家庭,班长的爱人——那位美丽的中学女教师没有嫌弃,她从结婚第一天起,便承担起繁重的家务。她坚持每周给班长写封信,鼓励班长安心在部队工作,不要牵挂家里,而自己承受的苦累,在信中绝口不提。

每当班长和我讲起这些,我心里总是很温暖,很感动。我问班长:“嫂子知道我帮你写信的事吗?”

“人家早知道了。”班长笑,“她看上了咱的人,爱上了咱的心……”

班长所言不虚。嫂子确实为这个家承受了许多。结婚第1年夏天,班长的母亲去世。当时,班长正在抗洪大堤上战斗,回不去。嫂子没有抱怨,也没往部队打电话、写信,而是独自料理完婆婆的后事。

结婚第2年冬天,班长的父亲突发脑梗,神志不清,生活无法自理。当时,部队驻地遭遇两起台风袭击,班长天天忙着在台风中转移群众。嫂子独自在医院陪伴着公公,直到脱离生命危险。

结婚第3年春天,孩子出生。这一回,嫂子给班长写信了,信中附上了孩子的满月照片。只是,当信寄到连队时,班长外出执行一次押解任务,没能及时看到。直到一个月后归队,她才捧着信,盯着照片,泪眼婆娑。他那双长满老茧的手,轻轻捧着嫂子的信,泪水滴到了信纸上,融入了字里行间。

当班长服役至第12个年头,因在一次重大处突中表现突出,荣立二等功,被直接提干。班长一提干,嫂子就可以随军。然而,嫂子给班长打来电话:“我和孩子可以随军,可公公无法随军,大哥也需要人照顾。随军的事,以后再谈吧。”战友们听了嫂子的决定,无限感动。

班长提干第2年,嫂子为班长的哥哥介绍了一个对象,并喜结连理。次年,公公去世。处理完公公的后事之后,嫂子安心随军,在部队驻地的一所中学工作。因此,我和嫂子见面的机会很多。

记得那年嫂子第一次来部队时,浑身洋溢着青春的气息,笑容甜美,声音清脆,性情开朗,爱唱歌。短短几年,嫂子模样已大变。她的手上长满了茧子,原本白皙细腻的皮肤也粗糙了很多,乌黑的辫子剪成了齐耳短发,发间长出了根根白发。

“嫂子!”我喊她,战友们喊她。她朝我们笑,捧出老家的核桃、柿饼,塞到我们手里。

不知为何,我落泪了,战友们也落泪了。我们不约而同抬起手臂,朝着嫂子敬了军礼……

## 短笛新韵

### 搭档

■元辉

两位独臂将军贺炳炎和余秋里,长征时即在一支部队共事。抗日战争期间,又在八路军一二零师所属冀中解放区第三支队中搭配到一起。解放战争中又曾在第一野战军第一军中并肩作战,成为广泛流传的军中美谈。

是历史的巧合?

是天作之美?

一为司令,

一为政委。

一断左臂,

一断右臂。

两个军政一把手,

两个一只手老兵,

这第三支队,

便被誉称为“一把手部队”。

两位老兵,

两位独臂。

领服装时,手套只共领一副,

一左一右,无须配对。

上衣也时常换穿,

上左袖右袖,相互将就。

仅仅是出于物质上的节省吗?

我想,更出于精神上的默契。

莫道两位肢体残缺,

可带出的是一支

战斗作风过硬的部队——

对己得心应手,

对敌摧枯拉朽。

不是吗?

闻名全军的硬骨头六连,

就可追溯到两位独臂。

## 念奴娇

### 冬训抒怀

■陈安国

寒风刺骨,雨滂沱,热血冲头如暑。瞄准一流刚壮志,砥砺前行无阻。器械回环,武装越野,更喜冬训。强身圆梦,虎背争做威武。

试看国际风云,危机迭起,岂敢松懈防戍。甲午殇思犹未远,苦练何来空负。不忘初心,肩扛重任,吾辈当先赴。和年代,枕戈披挂方固。



雨润南沙(油画)

李大鹏

郝春戈

作

# 士官杨建新的“旌旗鼓角”

■李芳

工勤队士官杨建新两年前申请注册了一个叫“旌旗鼓角”的公众号。战友问他为什么叫“旌旗鼓角”,他解释说:“我的家乡在井冈山,当年,毛泽东主席写了一首词《西江月·井冈山》,其中有这样两句:山下旌旗在望,山头鼓角相闻。”战友点头像鸡啄米,哦哦哦,来源于伟人的词句,不仅有战斗的强烈气息,还有人民军队的磅礴气势。

“旌旗鼓角”公众号以发表文学作品为主。刚上线时,空间很冷清,杨建新就把自己的作品贴上去,偶尔也转转微电影和微视频。有一天,他忽然发现有人给他寄来一篇稿件,像发现了新大陆似的阅读修改,配上插图和音乐,在第一时间推介了出去。作者看到后,感动不已。渐渐地,他的微信公众号不断有人投寄作品了。很多作品经他精心制作推出后,被网民转载链接,“旌旗鼓角”便有了影响力和知名度。

有一天,政治工作处的张干事对杨建新说:“小杨,你的微信公众号影响力这么大,能不能制作一个征兵宣传视频,推一推征兵工作?”杨建新回答:“可以。不过,你得跟保障处的王兰说一下,让她做征兵宣传形象代言人。”

张干事找少校女军官王兰说事,被拒绝不说,还挨了噎儿:“你搞你的征兵宣传,我管我的后勤保障,需要经费,打个报告,领导批了,我立马转账过去,别打我的主意啊,我是不会上你的镜头的。”

张干事自讨没趣,对杨建新说:“你非得要王兰做形象代言人吗?其他的素

材不行啊?”杨建新说:“王兰是咱单位的人,有气质,有形象,最具说服力。”他看张干事一副窘样,便说:“我去找王兰。”

第二天,在军分区的广场上,杨建新手握一个微型摄像机,王兰十分乐意地配合拍摄。张干事纳闷了,这个杨建新,用什么法子能让王兰这样密切配合,让微笑就微笑,让走就走,让停,她不得向前迈半步。王兰与杨建新的协作,既像姐弟两个在共同完成一个课题,又像两支部队在进行协同作战。

说实在话,为了拍摄这个微视频,杨建新没少想辙。他曾三顾茅庐请王兰,前两次王兰是拒绝的,但杨建新不放弃,继续当说客:“兰姐,你可以拒绝张干事,但你不能拒绝我这个兵,当一个兵有事求姐姐的时候,兵的失望将是你永远的遗憾。”王兰觉得杨建新说的似乎有道理:征兵宣传,是全社会全民的事情,哪光是政治工作处的事呢?征兵宣传也是为国防建设出力嘛。于是她应下了拍摄任务。

当杨建新把《青春芳华,军中兰花》的征兵宣传微视频拿给张干事审定时,一位英姿飒爽的女兵出现在视频里,镜头切换到军营里一群军人训练的场景,或拉远,或推近,或定格,让人看得热血沸腾。张干事在心里说,这个小杨,还真有两把刷子。

杨建新制作的征兵宣传微视频一经播放,社会反响很大。一次,王兰上街买菜,有人认出了她:“哎,你是不是这几天视频里播放的那个女兵啊?”王兰连忙说

“不是”。问她的人立刻掏出手机,打开视频,一边看视频,一边上下打量王兰,惊讶道:“不错,就是你!我家女儿今年上大二,看了视频后,我也很想她去当兵,就想问问你,有啥政策,怎么报名?”王兰只好告诉对方:“先让您的女儿在全国征兵网上报名,大学生当兵有很多优惠政策……”王兰在做征兵政策宣讲的时候,身边就围了一大群人,听了她的介绍,有不少家长都表示今年一定要让自己的孩子去当兵。

王兰更没料到,有人用手机录下她在菜市场宣讲征兵政策的视频,并传到了网上,她成了网红。

后来,国防动员部在全军有奖征集征兵宣传微视频,军分区就把《青春芳华,军中兰花》送去参评,经过评委公正严格的投票,居然获得一等奖。

好事连连,市委宣传部在全市网络媒体评选十大微信公众号,经过网上投票,“旌旗鼓角”以票数第一入围全市十大知名微信公众号,也是这次评出来的唯一的私人微信公众号。市委宣传部写给杨建新的颁奖词是这样的:小战士倾己之力做平台,大道场传播满满正能量。手握新媒体,铸写妙文章。你是一个兵,心中有担当!

