

世相一笔

# 请别误读拿破仑名言

■陈先义

“不想当将军的士兵不是好士兵”。很久以来,拿破仑的这句名言被当成激励成才成功的励志警句。上级鼓励部下这么说,个人表示自己一脑门子只想当官不想做事的行为做借口。似乎参军当将军才是人生价值的实现,只有肩头将星闪耀才算光宗耀祖。所以,当没当上将军,似乎成为一名军人成功与否的标志和尺度。其实,整个社会认知在这个问题上存在很大误区。

首先,我们曲解了拿破仑的原意。查遍中外史书,拿破仑这句话原句是“Every French soldier carries a marshal's baton in his knapsack”,按照意思翻译过来,那就是“每个士兵背包里都应该装有元帅的权杖”。很显然,那句“不想当将军的士兵不是好士兵”是意译过来的,而意译的结果则曲解了拿破仑的本意。如果把“不想当将军的士兵不是好士兵”再反过来翻译成英语,专家认为应该是“He is a bad soldier who doesn't dream of becoming a general”。这已经没拿拿破仑原话的内涵。正确理解拿破仑的这句话,那是要求每一名士兵都应该胸中有全局,尽可能想到统帅在特定战场在想什么,只有如此才可能在战场上上下一盘棋,形成整体战力与合力。

其次,拿破仑用一句话来鼓励每一名上战场的军人都要有大格局大眼光,有将军思维,完全不是要每一个人

定去当将军、当元帅。因为古往今来,任何一场战争都需要领兵统帅运筹帷幄,决战决胜。但拿破仑心里完全明白,不论仗怎么打,决定战争胜负的关键,除了将军运筹决断,最终还是要靠第一线的士兵去冲锋,靠那些不是将军的团营连长们战斗力的协调发挥。千千万万与将军无关的军人,为战争胜利付出生命的代价。由此我们可以推断:那些没当上将军的士兵未必不是好士兵,但是一门心思只想当将军的士兵肯定不是一名好士兵。这已经被无数个铁的事实所证明。

我军还有个让职让衔的好传统,你能说那些让衔的人水平就低吗?在那个张杨正气的时代,这是党和国家的通盘考虑,也有老一辈革命家在荣誉面前表现的可贵品格。比如粟裕将军,善谋略,懂用兵,是我军历史上少有的帅才之一。但是授衔时因名额限制,党中央、毛主席要考虑各方面因素,粟裕只授大将军衔。而军衔并没有影响粟裕的历史评价。粟裕大将依然被称为具有元帅天赋、高风亮节的军事家。

但是,到郭伯雄、徐才厚主政军队那几年,就完全不一样了,风气恶化,跑官买官成为社会顽症。一些靠跑靠买挤进将军行列的,不仅不是优秀人才,还可以算是蛀虫和混入革命队伍的渣滓。

再者,我们有些做梦都想当将军的人,其实对什么是将军,只是知之皮毛,他们只知道当将军的荣耀,却不知道当

将军的使命和责任。何谓将军?或运筹帷幄之中,决胜千里之外,或披坚执锐率师征战、百万军中取上将首级,一句话,将军的成就是需要用生命和热血去拼搏的。我们那些南征北战的开国元勋们,哪一个没有经过战火九死一生的考验,哪一个身上没有战伤枪伤刀伤。我们的毛泽东主席虽然平生不握枪,却运筹帷幄、决胜千里,成为令敌胆寒的军事大家,他指挥的四渡赤水、三大战役至今都被美国西点军校引为世界经典战例。还有,在解放战争的战场上,敌人一听到我们上前线指挥作战的将军的名字便闻风丧胆,望风披靡,皆因将军的名望和威力。如果我们的脑袋里对将军的内涵没有这些了解,而只记得肩头上闪亮的星星,那即使当上了将军也绝不是一名好将军。

最近在中央电视台热播的电视剧《换了人间》中,毛泽东有一句经典台词,他在进城前告诫全党说:“一个共产党的领导干部,什么时候能摆脱家族小圈子小视野,到那时候,我们的国家我们的党就大有希望了。”所以他身体力行,在抗美援朝时率先把长子送到一线并最后为国捐躯;所以他从来不为个人小家谋半分私利,全家牺牲6位亲人,把一切都献给了人民。

对照毛泽东主席的话和行为,有的人完全是相悖的表现。某机关有一名干部在抽签算卦方面很有名气,靠此居然一路高升,还进了高级机关。据说,请他

算卦的无不是级别很高的干部,求他测算自己的官途未来。不过后来的情况竟然出乎所料,“大仙”唯一没算到的是这些腐败官员大多锒铛入狱的命运,更没有算好他自己的结局,最后机关算尽,却算掉了卿卿性命,落得个自绝于人民的下场。

为拿破仑名言正名,也是为恢复我们被颠覆的传统正名。老一辈元勋们用生命和鲜血赢得人民的怀念和尊重,今天,我们在现代化战争条件下,要想得到老一辈那样的光荣,就要认真向前辈学习,努力创造新的辉煌,就要用我们自己的不懈奋斗,在现代化战争中克敌制胜,为捍卫国家领土完整和人民生命安全作出贡献,这是历史赋予新一代的光荣使命。是将军的要尽职尽责,领好兵,打好仗;不是将军的也要立足本职,胸怀大局。像拿破仑说的那样,哪怕你是一名炮兵、一名坦克驾驶员、一名持冲锋枪的士兵,心里要有“元帅的权杖”,这个权杖就是国家,就是军队,就是我们伟大人民的嘱托和厚望,而不是自己的蝇头私利。



雨润南沙(油画)

李大鹏 郝春戈 作

# 未老的青春

■王久龙

小郭又来了。39年了,小郭坚持来我的墓地看我,结婚后还带着妻子孩子来,现在已经是老郭了。那时他才19岁,我21岁,大家都叫我老潘,叫他小郭,但无论年龄大小我们都走向了战场。

在我出事的前几天,我们的队伍被敌炮兵阻击无法向前推进,我们班7个人接到任务深入敌后进行侦察,确定敌炮兵的具体位置及情况。我们在黑夜出发进入敌境,但由于与敌军接触太近,敌人的眉毛我们都能看清,小郭背的电台接收信号的声音因惊动了敌人,我们被发现了,子弹疯狂地向我们扫射。

我中弹了。高射机枪弹击中我的腹部,肠子流了出来,内脏都被震坏了,那种疼痛没法用语言形容。我知道我完了。

我听到小郭在喊“老潘,老潘……”,但我已经没有反应,也很快没有了呼吸。小郭向营里报告了我们这里的情况,老刘说,要把我拖回去。我真不敢想象,小郭带着电台还往回拖我,该咋回去。我们隐蔽的地方是稻田埂子,上面子弹在飞,小郭想着各种办法,使劲儿往回拖着我。我甚至开始恨老刘这个决定,小郭都不知道自己不能活着回去,还要拖着我的身体回去干什么?但对于小郭来说,这是一个命令,就是要把我带回去,尽管他不知道自己还能不能活着回去。

我身体里的残血还在向外渗,已经染遍了小郭的全身。我能感觉到子弹贴着郭的头皮飞过,我一直在喊“傻子,快把我放下,把我放下啊……”,可我却发不出声音来。他根本听不到,尽管我们是战友,但已经身处两个世界了,他再也听不见我的声音……

也不知过了多久,小郭还是把我拖回了营地。别人问他受伤没有,他

就说:“我没事!但老潘完了。”之后,无论别人问什么,小郭都是摇头说着这句话。我的血已经在小郭身上凝固,急救人员把小郭的衣服剪开,用酒精为他清洗,所幸他没有受伤。小郭没有回到营地的兴奋,反而感觉很饿很累,别人问他需要什么,他说:“有吃的吗?”他吃了一碗面接着便睡了,睡醒发现自己光着屁股,才想起找战友要衣服……我知道他回过神来了。

我也看到了战友们,还有那个该死的老刘,但是我们班的7个人,只有小郭活着回来了。

小郭现在已经变成了老郭,头发也已花白,但每年他都来看我们。每次他来,我都会想起那次拖行。我的记忆,定格为19岁的小郭和风华正茂的战友们。我知道,小郭的记忆里从来都没有花白头发的老潘,他心中的老潘永远21岁……

# 喊一声嫂子泪花闪

■江志强



班长学历不高,素质却很过硬,在历年军事比武中获得过多项第一,多次立功。

有一天晚饭后,班长单独找到我:“帮我个忙,咋样?”我注意到,班长脸红了,赶紧说:“我是你的兵,有啥事尽管开口。”班长递给我一封信:“帮我写封信。”

我这才知道,班长谈恋爱了。当时,他已是入伍8年的老兵,决定年底退伍。家人为他物色了一个对象,制定了“三步走”的目标:先书信联系;双方如果满意,在退伍前请女孩来趟部队,见见面;退伍后,两人就可以结婚。为此,班长犯难了。因为他不会写情书。

我跟班长讨价还价:“这可是你的终身大事,马虎不得,我得用心写,只是在训练方面,您给开个绿灯……”“门儿都没有!”班长脸一黑,“信得写,训练也得跟上!”这人咋这么直性子呢!我哭笑不得。

于是,在训练之余,我拿出女孩写给班长的那封信认真分析。女孩是位中学老师,文采飞扬,字迹娟秀,水平不低。细看女孩的照片,皮肤白皙,大眼睛,留着两条又黑又粗的辫子,身着蓝底碎花长裙,手里抱着一本厚厚的书,一看就是知书达理之人。

我真总结班长的性格,在部队取得的成绩,结合军人的特殊职业,写了足足6页纸。班长看完我写的回信,重重地拍着我的肩膀说:“好,我的兵没有耍种!”

不出半月,那女孩回信了。信中难掩对班长的敬重,对军人的敬重,表示愿继续交往下去。班长颤抖着双手,捧着女孩的来信,一时间便拿出来读,像捧着一件无价之宝。

接下来,给女孩写信的事,就包在我的身上了。班长与那女孩的感情日渐升温。

在班长退伍前一个月,女孩来到了部队,对班长进一步作了了解,她对班长完全满意。回到家乡后,便开始准备婚事。然而,在班长退伍前一个星期,上级突然下了命令,要求班长继续留在部队工作。

对此,班长没有说啥,表示坚决服从部队决定。但班长提出申请——春节回家完婚。

班长的父亲是个残疾人,母亲智障,哥哥因一起交通事故失去双腿。

面对这样一个家庭,班长的爱人——那位美丽的中学女教师没有嫌弃,她从结婚第一天起,便承担起繁重的家务。她坚持每周给班长写封信,鼓励班长安心在部队工作,不要牵挂家里,而自己承受的苦累,在信中绝口不提。

每当班长和我讲起这些,我心里总是很温暖,很感动。我问班长:“嫂子知道我帮你写信的事吗?”

“人家早知道了。”班长笑,“她看上了咱的人,爱上了咱的心……”

班长所言不虛。嫂子确实为这个家承受了许多。

结婚第1年夏天,班长的母亲去世。当时,班长正在抗洪大堤上战斗,回不去。嫂子没有抱怨,也没往部队打电话、写信,而是独自料理完婆婆的后事。

结婚第2年冬天,班长的父亲突发脑梗,神志不清,生活无法自理。当时,部队驻地遭遇两起台风袭击,班长天天忙着在台风中转移群众。嫂子独自在医院陪伴着公公,直到脱离生命危险。

结婚第3年春天,孩子出生。这一回,嫂子给班长写信了,信中附上了孩子的满月照片。只是,当信寄到连队时,班长外出执行一次押解任务,没能及时看到。直到一个月后归队,她才捧着信,盯着照片,泪眼婆娑。他那双长满老茧的手,轻轻捧着嫂子的信,泪水滴到了信纸上,融入了字里行间。

当班长服役至第12个年头,因在一次重大处突中表现突出,荣立二等功,被直接提干。班长一提干,嫂子就可以随军。然而,嫂子给班长打来电话:“我和孩子可以随军,可公公无法随军,大哥也需要人照顾。随军的事,以后再说吧。”战友们听了嫂子的决定,无限感动。

班长提干第2年,嫂子为班长的哥哥介绍了一个对象,并喜结连理。次年,公公去世。处理完公公的后事之后,嫂子安心随军,在部队驻地的一所中学工作。因此,我和嫂子见面的机会很多。

记得那年嫂子第一次来部队时,浑身洋溢着青春的气息,笑容甜美,声音清脆,性情开朗,爱唱歌。短短几年,嫂子模样已大变。她的手上长满了茧子,原本白皙细腻的皮肤也粗糙了很多,乌黑的辫子剪成了齐耳短发,发间长出了根根白发。

“嫂子!”我喊她,战友们喊她。她朝我们笑,捧出老家的核桃、柿饼,塞到我们手里。

不知为何,我落泪了,战友们也落泪了。我们不约而同抬起手臂,朝着嫂子敬了军礼……

## 短笛新韵

### 搭档

■元辉

两位独臂将军贺炳炎和余秋里,长征时即在一支部队共事。抗日战争期间,又在八路军一二零师所属冀中解放区第三支队中搭配到一起。解放战争中又曾在第一野战军第一军中并肩作战,成为广泛流传的军中美谈。

是历史的巧合?

是天作之美?

一为司令,

一为政委。

一断左臂,

一断右臂。

两个军政一把手,

两个一只手老兵,

这第三支队,

便被誉称为“一把手部队”。

两位老兵,

两位独臂。

领服装时,手套只共领一副,

一左一右,无须配对。

上衣也时常换穿,

上左袖右袖,相互将就。

仅仅是出于物质上的节省吗?

我想,更出于精神上的默契。

莫道两位肢体残缺,

可带出的是一支

战斗作风过硬的部队——

对己得心应手,

对敌摧枯拉朽。

不是吗?

闻名全军的硬骨头六连,

就可追溯到两位独臂。

## 念奴娇

### 冬训抒怀

■陈安国

寒风刺骨,雨滂沱,热血冲头如暑。瞄准一流刚壮志,砥砺前行无阻。器械回环,武装越野,更喜冬训。强军圆梦,虎背争做威武。

试看国际风云,危机迭起,岂敢松懈防戍。甲午殇思犹未远,苦练何来空负。不忘初心,肩扛重任,吾辈当先赴。和年代,枕戈披挂方固。



# 士官杨建新的“旌旗鼓角”

■李芳

工勤队士官杨建新两年前申请注册了一个叫“旌旗鼓角”的公众号。战友问他为什么叫“旌旗鼓角”,他解释说:“我的家乡在井冈山,当年,毛泽东主席写了一首词《西江月·井冈山》,其中有这样两句:山下旌旗在望,山头鼓角相闻。”战友点头像鸡啄米,哦哦哦,来源于伟人的词句,不仅有战斗的强烈气息,还有人民军队的磅礴气势。

“旌旗鼓角”公众号以发表文学作品为主。刚上线时,空间很冷清,杨建新就把自己的作品贴上去,偶尔也转转微电影和微视频。有一天,他忽然发现有人给他寄来一篇稿件,像发现了新大陆似的阅读修改,配上插图和音乐,在第一时间推介了出去。作者看到后,感动不已。渐渐地,他的微信公众号不断有人投寄作品了。很多作品经他精心制作推出后,被网民转载链接,“旌旗鼓角”便有了影响力和知名度。

有一天,政治工作处的张干事对杨建新说:“小杨,你的微信公众号影响力这么大,能不能制作一个征兵宣传视频,推一推征兵工作?”杨建新回答:“可以。不过,你得跟保障处的王兰说一下,让她做征兵宣传形象代言人。”

张干事找少校女军官王兰说事,被拒绝不说,还挨了噎儿:“你搞你的征兵宣传,我管我的后勤保障,需要经费,打个报告,领导批了,我立马转账过去,别打我的主意啊,我是不会上你的镜头的。”

张干事自讨没趣,对杨建新说:“你非得要王兰做形象代言人吗?其他的素

材不行啊?”杨建新说:“王兰是咱单位的人,有气质,有形象,最具说服力。”他看张干事一副窘样,便说:“我去找王兰。”

第二天,在军分区的广场上,杨建新手握一个微型摄像机,王兰十分乐意地配合拍摄。张干事纳闷了,这个杨建新,用什么法子能让王兰这样密切配合,让微笑就微笑,让走就走,让停,她不得向前迈半步。王兰与杨建新的协作,既像姐弟两个在共同完成一个课题,又像两支部队在进行协同作战。

说实在话,为了拍摄这个微视频,杨建新没少想辙。他曾三顾茅庐请王兰,前两次王兰是拒绝的,但杨建新不放弃,继续当说客:“兰姐,你可以拒绝张干事,但你不能拒绝我这个兵,当一个兵有事求姐姐的时候,兵的失望将是永远的遗憾。”王兰觉得杨建新说的似乎有道理:征兵宣传,是全社会全民的事情,哪光是政治工作处的事呢?征兵宣传也是为国防建设出力嘛。于是她应下了拍摄任务。

当杨建新把《青春芳华,军中兰花》的征兵宣传微视频拿给张干事审定时,一位英姿飒爽的女兵出现在视频里,镜头切换到军营里一群军人训练的场景,或拉远,或推近,或定格,让人看得热血沸腾。张干事在心里说,这个小杨,还真有两把刷子。

杨建新制作的征兵宣传微视频一经播放,社会反响很大。一次,王兰上街买菜,有人认出了她:“哎,你是不是这几天视频里播放的那个女兵啊?”王兰连忙说

“不是”。问她的人立刻掏出手机,打开视频,一边看视频,一边上下打量王兰,惊讶道:“不错,就是你!我家女儿今年上大二,看了视频后,我也想让她去当兵,就想问问你,有啥政策,怎么报名?”王兰只好告诉对方:“先让您的女儿在全国征兵网上报名,大学生当兵有很多优惠政策……”王兰在做征兵政策宣讲的时候,身边就围了一大群人,听了她的介绍,有不少家长都表示今年一定要让自己的孩子去当兵。

王兰更没料到,有人用手机录下她在菜市场宣讲征兵政策的视频,并传到了网上,她成了网红。

后来,国防动员部在全军有奖征集征兵宣传微视频,军分区就把《青春芳华,军中兰花》送去参评,经过评委公正严格的投票,居然获得一等奖。

好事连连,市委宣传部在全市网络媒体评选十大微信公众号,经过网上投票,“旌旗鼓角”以票数第一入围全市十大知名微信公众号,也是这次评出来的唯一的私人微信公众号。市委宣传部写给杨建新的颁奖词是这样的:小战士倾己之力做平台,大道场传播满满正能量。手握新媒体,铸写妙文章。你是一个兵,心中有担当!

